


LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

 pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA SEZIONE L
Indirizzo: Liceo Linguistico

IL CONSIGLIO DI CLASSE

RELIGIONE	Prof. BARCARIOLO Paola
ITALIANO	Prof. MECONCELLI Maria-Grazia
STORIA - FILOSOFIA	Prof. TOFFANO Raffaella
INGLESE	Prof. VISENTIN Susanna
TEDESCO	Prof. DELOGU Barbara
SPAGNOLO	Prof. PANAZZOLO Antonella
Lettrici inglese	Prof. ALBAN Rochelle Elizabeth
Lettrici tedesco	Prof. DATZ Astrid
Lettrici spagnolo	Prof. GUILLENEA HIDALGO Teresa
MATEMATICA e FISICA	Prof. DALLA MONTÁ Cristina
SCIENZE	Prof. CAMPORESE Paolo
STORIA DELL'ARTE	Prof. MAGAROTTO Luca
SCIENZE MOTORIE	Prof. CHINA Rosa

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei"
Via Ceresina 17
Selvazzano Dentro (PD)

Anno Scolastico 2022/2023

Coordinatore: Prof. VISENTIN Susanna

STORIA DELLA CLASSE

Premessa

Le vicende relative all'epidemia di Covid hanno influito sulla vita della classe in modo evidente, anche se variamente rilevabile da studente a studente, soprattutto per quanto concerne gli apprendimenti e gli aspetti relazionali. Il passaggio alla Didattica a distanza ha, di fatto, segnato il pentamestre della classe seconda determinando non solo una rimodulazione delle programmazioni educative e didattiche, ma soprattutto rallentando, e in molti casi ostacolando, il processo di apprendimento dei contenuti disciplinari e lo sviluppo di adeguate abilità e competenze relative al metodo di studio specifico dei percorsi liceali. Va sottolineato il fatto che l'uso del PC consente la comunicazione, anche assai efficace per quanto concerne lo scambio di materiali, ma non la relazione che, nelle fondamentali componenti emotive e affettive oggi sempre più necessarie all'apprendimento, è disintermediata.

Le attività di recupero, pur attentamente progettate attraverso i PAI, spesso non hanno potuto sortire l'effetto sperato; inoltre anche per gran parte dell'a.s. 2020-'21 si è dovuto ricorrere alla Didattica a distanza, dapprima applicata per tutta la settimana e solo nel pentamestre a giorni alterni, con evidenti limitazioni nello sviluppo di abilità e competenze e nell'approfondimento dei programmi.

Gli eventuali riferimenti a situazioni di studenti che hanno usufruito di piani didattici personalizzati sono contenuti, in quanto dati sensibili/personali, nell'allegato C, consegnato in modo riservato alla commissione d'esame.

Composizione della classe e provenienza degli alunni

Classi	iscritti			promossi		non promossi
	dalla stessa classe	da altre classi	Totale	senza debiti formativi (senza sospensione del giudizio) N.B.: in classe seconda tutti gli studenti hanno ottenuto la promozione "ope legis" accedendo alla classe terza con PAI	con debiti formativi (con sospensione del giudizio). N.B.: in classe terza gli studenti ammessi con insufficienze hanno fruito di un Piano di Apprendimento Individualizzato	
	17		17			
terza	16	1	17	13	4	-
quarta	14	-	14	12	-	2
quinta	12	-	12	-	-	-

Composizione del consiglio di classe e variazioni intervenute

DOCENTI	A.S. 2018/19	A.S. 2019/20	A.S. 2020/21	A.S. 2021/22	A.S. 2022/23
Religione	BROCCARDO	BARCARIOLO	BARCARIOLO	BARCARIOLO	BARCARIOLO
Italiano	BARIN	TOMASINI	MECONCELLI	MECONCELLI	MECONCELLI
Latino	BARIN	TOMASINI	-	-	-
Inglese	VISENTIN	VISENTIN	VISENTIN	VISENTIN	VISENTIN
Tedesco	DELOGU	DELOGU	DELOGU	DELOGU	DELOGU
Spagnolo	D'AMBROSIO	D'AMBROSIO	D'AMBROSIO	D'AMBROSIO	PANAZZOLO
Conv.inglese	TROWBRIDGE	MICALLEF	LUCAS	LUCAS	ALBAN
Conv.tedesco	DATZ	QUINLAN	MAYR	MAYR	DATZ
Conv.spagnolo	RADO	RADO	RADO	RADO	GUILLENEA
Storia	MECONCELLI	MECONCELLI	TOFFANO	TOFFANO	TOFFANO
Filosofia	-	-	TOFFANO	TOFFANO	TOFFANO
Matematica	IMPERATORE	IMPERATORE	BISCO	DALLA MONTA'	DALLA MONTA'
Fisica	-	-	BISCO	DALLA MONTA'	DALLA MONTA'
Scienze	CAMPORESE	CAMPORESE	CAMPORESE	CAMPORESE	CAMPORESE
Storia Arte	-	-	MAGAROTTO	MAGAROTTO	MAGAROTTO
Sc. Motorie	CHINA	CHINA	CHINA	CHINA	CHINA

Situazione di partenza della classe

Nel corrente anno scolastico la classe 5L risulta composta da 12 alunni, 10 ragazze e 2 ragazzi, tutti provenienti dalla 4L dell'anno precedente. La classe ha potuto godere nel triennio della continuità didattica nell'insegnamento di quasi tutte le discipline: italiano, inglese, tedesco, storia e filosofia, scienze, storia dell'arte, scienze motorie e religione. Nel passaggio dalla terza alla quarta è cambiata l'insegnante di matematica e fisica e dalla quarta alla quinta l'insegnante di spagnolo.

Anche gli insegnanti di conversazione si sono avvicinati nel corso del triennio. Gli alunni hanno risposto positivamente, adeguandosi ad approcci e metodologie diverse dei nuovi insegnanti. La composizione complessiva della classe, che si è sempre caratterizzata per una vivacità positiva e un buon livello di socializzazione, ha subito dei cambiamenti nel corso del quinquennio: partiti in 17, con la presenza di due alunne straniere da poco in Italia, ha iniziato il quarto anno con un numero ridotto in seguito al trasferimento di 4 alunne ad altra scuola. Alla fine dello stesso anno due alunni non sono stati ammessi alla classe 5.

Nel corso del biennio la classe si è sempre dimostrata partecipe e interessata anche se alcuni alunni presentavano lacune pregresse e un impegno non adeguato.

All'inizio della classe terza si è evidenziata una certa difficoltà nel riprendere i ritmi scolastici interrotti dal lockdown e una differenziazione dei gradi di ricezione dei contenuti in relazione alla concentrazione e ad un lavoro domestico adeguato. Tuttavia nel corso del triennio è comunque emerso un quadro globalmente positivo per quanto riguarda l'attenzione in classe e la partecipazione anche se l'impegno è risultato talvolta settoriale.

Nel corso del quinto anno la classe ha mantenuto le proprie caratteristiche: buona socializzazione e partecipazione e una preparazione complessivamente buona soprattutto nelle materie di indirizzo.

Va inoltre sottolineato che la classe ha mantenuto un atteggiamento collaborativo anche all'interno del panorama scolastico. Infatti, durante il quarto anno tre studentesse sono state elette rappresentanti d'Istituto e nel quinto anno una è rappresentante della Consulta provinciale. Un'alunna fa inoltre parte della commissione per l'inclusione e diversità.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (Dall'Allegato A del DPR 89 del 15 marzo 2010)

Liceo linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Obiettivi del Consiglio di classe

Obiettivi educativo-didattici comuni

OBIETTIVI EDUCATIVI:

- Attenersi alle disposizioni del regolamento di istituto, comprese quelle riguardanti il protocollo sanitario;
- Partecipare alle lezioni in modo costruttivo e collaborativo;
- Rispettare le regole di civile convivenza, assumendo consapevolezza circa l'esercizio di una cittadinanza attiva, responsabile e in un'ottica globale;

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI:

- Saper argomentare in modo corretto ed efficace, affinando il lessico specifico di ogni disciplina;
- Consolidare un metodo di studio regolare ed autonomo, tale da coordinare l'attività in presenza o con la DDI e l'impegno domestico;
- Saper cogliere i nuclei fondamentali di ogni materia e organizzare organicamente i dati del sapere, evitando un approccio settoriale;
- Sviluppare la capacità di autovalutazione, anche a fini orientativi.

- **Obiettivi trasversali di cittadinanza:**

Maturare la consapevolezza di esseri cittadini dell'Unione Europea, nel rispetto delle differenze etniche, di genere, di religione, di opinione.

Profilo finale, con livelli di raggiungimento degli obiettivi a giudizio del Consiglio di classe

Il Consiglio di classe ritiene che tutti gli studenti abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati, in particolare: che un terzo circa degli studenti possa vantare una preparazione ottima, grazie ad un metodo particolarmente efficace e ad una apprezzabile capacità di rielaborazione dei contenuti, mentre la parte più rilevante di studenti abbia conseguito una preparazione più che discreta – solo in pochi casi sufficiente, un metodo di studio corretto e una padronanza linguistica e lessicale adeguata.

INTEGRAZIONE ALLA DIDATTICA DISCIPLINARE

CLASSE TERZA (L'attività è stata molto ridotta a causa dell'emergenza sanitaria)

Attività svolte in orario curricolare

- Giornata della memoria
- Educazione alla salute: Sicurezza sul luogo di lavoro
- Educazione alla cittadinanza: argomenti svolti dal docente di diritto, prof. Rossato

Attività svolte in orario extracurricolare

- Progetto DE PASSEO CON ERASMUS – educazione digitale (ref. Prof. D'Ambrosio)

Attività individuali opzionali significative

- ECDL (1 alunna)

CLASSE QUARTA

Attività svolte in orario curricolare

- Giornata della memoria
- Progetto carcere (incontri online) ref. Prof Toffano
- Settimana scientifica
- Educazione alla salute : Primo Soccorso
- Educazione alla cittadinanza: argomenti svolti dal docente di diritto, prof. Sgarro

Attività svolte in orario extracurricolare

- Progetto traduzione Lingua Spagnola in coll.. con DISLL-UniPD (ref. Prof.D'Ambrosio)
- Progetto Ciceroni Fai – referente prof. Magarotto
- Educazione alla salute : Corso base sulla sicurezza

Attività individuali opzionali significative

- Festival Galileo (5 alunne)
- ECDL (1 alunna)
- Certificazioni linguistiche : INGLESE FCE (2 alunni); CAE (4 alunni)
SPAGNOLO C1 (1 alunna)

CLASSE QUINTA

Attività svolte in orario curricolare

- Giornata della memoria
- Educazione alla salute: prevenzione andrologica – a cura della Fondazione Foresta
- Associazione ADMO di Padova
- Associazione Avis di Caselle
- Progetto Carcere
- Progetto Ucpì sul processo penale in rapporto ai principi costituzionali
- Incontro con Amnesty International in lingua inglese su : diritti delle donne e degli immigrati
- Incontro in lingua inglese con studentessa iraniana sulla situazione in Iran
- Educazione alla cittadinanza: argomenti svolti dalla docente di diritto, prof.Soriano
- Settimana scientifica
- Conferenza: Dialogo tra i generi
- Conferenza sulla bioetica
- Progetto di orientamento lingue (ref. Prof. Delogu) 14/01
- Visita guidata alla casa museo di Giacomo Matteotti a Fratta Polesine 28/02
- Viaggio d'istruzione al Vittoriale degli italiani 20/04
- Soggiorno studio a Monaco di Baviera 29/01-03/02

Attività svolte in orario extracurricolare

- Progetto counselling (a cura della prof. Meconcelli e prof.Realdi)
- Attività di orientamento post-diploma: Job Orienta- Camera Orienta – Open day

Attività individuali opzionali significative

- Attività di orientamento in entrata: mini stage e giornate aperte
- Certificazioni linguistiche : INGLESE FCE (1 alunna)
TEDESCO C1 (1 alunna)

CONTENUTI, STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE (indicatori adottati per la formulazione dei giudizi e/o dei voti).

Per valutare le prestazioni degli studenti, ossia il loro grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento fissati a conclusione del periodo intermedio e finale del percorso curricolare, sono

state utilizzate diverse tipologie di prove (per la loro specificazione si rinvia all'allegato A di ogni disciplina).

Gli studenti hanno sostenuto 2 simulazioni delle prove d'esame: prima prova – italiano in data 9/05; seconda prova – inglese da sostenersi in data 29/05.

Le modalità di valutazione delle singole prove (o del complesso delle prove al fine di esprimere un giudizio globale) si è basata sui seguenti criteri di corrispondenza fra prestazioni dello studente, valutate in termini di conoscenze, competenze e abilità, e punteggio (voto) numerico attribuito. Il voto misura il profitto dello studente, cioè il grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento che si è inteso valutare.

PROSPETTO di CORRISPONDENZA VOTO – CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ

VOTO	INDICATORI DI CONOSCENZE	INDICATORI DI ABILITA'	INDICATORI DI COMPETENZE
9 - 10	Lo studente padroneggia con sicurezza gli ambiti disciplinari, grazie a una ricca e articolata rete di informazioni.	E' in grado di sviluppare analisi e sintesi autonome a partire dalle consegne e di esporne i risultati con pertinenza ed efficacia. Effettua con sicurezza collegamenti e confronti tra i diversi ambiti di studio.	Si orienta con sicurezza in problemi complessi, che risolve anche con apporti originali.
8	Lo studente conosce con sicurezza gli ambiti disciplinari di cui approfondisce settori di elezione	Analizza le consegne con rigore logico-concettuale, cogliendone le implicazioni	Imposta problemi complessi scegliendo efficaci strategie di risoluzione
7	Lo studente conosce gli argomenti e li colloca correttamente nei diversi ambiti disciplinari.	Comprende le consegne, rielabora e applica le conoscenze in modo efficace .	Sa impostare problemi di media complessità e proporre ipotesi di risoluzione.
6	Lo studente conosce gli argomenti di base delle diverse discipline e ne coglie gli sviluppi generali	Comprende le consegne e applica in modo semplice ma appropriato le conoscenze specifiche in situazioni note	Sa analizzare problemi semplici ed orientarsi nella scelta e nella applicazione delle strategie di risoluzione.
5	Lo studente possiede solo alcune conoscenze essenziali e ne individua parzialmente gli sviluppi	Applica le conoscenze a compiti semplici situazioni note commettendo alcuni errori	Analizza e risolve parzialmente problemi semplici in un numero limitato di contesti settoriali
4	Lo studente conosce in modo parziale e confuso i principali argomenti disciplinari di cui riconosce con difficoltà i nuclei essenziali	Applica con gravi imprecisioni ed errori le conoscenze a compiti semplici in situazioni note	Si orienta a fatica nell'analisi di problemi semplici; individua con difficoltà procedure di soluzione
1 – 3	Lo studente possiede qualche nozione isolata e non pertinente al contesto.	Disattende le consegne; non è in grado di applicare regole o elementari operazioni risolutive.	Non sa orientarsi nell'analisi di problemi semplici, né in procedure elementari di soluzione.

Indicatori utilizzati per valutare il grado di conseguimento degli obiettivi formativi e pedagogici.

Sono stati valutati i seguenti indicatori:

- a) **comportamento** (partecipazione, frequenza, attenzione, correttezza e capacità di relazioni interpersonali, **rispetto di persone, cose, strutture**);
- b) **progressione nell'apprendimento** (miglioramento del metodo, recupero, acquisizione di abilità anche con informazioni minime);
- c) **capacità** (analisi e sintesi, senso critico, autocorrezione).

Criteri di valutazione e assegnazione di punteggio

I criteri di valutazione adottati sono:

1. Comprensione delle consegne e conoscenza dei contenuti
2. Correttezza linguistica e uso della terminologia appropriata
3. Capacità di rispondere in modo sintetico, ma esaustivo alle richieste

N.B. Gli indicatori specifici per la valutazione delle singole discipline sono negli allegati A.

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO

Concorrono a determinare il credito scolastico quale valutazione del “grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun candidato”:

- il profitto (secondo le disposizioni vigenti per il calcolo del punteggio in base alla media dei voti conseguiti)
- l'assiduità della frequenza scolastica
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- l'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative
- eventuali attività extracurricolari o extrascolastiche comunicata al Consiglio di classe e approvate.

Se questi elementi saranno prevalentemente positivi, sarà attribuito il punteggio massimo della banda di riferimento.

Delibera del Collegio dei Docenti del 13.5.2022

- n.12 ALLEGATI A - Relazioni finali relative alle discipline dell'ultimo anno di corso a cura dei singoli docenti
- ALLEGATO B: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Asl)
- ALLEGATO C: Cittadinanza e Costituzione
- ALLEGATO D: PROPOSTE PER LA VALUTAZIONE
Proposta **griglia valutazione prima prova**
Proposta **griglia valutazione seconda prova**

Per la griglia di valutazione del Colloquio si fa riferimento all'Allegato A dell'O.M. 45 del 9.3.2023

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023

Il Consiglio di Classe

RELIGIONE

ITALIANO

STORIA - FILOSOFIA

INGLESE

TEDESCO

SPAGNOLO

CONVERSAZIONE INGLESE

CONVERSAZIONE TEDESCO

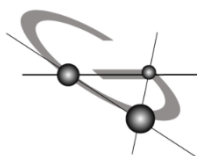
CONVERSAZIONE SPAGNOLO

MATEMATICA- FISICA

SCIENZE

STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

□ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it

C.F. 92160330285

Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE L

DOCENTE: PROF. Barcariolo Paola

Materia: Religione

Libro di testo in uso

A.FAMA'; T. CERA, *La strada con l'altro*, V.U., Marietti scuola, 2017.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Affrontare il rapporto tra verità religiosa, scientifica e filosofica per una migliore comprensione del sé e della vita. Contribuire a cogliere la grandezza dell'uomo non tanto nell'avere, ma nell'accoglienza del diverso e in una consapevole risposta al perché della vita. Essere coerenti tra convinzioni personali e comportamenti di vita, motivati nel confronto con i valori del cristianesimo, quelli di altre religioni e sistemi di significato presenti nella società.

Conoscenze

Il bisogno religioso dell'uomo e le dimensioni del fenomeno religioso nella storia. Il linguaggio specifico della disciplina. La persona umana fra le sfide del nostro tempo e le ricorrenti domande di senso. Il dialogo interreligioso. L'insegnamento della chiesa sulla vita, matrimonio e famiglia.

Competenze/abilità

Riflettere sugli impegni della chiesa per la pace, la giustizia, la solidarietà e l'ambiente. Analizzare i percorsi per l'ecumenismo e il dialogo tra le varie religioni. Individuare le scelte dei cristiani nelle relazioni affettive, nella famiglia e nella vita.

Saper comunicare cogliendo i vantaggi dei nuovi mezzi di comunicazione nella vita del credente. Saper dialogare e accogliere quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie.

Gli alunni della classe hanno dimostrato interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e nell'affrontare i nuclei tematici trattati. Gli alunni hanno avuto un comportamento corretto.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Si è fatto riferimento all'esperienza degli alunni e sono state fornite informazioni per permettere collegamenti e creare reti di sapere. Oltre alla lezione frontale sono stati stimolati e sostenuti il dialogo, il reciproco ascolto, le discussioni, i confronti con esperienze personali e di gruppo.

Strumenti di Lavoro

Oltre al testo in adozione sono stati utilizzati la Bibbia, documenti ecclesiastici, libri, fotocopie, articoli di giornali o di riviste e strumenti audiovisivi.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Lo studente è stato valutato in base al grado di partecipazione, di interesse, di disponibilità al lavoro, alla capacità di ricercare la dimensione religiosa e di usare un linguaggio appropriato con riferimento alle lezioni svolte in classe. Sono stati considerati, mediante quesiti posti dal docente, la capacità di dialogo, il coinvolgimento nelle attività proposte e svolte dall'insegnante, la rielaborazione dei contenuti, l'autonomia nella conversazione.

PROVE SCRITTE: per la disciplina della religione sono state applicate solo prove orali.

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Ogni alunno è stato interpellato durante le varie lezioni, ad esprimersi oralmente sulle tematiche svolte, con quesiti, esercizi e mappe dal libro, o attraverso stimoli al dialogo per eventuali approfondimenti personali e per sostenere il confronto con i compagni.

I criteri di valutazione, riferiti sopra, sono stati stabiliti in sede di Dipartimento.

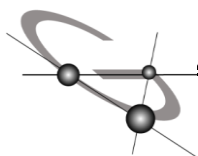
CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Unità didattiche - moduli - percorsi formativi		
Il mondo religioso contemporaneo. Il laicismo	settembre-ottobre	2
I cristiani e l'ambito politico	ottobre	2
L'amore tra uomo e donna. Il sacramento dell'amore. La famiglia.	ottobre-novembre	4
La donna nell'Islam	novembre	1
Impegno per la pace.	dicembre	2

Testimoni di pace. Esempi	gennaio	2
Lo spazio dell'adolescente. La realizzazione del proprio io e le figure di adulti che possono sostenere nel cambiamento	febbraio	3
Le sfide della povertà. Sviluppo sostenibile	marzo	3
Economia solidale. Iniziative ed esempi	aprile	1
Il lavoro minorile. Lo sfruttamento. La questione sociale	aprile	2
Intelligenza artificiale, una sfida inedita	maggio	1
Affrontare gli ostacoli cercando il lato positivo. La speranza come virtù. Etica del futuro	maggio	2
Far memoria dei momenti che hanno avuto un'importanza particolare nella propria vita. La memoria del cuore	giugno	1

Selvazzano Dentro 15 maggio 2022

Il Docente
Paola Barcariolo



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
www.liceogalileogalilei.gov.it
✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE L

Docente prof. Meconcelli Maria Grazia

Materia: Italiano

Libri di testo in uso

S. PRANDI, *La vita immaginata*, vol. 2B con il fascicolo *Giacomo Leopardi*, Mondadori scuola.

S. PRANDI, *Il mondo nelle parole*, voll. 3A e 3B, Mondadori scuola

Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze, competenze/abilità

La classe ha affrontato con discreto impegno lo studio della materia, dimostrando interesse per gli argomenti anche se la partecipazione è limitata ad un piccolo gruppo e il coinvolgimento attivo deve essere opportunamente stimolato. Nel corso del triennio gli allievi hanno risposto in modo via via più convinto agli interventi della docente, affinando il metodo di studio e sviluppando la capacità di rielaborare in modo consapevole ed autonomo le conoscenze acquisite.

Dalle prime prove è emersa una preparazione di base mediamente discreta. La maggior parte degli studenti si esprime in modo sufficientemente corretto sia nello scritto che nell'orale ed è in grado di rielaborare i contenuti in modo soddisfacente; alcuni allievi sono in grado di operare in modo approfondito, con padronanza degli strumenti linguistici e buone capacità di analisi e sintesi. Un piccolo gruppo ha raggiunto gli obiettivi solo parzialmente: le conoscenze non risultano adeguatamente approfondite e l'esposizione si presenta talvolta difficoltosa.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

- Uso della LIM per la condivisione di testi, la schematizzazione di argomenti, la spiegazione tramite power point, la Lezione frontale con attenzione particolare al testo
- Letture e lavori personali con relazioni e schede costruite dagli allievi.
Costanti collegamenti interdisciplinari con le materie curriculari

Strumenti di Lavoro

- Testi in adozione
- visione di filmati, l'esposizione di lavori da parte degli allievi, la correzione collettiva di elaborati, lo svolgimento di esercizi
- Visita guidata

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione consiste nell'accertamento del progresso compiuto dagli alunni in ordine al raggiungimento degli obiettivi didattico-curricolari specifici e soprattutto essenziali; essa si è espressa nel corso dell'anno scolastico attraverso una scala numerica articolata nei valori da 1 a 10.

PROVE SCRITTE E ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Verifiche sommative	N. prove primo periodo	N. prove secondo periodo
<input type="checkbox"/> Interrogazioni	1	2
<input type="checkbox"/> Test/questionari		1
<input type="checkbox"/> Verifiche scritte secondo le tipologie ministeriali	2	3

Criteri di valutazione delle prove scritte

Nella correzione degli elaborati si è fatto costante riferimento alla griglia di correzione ministeriale della prima prova dell'esame di stato.

Criteri di valutazione delle prove orali

- Correttezza e proprietà linguistica
- Possesso di adeguate conoscenze storico-letterarie
- Capacità di analizzare un testo
- Capacità di argomentare e fare collegamenti

La valutazione finale, più complessa e articolata rispetto a quella delle singole prove di verifica, tiene conto, oltre che delle conoscenze e competenze acquisite in relazione agli obiettivi essenziali, di altri elementi di giudizio che il docente rileva nel corso dell'anno quali:

- **comportamento** (partecipazione, frequenza, attenzione, correttezza e capacità di relazioni personali)
- **progressione nell'apprendimento** (miglioramento del metodo, recupero, acquisizione di abilità anche con informazioni minime)
- **conoscenze, competenze e capacità** (analisi e sintesi, capacità di fare collegamenti, senso critico, autocorrezione)

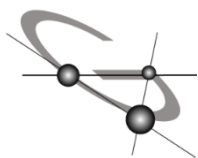
CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2022/23 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi

Descrizione analitica del programma Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Ripetizione e conclusione degli ultimi argomenti del programma dello scorso anno (Il Romanticismo e Manzoni). Esercizio sulle tipologie dell'Esame di Stato.	Settembre ottobre	6
GIACOMO LEOPARDI: profilo dell'autore <i>Zibaldone</i> : La teoria del piacere (p.39) <i>Canti</i> : "L'infinito" (p. 57), "Ultimo canto di Saffo" (p. 62), "A Silvia" (p.75) "La quiete dopo la tempesta" (p.91), "Il sabato del villaggio" (p.95), "La ginestra" (p. 108). <i>Operette morali</i> : "Dialogo della Natura e di un Islandese" (p. 149), Cantico del gallo silvestre (p. 166), "Dialogo di Tristano e un amico" (p. 172), "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero" (p. 192).	ottobre	8
VOLUME 3A Età postunitaria. La Scapigliatura. A.Boito: "Lezione di anatomia" (fotocopia)	ottobre	2
L'età del Positivismo Poetica del Naturalismo E. e J. De Goncourt: <i>Germinie Lacerteux</i> : "Prefazione" (fotocopia) Emile Zola: <i>La Prefazione ai Rougon Macquart</i> : "Ereditarietà e determinismo ambientale" (fotocopia).	novembre	3
Il Verismo GIOVANNI VERGA: profilo dell'autore <i>Nedda</i> : "Il mondo contadino: umanitarismo, patetismo, idillio" (fotocopia) <i>Amante di Gramigna</i> : <i>Prefazione</i> . "Dedicatoria a Salvatore Farina" (p.84), Lettera a Felice Cameroni (fotocopia). Microsaggio: Lotta per la vita e darwinismo sociale (fotocopia). <i>Eva</i> : <i>Prefazione</i> . Arte, banche e imprese industriali, (fotocopia), <i>Vita dei campi</i> : "Rosso Malpelo" (p. 87), "La lupa" (p. 97), "Cavalleria rusticana" (fotocopia), <i>I Malavoglia</i> : <i>Prefazione</i> . "I vinti e la fiumana del progresso (p. 107), "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" .(dal cap. 1°) (fotocopia), "L'addio di 'Ntoni" (p. 111). <i>Mastro-don Gesualdo</i> : "La giornata di Gesualdo" (fotocopia), "Il dialogo con Diodata" (fotocopia), "La morte di Gesualdo" (p. 126). <i>Racconti e bozzetti sparsi</i> : "La caccia al lupo" (fotocopia).	Novembre dicembre	9

<p>Il Decadentismo C. Baudelaire: "Corrispondenze" (p. 176), "L'albatro" (fotocopia) P. Verlaine: "Languore" (fotocopia) Rimbaud: "Le vocali" (p. 179) Huysmans: <i>A Rebours</i>: "L'artificio" (fotocopia), "Le nevrosi del dandy" (p. 183) O. Wilde: <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>: "Un maestro di edonismo" (p. 217), "La vita è stata la tua opera d'arte" (p.185).</p>	<p>Gennaio</p>	<p>5</p>
<p>GABRIELE D'ANNUNZIO: profilo dell'autore <i>Il piacere</i>: "Andrea Sperelli. Il ritratto dell'esteta" (p. 244), "La sacra Maria e la profana Elena" (p. 201) <i>Le vergini delle rocce</i>: "Il ritratto del superuomo" (p. 207). <i>Terra vergine</i>: "Dalfino" (fotocopia). <i>Alcyone</i>: "La sera fiesolana" (p. 218), "La pioggia nel pineto" (p. 223), "Meriggio" (p. 229).</p>	<p>Gennaio febbraio</p>	<p>7</p>
<p>GIOVANNI PASCOLI: profilo dell'autore <i>Myricae</i>: "Arano" (p. 268), "L'assiuolo" (p. 276), "Temporale" (fotocopia), "Novembre" (p. 279), "Il lampo" (p. 274) <i>I canti di Castelvecchio</i>: "Il gelsomino notturno" (p. 286), "La mia sera" (p. 308) <i>Il fanciullino</i>: "Una poetica decadente" (p. 261 e fotocopia).</p>	<p>febbraio</p>	<p>5</p>
<p>L'"età dell'ansia" Proust, <i>La recherche</i>, "Il tempo del sogno e la memoria involontaria", (p. 327)</p>	<p>marzo</p>	<p>1</p>
<p>LE AVANGUARDIE Futurismo F. T. Marinetti: "Manifesto del futurismo" (fotocopia), "Manifesto tecnico della letteratura futurista" (p. 369); <i>Zang tumb tuum</i>: Bombardamento (fotocopia). Crepuscolarismo G. Gozzano, <i>I colloqui</i>: "La signorina Felicita" (I, 1-48; III, 73-90; VI, 290-326) (p.396)</p>	<p>marzo</p>	<p>3</p>
<p>ITALO SVEVO: profilo dell'autore <i>Una vita</i>: "Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale" (fotocopia) <i>Senilità</i>: "Il ritratto dell'inetto" (fotocopia), "L'ultimo appuntamento con Angiolina" (fotocopia) <i>La coscienza di Zeno</i>: "L'ultima sigaretta" (p. 471), "la morte del padre" (p. 476), "Una strana proposta di matrimonio" (p. 482), "La malattia del mondo" (p. 486).</p>	<p>marzo</p>	<p>6</p>

<p>LUIGI PIRANDELLO: profilo dell'autore Lettera alla sorella: la vita come "enorme pupazzata" (fotocopia), <i>L'umorismo</i>: "Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario" (p. 520.) <i>Novelle per un anno</i>: "Il treno ha fischiato..." (p. 531), "La signora Frola e il signor Ponza, suo genero" (fotocopia) <i>Il fu Mattia Pascal</i>: "La costruzione della nuova identità e la sua crisi" (fotocopia), "La lanterninosofia" (p. 553) <i>Uno, nessuno e centomila</i>: <i>Mia moglie e il mio naso; E il vostro naso?</i> (capitoli I, II fotocopia); "Non conclude" (p. 556).</p>	Marzo aprile	9
<p>VOLUME 3B</p> <p>Tra le due guerre GIUSEPPE UNGARETTI: profilo dell'autore <i>L'allegria</i>: "Il porto sepolto" (p. 33), "Veglia" (p. 35), "I fiumi" (p. 41), "San Martino del Carso" (fotocopia), "Commiato" (fotocopia), "Soldati" (fotocopia). <i>Il dolore</i>: "Non gridate più" (fotocopia).</p>	maggio	3
<p>EUGENIO MONTALE: profilo dell'autore <i>Ossi di seppia</i>: "I limoni" (p. 103), "Non chiederci la parola" (p. 106), "Merigiare pallido e assorto" (p. 108), "Spesso il male di vivere ho incontrato" (p. 111), "Cigola la carrucola del pozzo" (fotocopia), "Forse un mattino andando in un'aria di vetro" (p.113). <i>Le occasioni</i>: "Non recidere forbice quel volto" (p. 121), "La casa dei doganieri" (p. 123). <i>La bufera e altro</i>: "Il sogno del prigioniero" (fotocopia)</p>	maggio	4
<p>UMBERTO SABA: profilo dell'autore <i>Il Canzoniere</i>: "A mia moglie" (p. 75); "La capra" (p. 78), "Trieste" (p. 80).</p>	maggio	2
<p>Percorso di educazione civica: Letterati di fronte alla guerra Futurismo, T. Marinetti, "Manifesto del futurismo"; Renato Serra, "Esame di coscienza di un letterato" da "La voce", 1915; "Amiamo la guerra" di Giovanni Papini, Da "Lacerba" 1° novembre 1914; il Neorealismo: caratteri generali: Calvino, "Il sentiero dei nidi di ragno"; Testi da G. Ungaretti e E. Montale (nel programma).</p>	Aprile -maggio	4



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE L

DOCENTE: PROF. Toffano Raffaella

Materia: storia, educazione civica

Libri di testo in uso

Testi in adozione: A. Desideri – G. Codovini, Storia e storiografia, G. D’Anna, vol. 2 e 3.

G. Codovini – Educazione civica, Loescher Editore

Testi di consultazione reperibili presso la biblioteca dell’Istituto. Lim

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

Il Risorgimento e i caratteri specifici della storia dell’Italia unita dal 1861 al 1948 affrontati secondo una visione critica che si allarga alle contemporanee vicende dei maggiori Stati dell’Europa (Francia, Germania, Inghilterra, Russia..) e poi del mondo. La seconda rivoluzione industriale: aspetti economici ed implicazioni socio-politiche. L’imperialismo. I nazionalismi. La società di massa. La Grande guerra. Il fascismo. I totalitarismi.

Competenze: conoscere e utilizzare con discreta padronanza il lessico specifico anche rispetto ai temi economici e politici. Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni. Individuare gli elementi caratterizzanti della storia contemporanea nei primi decenni del Novecento. Comprendere la dimensione sovranazionale dei fenomeni epocali (crisi del primo dopoguerra, regimi totalitari, crisi economica del 1929). Conoscere le linee di sviluppo della storia della seconda metà dell’Ottocento e prima metà del Novecento a livello extraeuropeo. Saper individuare gli elementi essenziali di un fatto storico per poter rispondere in modo incisivo a quesiti scritti. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali e ai sistemi politici.

Abilità: analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti. Uso corretto del lessico e degli strumenti specifici della disciplina. Contestualizzare e collegare fenomeni ed eventi. Consolidare

l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive

Il percorso scolastico, in particolare nell'ultimo anno, è stato molto faticoso per qualcosa che è rimasto irrisolto nel rapporto tra la classe in generale e l'insegnante. Solo pochi studenti hanno evidenziato un certo interesse per la disciplina che hanno studiato con regolarità. La parte rimanente della classe ha seguito le lezioni in modo passivo e, alcuni studenti, con un atteggiamento spesso di insofferenza. Lo studio per questi alunni è stato in funzione delle valutazioni. In particolare: cinque studenti hanno consolidato il metodo di studio e le capacità espositive, ottenendo una preparazione globalmente buona o più che buona; cinque studenti presentano una preparazione discreta rispetto a singoli argomenti ed evidenziano difficoltà ad operare analisi e collegamenti; due studenti evidenziano una preparazione globalmente sufficiente e hanno bisogno di essere guidati per articolare l'esposizione. Significativo, nella classe, è il problema dell'esposizione e dell'uso di un linguaggio poco appropriato.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

E' stata utilizzata sia la lezione frontale, come veicolo di presentazione ed esposizione dei contenuti, sia la lezione/elaborazione seguendo un modello dialogico/problematico, finalizzato allo sviluppo negli studenti di alcune peculiari abilità cognitive (riflessione autonoma, coscienza problematica, ridefinizione di temi e problemi).

Sono state fornite agli studenti, per eventuali approfondimenti personali, indicazioni riguardo alla bibliografia-filmografia sugli argomenti trattati. Ricerca/confronto di materiali video/bibliografici su un argomento, correzione in classe degli elaborati.

Strumenti di lavoro

A. Desideri – G. Codovini, Storia e storiografia, G. D'Anna, vol. 2 e 3.

G. Codovini – Educazione civica, Loescher Editore.

Testi di consultazione reperibili presso la biblioteca dell'Istituto. Lim. Video.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Prove orali: interrogazioni tradizionali (per saggiare le capacità critiche, di collegamento e di organizzazione dei contenuti); interventi (per valutare il grado di partecipazione alle lezioni e le capacità intuitive)

Sono state effettuate 1 prova nel primo periodo e due nel secondo.

Prove scritte: domande aperte, spesso consistenti in brevi sintesi su temi particolarmente significativi (per valutare il grado di informazione, la capacità di analisi e di sintesi); spiegazione del lessico per verificare la precisione nell'uso dei linguaggi specifici);

Sono state effettuate 1 prova nel primo periodo e una nel secondo.

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati i seguenti indicatori per la valutazione delle prove orali e scritte, come concordato nel Dipartimento:

- Comprensione del tema proposto e utilizzo corretto e argomentato degli elementi necessari per lo sviluppo del medesimo
- Conoscenze specifiche in relazione agli argomenti trattati

- Analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti
- Uso corretto del lessico e degli strumenti specifici della disciplina.

Inoltre, ad integrazione della valutazione sommativa, sono stati presi in considerazione i seguenti elementi relativi alla valutazione formativa:

- Comportamento: partecipazione alle lezioni, frequenza, attenzione, correttezza nelle relazioni con l'insegnante e i compagni
- Progressione nell'apprendimento: miglioramento nel metodo di studio, capacità di recupero

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2022-23 e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi (non generica)

<p align="center">Descrizione analitica del programma</p> <p>Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)</p>	<p align="center">Periodo di svolgimento (mese)</p>
<p align="center">Unità didattiche - moduli - percorsi formativi</p>	
<p>In relazione alla recente (30 agosto 2022) morte di Gorbaciov: i cardini della sua politica dal 1985 al 1991. I processi di riforma legati alla perestrojka e alla glasnost; la catena di eventi che portarono alla dissoluzione dell'URSS e alla riunificazione della Germania. <i>Herzog incontra Gorbaciov</i>, film-documentario del 2018. La parola agli studenti: problemi, domande, riflessioni oggetto di approfondimento. La guerra fredda; la cortina di ferro; il muro di Berlino.</p>	<p align="center">4 ore settembre</p>
<p>Schema sul processo di unificazione della penisola. Il concetto di Risorgimento. La posizione di Mazzini, di Ferrari, di Pisacane, dei liberali. Perché il Piemonte diventa leader del processo di unificazione. Il proclama di Moncalieri; il governo D'Azeglio e le leggi Siccardi. La politica interna ed estera di Cavour. La Seconda guerra d'indipendenza e la spedizione dei Mille.</p>	<p align="center">2 ore settembre</p>
<p>Quadro generale del periodo 1850-70 in Europa dal punto di vista del rapporto tra gli Stati (conflittualità) e della politica interna: garantire la continuità del potere e l'indipendenza delle istituzioni dalla volontà popolare. In sintesi: le riforme dell'Età vittoriana; il "bonapartismo" di Napoleone III. Il processo di unificazione dell'area tedesca: la figura di Bismarck, una monarchia autoritaria e paternalistica. La nascita del Secondo Reich. La politica interna ed estera di Bismarck.</p> <p>La Comune e la Terza Repubblica in Francia. Le ragioni della debolezza della Terza repubblica. L'Affaire Dreyfus, antigliudaismo e antisemitismo. La situazione della Russia a metà Ottocento. Slavofili e occidentalisti. L'abolizione della servitù della gleba da parte di Alessandro II (1855-81) e le sue conseguenze per i contadini. L'inizio del processo di industrializzazione con capitali stranieri. La repressione sociale, l'antisemitismo e la negazione di ogni diritto naturale durante l'autocrazia di Alessandro III (1881-94).</p>	<p align="center">8 ore ottobre/novembre</p>

<p>L'Italia dal 1861 al 1914</p> <p>I problemi dell'Italia post-unitaria.</p> <p>".....pur troppo s'è fatta l'Italia, ma non si fanno gl'Italiani". Massimo D'Azeglio da "I miei ricordi". L'accentramento amministrativo della Destra Storica. Il fenomeno del brigantaggio. La "Questione romana". Il "separatismo" liberale di Cavour; la portata internazionale della questione. I due tentativi di conquistare Roma di Garibaldi; la Convenzione di settembre e il Sillabo. La conquista di Roma nel 1870; il Concilio Vaticano I del 1870; Roma capitale nel 1871. La legge delle Guarentigie del 1871 e il Non expedit del 1874.</p> <p>La crisi del governo della Destra storica e l'avvento della Sinistra storica con Depretis. Il nuovo blocco protezionistico-industriale-agrario cementato dal protezionismo. Le riforme della Sinistra, in particolare la riforma elettorale e il conseguente trasformismo. Politica estera: la stipulazione della Triplice alleanza; l'inizio della politica coloniale.</p> <p>L'età di Crispi (1887-96): l'autoritarismo istituzionale e l'imperialismo. Il breve governo Giolitti del 1892-3. La sconfitta di Adua del 1896.</p> <p>Dalle società di mutuo soccorso alle cellule anarchiche e insurrezionaliste degli anni Sessanta-Settanta. Anni Ottanta: da Bakunin a Marx. La nascita del partito dei lavoratori (1892), delle Federazioni di mestiere, delle Camere del lavoro. I fasci siciliani.</p> <p>La crisi di fine secolo. L'uccisione del re Umberto I e la svolta dell'età Giolittiana. L'Italia di inizio Novecento: il quadro economico e politico.</p> <p>La politica giolittiana: l'apogeo del liberalismo italiano. Giolitti e la questione sociale: lettura e analisi del discorso tenuto alla Camera dei deputati il 4 febbraio 1901: Il nuovo indirizzo della politica liberale (pag. 91). La nuova legislazione sociale. Il rapporto tra Giolitti e i socialisti. Le spaccature del partito socialista.</p> <p>Il rapporto tra Giolitti e i cattolici. Il Modernismo e la sua condanna da parte di Pio X. L'avvicinamento dei cattolici allo Stato liberale in funzione antisocialista. La questione meridionale. La crisi del 1908. Riformismo giolittiano e guerra di Libia. Il Patto Gentiloni; le elezioni del 1913. Il nuovo governo Salandra e la Settimana rossa.</p>	<p>11 ore dicembre gennaio</p>
<p>Giornata della memoria</p> <p>"La soluzione finale del problema ebraico". La devastazione fisica e morale nei lager. L'uso della bomba atomica: i due grandi trionfi della morte di massa, uno organizzativo, l'altro tecnologico (Prosperi-Viola, Corso di storia, vol. 3, Einaudi scuola, pag. 209-218 e pag. 238-39. Testo inviato tramite g-suite)</p> <p>La classe, divisa in gruppetti, presenta la Giornata della memoria alle classi quarte del liceo.</p>	<p>3 ore gennaio</p>
<p>Rapporto tra prima e seconda rivoluzione industriale e i caratteri specifici della seconda. Il contesto in cui si sviluppa: la grande depressione. Le trasformazioni dell'industria; il legame tra scienza, tecnologia e produzione. Le nuove forme di organizzazione aziendale: trust, cartelli. Il ruolo delle banche e</p>	<p>3 ore febbraio/marzo</p>

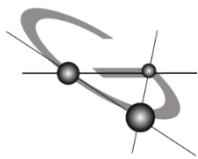
<p>la nascita del capitalismo finanziario. Le nuove modalità di organizzare il lavoro di fabbrica. Taylorismo e fordismo.</p>	
<p>L'evoluzione del movimento operaio nella seconda metà dell'Ottocento. La Prima e la Seconda Internazionale socialista. La formazione della Socialdemocrazia tedesca nel 1875 e le divisioni emerse nella Seconda Internazionale: revisionisti, ortodossi o centristi, rivoluzionari. Inghilterra: dalle Trade Unions alla formazione del partito laburista nel 1906.</p> <p>Il sindacalismo rivoluzionario in Francia; la nascita del Partito operaio socialdemocratico russo nel 1898 e la separazione tra menscevichi e bolscevichi.</p> <p>La chiesa e la questione sociale. Leone XIII e la Rerum Novarum: la dottrina sociale della chiesa del 1891.</p> <p>I movimenti nazionalisti, reazionari e di massa che si sviluppano tra Ottocento e Novecento: nazionalismo, autoritarismo, antiparlamentarismo, antisemitismo. La loro identificazione con lo Stato.</p>	<p>3 ore marzo</p>
<p>L'età dell'imperialismo</p> <p>Questione d'Oriente e questione balcanica: due mine vaganti per l'ordine europeo dal 1870 al 1914.</p> <p>Dal colonialismo all'imperialismo: le ragioni culturali, politiche ed economiche. Il rapporto tra imperialismo, nazionalismo, razzismo. La penetrazione europea, statunitense e giapponese in Asia. Il colonialismo europeo in Africa.</p>	<p>2 ore marzo</p>
<p>La Grande guerra</p> <p>Le crisi balcaniche dopo il 1907 (i Giovani turchi al potere, le 2 guerre balcaniche del 1912-3) e lo scoppio della Grande guerra. Le cause. Le forze che all'interno degli Stati spingono alla guerra. L'Italia dalla neutralità all'intervento. Il Patto di Londra. Neutralisti e interventisti. Il Patto di Londra. I rapporti di forza tra i due blocchi europei; le strategie militari; l'apertura dei diversi fronti; la trincea simbolo della disumanità e insensatezza della guerra. Lettura di alcuni estratti sulla vita di trincea e sull'esperienza dell'"assalto" (pag. 68-70 e 72-75) dal testo di Mario Silvestri: Isonzo 1917.</p> <p>Il significato della Grande guerra. Una guerra "mondiale"; una guerra di masse; una guerra all'insegna della tecnica e dell'economia; il ruolo del fronte interno; il potere di esecutivi e alti comandi. Le vicende militari: 1914-15.</p> <p>La guerra sui mari. Il 1917, anno decisivo del conflitto. Il genocidio degli Armeni. Il 1918 e la conclusione del conflitto.</p>	<p>6 ore marzo/aprile</p>
<p>La rivoluzione russa come frattura epocale. La democrazia liberale e la democrazia sociale a confronto.</p> <p>Le cause della rivoluzione. La rivoluzione di febbraio. Le Tesi di aprile di Lenin. La rivoluzione di ottobre. I decreti sulla pace, sulla terra, sull'autodeterminazione dei popoli. La nazionalizzazione delle fabbriche e delle banche. La Ceka. Lo scioglimento dell'Assemblea Costituente; la pace di Brest-Litovsk; lo scoppio della guerra civile.</p> <p>La costituzione del Komintern e la nascita di nuovi partiti comunisti. Comunismo, socialismo e socialdemocrazia. Gli effetti della guerra civile: la crisi agro-industriale, le rivolte di marinai e contadini. Il "comunismo di guerra"</p>	<p>3 ore aprile</p>

<p>e la svolta autoritaria e dittatoriale. La NEP (1921- 28). La nascita dell'URSS nel 1922 e la costituzione "bilancio" del 1924. La morte di Lenin e l'avvento di Stalin.</p>	
<p>Gli esiti della Grande guerra e i trattati di pace, in particolare il trattato di Versailles. La nuova configurazione geo-politica post-bellica. I 14 punti Wilson. Italia: la "vittoria mutilata". Gli elementi di fragilità della Società delle Nazioni e l'istituto del "mandato". La Repubblica di Weimar.</p>	<p>2 ore aprile/maggio</p>
<p>L'Italia del dopoguerra e l'avvento del fascismo. "Crisi nella vittoria"; "vittoria mutilata". L'occupazione di Fiume e la Conferenza di Rapallo. Le conseguenze economiche e sociali della guerra: la rovina economica delle classi medie; l'occupazione delle terre. Le rivolte contro il carovita. Le condizioni delle masse rurali: il problema del bracciantaggio, la struttura della proprietà, la rivendicazione della terra promessa dopo Caporetto. L'ascesa del proletariato industriale e l'occupazione delle fabbriche. Confronto tra il quadro politico dell'Italia del 1914 e del 1919. Che cosa è cambiato? L'avvento del partito popolare, il cambiamento della legge elettorale, la frammentazione dei movimenti. La paralisi del sistema politico e l'avvento del fascismo. Interessi, passioni ed errori di valutazione che hanno favorito la sua ascesa. La marcia su Roma come conclusione di un lungo processo di trasferimento del potere dai partiti costituzionali al partito fascista, processo nel quale i reali centri di potere del Paese si erano schierati per la soluzione autoritaria. Il voto di fiducia a Mussolini e il conferimento dei pieni poteri. L'attacco al Parlamento: documento 4 di pag. 215, dal Discorso del bivacco del 16 novembre 1922)</p>	<p>5 ore maggio</p>
<p>Il governo fascista, dalla marcia su Roma al Patto d'acciaio. Il governo fascista dal novembre 1922 al 3 gennaio 1925: la fase autoritaria. L'istituzione del Gran Consiglio del fascismo; la legalizzazione dello squadrismo; la riforma Gentile e la legge Acerbo. L'uccisione di Matteotti, la secessione dell'Aventino. Testimonianze e documenti di pag. 240: Le responsabilità di Mussolini, dal discorso alla Camera del 3 gennaio 1925. Le "leggi fasciatissime". I Patti lateranensi. La costruzione del consenso e la creazione dell'"uomo nuovo" fascista. La politica economica del fascismo: dal liberismo all'interventismo all'autarchia. In particolare: la battaglia del grano, la battaglia della lira. Le misure adottate di fronte alla crisi del 1929: programma di lavori pubblici; sostegno ai settori in difficoltà (IMI, IRI), autarchia. La politica estera del fascismo. 1925: Accordo di Locarno sull'inviolabilità delle frontiere tra Francia, Germania e Belgio. La svolta degli anni Trenta. 1935: Gli accordi di Stresa (condanna riarmo tedesco). La guerra di Etiopia e la proclamazione dell'impero. L'Asse Roma-Berlino; il Patto di acciaio. Le leggi razziali del 1938.</p>	<p>Dopo il 15 maggio, utilizzando anche alcune ore di filosofia.</p>

<p>Stati Uniti: gli Anni Ruggenti e i problemi strutturali dell'economia americana. Le cause della crisi del 1929. La fine di un'epoca: il crollo di Wall Street. L'interventismo dello Stato e le terapie di Keynes. Dalla "grande depressione" al New Deal di Roosevelt</p>	
<p>Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo. La Germania dalla crisi della Repubblica di Weimar al Terzo Reich. La scalata al potere di Hitler. La struttura totalitaria del Terzo Reich. L'antisemitismo cardine della ideologia nazista. L'URSS dalla dittatura del proletariato al regime staliniano. Il totalitarismo come fenomeno del Novecento.</p>	

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023

Il Docente
Toffano Raffaella



+



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE L

DOCENTE: PROF. Toffano Raffaella

Materia: filosofia

Libri di testo in uso

N. Abbagnano – G. Fornero, I nodi del pensiero, vol. 2 e 3, Pearson-Paravia.

Il manuale in uso è stato il punto di riferimento costante e sono state talvolta fornite agli studenti, per eventuali approfondimenti personali, indicazioni riguardo alla bibliografia-filmografia sugli argomenti trattati. Si è ricorso, inoltre, a testi di consultazione reperibili presso la biblioteca d'Istituto.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

Dei pensatori e dei movimenti esaminati rispetto al periodo compreso tra la fine del Settecento e i primi decenni del Novecento, sono stati oggetto di riflessione:

- Il contesto storico-culturale europeo nel quale si sono sviluppati
- Le linee fondamentali del pensiero
- Caratteri, concetti e lessico delle singole filosofie
- Struttura e contenuti delle opere principali
- Le diverse soluzioni proposte ad una stessa tematica

Competenze

Competenze

- Utilizzare correttamente il lessico specifico
- Individuare ed esporre i capisaldi concettuali della filosofia di ciascun autore
- Distinguere ed analizzare, all'interno di ogni filosofia, gli aspetti gnoseologici, politici, sociali, estetici..

- Ricostruire la struttura delle filosofie sistematiche individuando i nessi logici tra le parti che la compongono
- Contestualizzare in modo argomentato il pensiero di ciascun autore, mettendolo in relazione ad altri ambiti culturali propri dell'epoca
- Riconoscere gli elementi di crisi di fine Ottocento e primi Novecento attraverso gli autori esaminati

Abilità

- Operare analisi, sintesi e collegamenti tra autori diversi e con altre aree disciplinari
- Esprimere valutazioni autonome rispetto ai contenuti appresi
- Partecipare al dialogo educativo
- Formulare un punto di vista personale su varie questioni e riuscire a sostenerlo nel rispetto delle posizioni altrui.

Il percorso scolastico, in particolare nell'ultimo anno, è stato molto faticoso per qualcosa che è rimasto irrisolto nel rapporto tra la classe in generale e l'insegnante. Solo pochi studenti hanno evidenziato un certo interesse per la disciplina che hanno studiato con regolarità. La parte rimanente della classe ha seguito le lezioni in modo passivo e, alcuni studenti, con un atteggiamento spesso di insofferenza. Lo studio per questi alunni è stato in funzione delle valutazioni. In particolare: cinque studenti hanno consolidato il metodo di studio e le capacità espositive, ottenendo una preparazione globalmente buona o più che buona; quattro studenti presentano una preparazione discreta rispetto a singoli argomenti ed evidenziano difficoltà ad operare analisi e collegamenti; tre studenti evidenziano una preparazione globalmente sufficiente e hanno bisogno di essere guidati per articolare l'esposizione. Significativo, nella classe, è il problema dell'esposizione e dell'uso di un linguaggio poco appropriato.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Nello svolgimento della programmazione è stata data la priorità al metodo storico, curando la contestualizzazione storico-culturale degli autori e delle correnti filosofiche; si è dato spazio poi, alla "ricerca in atto" affinché gli studenti potessero "sperimentare" la filosofia.

E' stata utilizzata sia la lezione frontale, come veicolo di presentazione ed esposizione dei contenuti, sia la lezione/elaborazione seguendo un modello dialogico/problematico, finalizzato allo sviluppo negli studenti di alcune peculiari abilità cognitive (riflessione autonoma, coscienza problematica, ridefinizione di temi e problemi).

Strumenti di lavoro

N. Abbagnano – G. Fornero, I nodi del pensiero, vol. 2 e 3, Pearson-Paravia.; talvolta, sono state fornite fotocopie e, per eventuali approfondimenti personali, indicazioni riguardo alla bibliografia-filmografia sugli argomenti trattati.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Prove orali: interrogazioni tradizionali (per saggiare le capacità critiche, di collegamento e di organizzazione dei contenuti); interventi (per valutare il grado di partecipazione alle lezioni e le capacità intuitive).

Sono state effettuate 1 prova nel primo periodo e due nel secondo.

Prove scritte: domande aperte, spesso consistenti in brevi sintesi su temi particolarmente significativi (per valutare il grado di informazione, la capacità di analisi e di sintesi); spiegazione del lessico, per verificare la precisione nell'uso dei linguaggi specifici); Sono state effettuate una prova nel primo periodo e una nel secondo.

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati i seguenti indicatori per la valutazione delle prove orali e scritte, come concordato nel Dipartimento:

- Comprensione del tema proposto e utilizzo corretto e argomentato degli elementi necessari per lo sviluppo del medesimo
- Conoscenze specifiche in relazione agli argomenti trattati
- Analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti
- Uso corretto del lessico e degli strumenti specifici della disciplina.

Inoltre, ad integrazione della valutazione sommativa, sono stati presi in considerazione i seguenti elementi relativi alla valutazione formativa:

- Comportamento: partecipazione alle lezioni, frequenza, attenzione, correttezza nelle relazioni con l'insegnante e i compagni
- Progressione nell'apprendimento: miglioramento nel metodo di studio, capacità di recupero

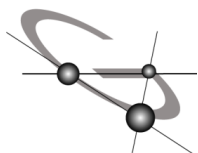
CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2022-23 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti

Descrizione analitica del programma Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	Periodo di svolgimento (mese) e N° di ore
Unità didattiche - moduli - percorsi formativi)
<p>KANT e la Critica della ragion pura. Periodo precritico e critico; il criticismo come filosofia del limite; l'analisi critica dei fondamenti del sapere e le domande della prefazione alla C.d.r.p. La teoria dei giudizi; la conoscenza come sintesi di materia e forma e la rivoluzione copernicana. Fenomeno e noumeno. La distinzione tra sensibilità, intelletto e ragione e la struttura della Critica della ragion pura. Il significato di trascendentale. Il significato del titolo Critica della ragion pura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'estetica trascendentale:</i> aritmetica e geometria come scienze sintetiche a priori. La terminologia specifica relativa a questa parte della C.d.r.p. - <i>L'analitica trascendentale:</i> oggetto e scopo dell'indagine. Categorie kantiane e aristoteliche. La deduzione delle categorie dalla tavola dei giudizi. Il problema della "deduzione trascendentale" delle categorie. L'io penso legislatore della natura in senso formale. Le conclusioni dell'analitica trascendentale: il soggetto fondamento dell'oggettività della scienza. L'uso empirico e non trascendentale delle categorie. - <i>La dialettica trascendentale.</i> Il significato della dialettica nella storia e il significato attribuitogli da Kant. Lo scopo di questa parte della Critica. La 	10 ore settembre/ottobre

<p>"ragione" come facoltà dell'incondizionato e le sue tre idee di anima, mondo e Dio. Gli errori della psicologia razionale e della cosmologia razionale (antinomie). Teologia razionale: la critica alla prova ontologica, alla prova cosmologica e finalistica dell'esistenza di Dio. L'uso regolativo e non costitutivo delle idee della ragione. Perché la metafisica non può essere una scienza.</p>	
<p>La Critica della ragion pratica Il rapporto tra la Critica della ragion pratica e la Critica della ragion pura. Lo scopo dell'opera. La differenza tra imperativo ipotetico e categorico. Necessità naturalistica e necessità morale (müssen e sollen). Essenza, formule e fondamento dell'imperativo categorico. Autonomia ed eteronomia della legge morale. I postulati della ragion pratica: la libertà, l'esistenza di Dio, l'immortalità dell'anima. Il primato della ragion pratica su quella teoretica.</p>	2 ore ottobre
<p><u>La Critica del giudizio</u>. Il bello e il sublime.</p>	1,5 ore ottobre
<p>Dal criticismo all'idealismo Breve panoramica sul Romanticismo. Dal Verstandt alla Vernunft: il ripudio del razionalismo illuministico e la ricerca di nuove vie di accesso all'infinito. Ironia, Sehnsucht e streben. La posizione dei critici di Kant: il noumeno o esiste ed è conoscibile o non esiste. L'idealismo trascendentale, oggettivo e assoluto.</p>	2 ore novembre
<p>Fichte La trasformazione dell'io penso kantiano in io puro, attività creatrice, libera e infinita. I tre principi della Dottrina della scienza. Il passaggio dalla metafisica dell'essere e dell'oggetto ad una metafisica del soggetto/spirito. La libertà come dover - essere, missione mai realizzata e come incessante auto-superamento. L'idealismo etico. La scelta tra idealismo e dogmatismo.</p>	3 ore novembre
<p>Hegel: il filosofo del "sistema". I momenti fondamentali della vita e le opere. La sua concezione dell'assoluto rispetto a Fichte e Scelling. La struttura triadica del movimento dell'assoluto. Schema della struttura del sistema hegeliano. Idea, natura e spirito. Il panlogismo e la funzione giustificatrice della filosofia. La dialettica: lato astratto o intellettivo; lato dialettico o negativamente razionale; lato speculativo o positivamente razionale. Il significato della dialettica hegeliana e il suo carattere chiuso. Definizioni di Idea in sé; Natura (Idea fuori di sé) e Spirito (Idea in sé e per sé) Lo Spirito: "La più alta definizione dell'assoluto". Lo Spirito oggettivo: il diritto. Differenza tra moralità ed eticità. Il rapporto tra moralità e soggettività moderna. L'eticità: la famiglia come prima totalità etica. La società civile. Lo Stato. La filosofia della storia. Che cos'è lo spirito assoluto. La filosofia come perfetta autocoscienza dello spirito. L'identità di filosofia e di storia della filosofia.</p>	9 ore dicembre/gennaio
<p>Feuerbach</p>	2 ore gennaio

<p>Destra e Sinistra hegeliana. Feuerbach: l'interpretazione della religione come un'antropologia capovolta. Il capovolgimento del rapporto tra finito e infinito. La critica alla religione e alla filosofia di Hegel. L'ateismo come imperativo filosofico e morale. Il nuovo Umanismo naturalistico.</p>	
<p>Marx Peculiarità della sua filosofia: l'analisi globale della realtà, della struttura e della sovrastruttura; il legame con la prassi. La critica alla filosofia hegeliana del diritto: il misticismo logico. La critica allo Stato moderno, liberale e borghese. La critica all'economia borghese. Il tema dell'alienazione in Hegel, Feuerbach, Marx. La critica di Marx a Feuerbach riguardo la concezione dell'uomo: oltre ad essere "natura", l'uomo è "storia" Il rapporto tra Feuerbach e Marx rispetto alla concezione della religione. La concezione materialistica della storia a partire da una visione non ideologica dell'umanità. Struttura e sovrastruttura. Idealismo storico e materialismo storico. Il comunismo primitivo, la società di classe preborghese e borghese, il comunismo futuro. Sintesi del Manifesto. Il Capitale: merce, lavoro, plusvalore. La dittatura del proletariato e l'avvento del comunismo.</p>	<p>5 ore febbraio/marzo</p>
<p>Schopenhauer La concezione della filosofia in rapporto a Kant, Hegel, Feuerbach e Marx. La sua formazione. Il rapporto con Kant. Rappresentazione e fenomeno kantiano; gli a priori. L'inclinazione metafisica dell'uomo. La rappresentazione. La scoperta della via di accesso alla cosa in sé. I caratteri della Volontà di vivere. Il pessimismo: dolore, piacere, noia. La sofferenza universale. L'illusione dell'amore. Il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico. La condanna del suicidio. Le vie di liberazione dal dolore: l'arte. Confronto tra la morale di Schopenhauer e quella di Kant. La giustizia e la carità. L'ascesi e il nirvana.</p>	<p>6 ore marzo/aprile</p>
<p>Freud La scoperta e lo studio dell'inconscio. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. Soggetto cartesiano e soggetto freudiano. La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi. La scomposizione psicoanalitica della personalità. La teoria della sessualità e il complesso edipico. Testi inviati su g-suite: L'assedio dell'io, da <i>Introduzione alla psicoanalisi</i> del 1917; La situazione analitica, da <i>Psicoanalisi</i> del 1938</p>	<p>5 ore aprile/maggio</p>
	<p>Alcune ore di filosofia delle ultime settimane saranno dedicate a storia, educazione civica</p>



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it

C.F. 92160330285

Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE L

DOCENTI: PROF. SUSANNA VISENTIN, ROCHELLE ALBAN

Materia: INGLESE

Libri di testo in uso

L&L , Literature and Language, Signorelli Scuola, vol.1 e 2.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Gli obiettivi posti all'inizio dell'anno scolastico erano i seguenti:

Conoscenze

- - Conoscenza del panorama letterario della letteratura inglese/americana dal Romanticismo alla metà del ventesimo secolo
- - Comprensione di un vasto numero di messaggi orali in situazioni diverse.
- - Produzione di testi orali di vario genere, esposti con logica e lessico appropriati.
- - Comprensione di testi scritti di vario argomento sia a livello globale che specifico.
- - Produzione di testi scritti di vario genere o argomento con strutture e lessico più complessi, tenendo anche presente le diverse tipologie previste dalla terza prova dell'esame di stato.

Competenze/abilità

- - Riconoscimento dei vari generi e delle caratteristiche principali che li accomunano e diversificano.
- - Riflessione sulla lingua quotidiana e riconoscimento degli aspetti paralinguistici ed extralinguistici.
- - Riconoscimento delle differenze e somiglianze tra la lingua e la letteratura italiana e quella straniera.

- - Approfondimento di aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- - Analisi dei diversi generi letterari/artistici con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, comprensione e interpretazione di testi letterari, loro analisi e collocazione nel contesto storico e culturale con possibili collegamenti interdisciplinari
- - Analisi di produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse, mettendole in relazione tra loro e con i contesti storico-culturali
- - Individuazione delle linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero.
- - Attivazione e consolidamento di un metodo di lavoro appropriato che porti all'autonomia sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di lavoro, sia nell'individuazione delle strategie idonee a raggiungere gli obiettivi fissati.
- - Utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

La classe ha partecipato fin dall'inizio dell'anno al dialogo educativo con interesse, lavorando con impegno e costanza, e dimostrando per la maggior parte di aver acquisito le conoscenze e competenze richieste. Nel corso dell'anno scolastico 1 studentessa ha partecipato all'esame per la certificazione FCE. Altri 6 studenti hanno conseguito la certificazione nello scorso anno scolastico (FCE e CAE).

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Durante le ore di lezione sono state utilizzate prevalentemente le seguenti metodologie: lezione frontale per l'introduzione a periodi storici e letterari, visione di filmati e approfondimenti presentati da uno o più studenti ai compagni.

Strumenti di Lavoro

Testi adottati: L&L ,Literature and Language, Signorelli Scuola vol. 1 e 2.

Si è utilizzato principalmente il testo in adozione, fotocopie da altri testi e anche la LIM per rendere la lezione più stimolante con immagini e video dal web e per presentazioni riassuntive in powerpoint sugli autori e sui periodi storici e letterari.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Tipologie delle verifiche.

- Esercizi di espressione scritta: composizioni di diversa tipologia, come indicato per le certificazioni e per lo svolgimento della seconda prova scritta d'esame.

- analisi e commenti di testi letterari e non, composizioni su argomenti letterari e non, questionari su argomenti letterari e non.

Numero delle verifiche

Come deciso in sede di dipartimento all'inizio dell'anno scolastico, nel primo periodo è stata svolta una verifica scritta e una orale.

Nel secondo periodo due prove scritte + una simulazione della prova d'esame e due prove orali.

Gli studenti sono poi inoltre stati valutati in orale dall'insegnante di conversazione.

PROVE SCRITTE: composizioni e questionari su argomenti letterari

PROVE ORALI: interrogazioni sugli autori e le opere letterarie studiate, presentazione alla classe di approfondimenti personali con collegamenti pluridisciplinari.

Nella valutazione delle prove sia scritte che orali si sono seguiti i seguenti criteri:

- A. Conoscenza dei contenuti e pertinenza.**
- B. Correttezza formale e proprietà di linguaggio.**
- C. Capacità di sintesi e rielaborazione personale.**

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento	N° di ore
THE ROMANTIC AGE (revision) Romantic poetry, Romantic themes 308-315 vol.1	settembre	2
W.Blake Songs of Innocence and of Experience The Lamb, The Tyger (revision) London 316-321	settembre	2
W.Wordsworth: I wandered lonely as a cloud Composed upon.... 322 327 fotocopia	settembre	2
S.T.Coleridge The Rime of the Ancient Mariner 329-335	settembre	5
J.Keats: Ode on a Grecian Urn 347-349	ottobre	4
J.Austen Pride and Prejudice 357 362-364	ottobre-	5
M.Shelley Frankenstein 365-366+ fotocopia	ottobre	2
THE VICTORIAN AGE The British Empire The Victorian Compromise The decline of Victorian Values 20-21 vol.2 26 27	ottobre-novembre	3

Victorian poetry: the dramatic monologue R.Browning My last Duchess	31-33 33-35	novembre	2
The Victorian Novel C.Dickens Oliver Twist Hard Times A Christmas Carol Visione del film Oliver Twist	36-39 41-42 43-47 49-53 54-57	novembre- dicembre	12
E.Bronte Wuthering Heights	58-59 60-64	dicembre	3
R.L.Stevenson The Strange case of Dr.Jekyll and Mr.Hyde	76 79-82	gennaio	3
T.Hardy The convergence of the Twain	83 fotocopia	gennaio	3
O.Wilde The picture of Dorian Gray	89 93-97	gennaio-febbraio	4
Modernism The Age of Anxiety		febbraio-marzo	2
THE TWENTIETH CENTURY The War Poets: R.Brooke The Soldier W.Owen Dulce et Decorum Est I.Rosenberg August 1914	188 192-193 fotocopia	marzo	3
The modern novel The stream of consciousness	166-167 168	marzo	1
J.Joyce Dubliners. Eveline Dubliners. The Dead	205-206 207-210 211-214	marzo	6
V.Woolf To the Lighthouse	220-221 227-229	marzo	2
F.S.Fitzgerald The Great Gatsby	279 280-285	aprile	4
E.Hopper and the age of anxiety	fotocopia	aprile	1
G.Orwell 1984 Animal Farm	246 247-249 253-255	aprile-maggio	4

The Theatre of the Absurd	331	maggio	4
S.Beckett	351		
Waiting for Godot	352-357		

Nelle ore di conversazione sono stati affrontati e discussi i seguenti argomenti:

Language:

Revision of language for debates

Cambridge First Speaking exam Part 3 Collaborative task: overview and practice (Jobs).

Introduction to language for oral presentations: overview of structure, useful language, and different strategies for presentation openings.

Reading Comprehension: overview, tips, and practice with non-literary comprehension activities.

Culture:

Monarchy and the British Monarchy: discussion and debate to mark the event of the passing of Queen Elizabeth II.

Gender equality: class discussion on Iran protests and gender equality/female empowerment (including a comparison of the history of women's civil rights in the UK vs Italy).

Students wrote letters to national leaders on gender equality issues.

Class discussion on entrepreneurship and different business types. Students worked in groups to invent and present new products.

Class discussion on Human Rights, Children's Rights, and the Universal Declaration of Human Rights (UDHR). Ranking of rights and debates based on British Council activity 'Magna Carta, Human Rights & Freedoms'

University and careers: students shared their future University plans and discussed the advantages and disadvantages of studying in Italy and abroad. Students prepared a 1-2 minute introductory 'elevator pitch'.

Curriculum Vitae, cover letters and interview practice

Class discussion on globalization and the advantages and disadvantages of fast fashion.

Class discussion on Fairtrade, fast fashion, and inequality – video 'if the world were 100 people'

Group presentations and debates on a selection of Sustainable Development Goals (SDGs) (Agenda 2030).

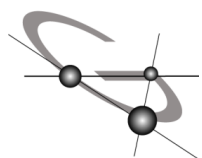
Student practice with spontaneous presentations (1-2 minutes) on random topics.

Ongoing student presentations of Recent News Topics (over the course of the school year).

Selvazzano Dentro 15 maggio 2023

I Docenti

Susanna Visentin
Rochelle Alban



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
www.liceogalileogalilei.gov.it
pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE L

DOCENTE: PROF. DELOGU BARBARA

Materia: LINGUA E CULTURA TEDESCA

Libri di testo in uso:

Montali, Mandelli, **PERFEKT 3** - Loescher

M.P. Mari, **FOCUS** KonTexte NEU- DeA Scuola/CIDEB

OBIETTIVI CONSEGUITI

La maggior parte degli alunni è in grado di comprendere, analizzare e produrre testi inerenti agli argomenti trattati con buona, in alcuni casi ottima competenza testuale e lessicale e si esprime oralmente in modo complessivamente corretto, dimostrando in alcuni casi capacità comunicative buone/ottime. Solo in qualche alunno permangono ancora difficoltà sia nell'esposizione orale che nella produzione scritta e si dimostra pertanto più incline ad una preparazione mnemonica che a una rielaborazione personale dei contenuti.

Conoscenze

- Potenziamento ed ampliamento delle strutture morfo-sintattiche, lessicali e delle funzioni comunicative affrontate precedentemente;
- Acquisizione del lessico e del linguaggio letterario;
- Conoscenza di autori, movimenti e periodi storici più significativi dell'epoca moderna e contemporanea;
- Conoscenze delle principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua.

Competenze/abilità

- Acquisizione di una competenza comunicativa corrispondente almeno al livello B1 del Quadro Europeo di riferimento;
- sviluppo di una competenza letteraria tale da consentire di leggere un testo letterario, comprenderlo ed individuarne le tematiche;
- capacità di inserire un'opera nel contesto biografico dell'autore e nel più ampio quadro storico, sociale e letterario;
- ampliamento degli orizzonti culturali e della capacità di riflessione sulla propria lingua, cultura e civiltà attraverso l'analisi comparativa con lingue, culture e civiltà straniere;
- sviluppo delle capacità critiche nei confronti della realtà;
- utilizzo delle nuove tecnologie

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Sono state utilizzate prevalentemente la lezione frontale e a piccoli gruppi. Le tematiche sono state per lo più introdotte dalla docente e poi lasciate alla comprensione e all'interpretazione autonome degli studenti; solo successivamente si è passati alla comprensione e all'interpretazione e sistematizzazione delle stesse.

Strumenti di Lavoro

Sono stati utilizzati il registro elettronico, la piattaforma GSuite, il registro elettronico prevalentemente per l'assegnazione dei compiti, la piattaforma per la somministrazione di materiali e documenti vari, per correzioni, chiarimenti e/o comunicazioni.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione, si è fatto riferimento al PTOF e a quanto deciso nelle riunioni di dipartimento. Sono stati inoltre valutati interesse, partecipazione, impegno, puntualità degli alunni nell'esecuzione dei compiti e progressi apprezzabili compiuti nel corso dell'anno scolastico.

PROVE SCRITTE:

Dato che l'Esame di Stato non prevede la prova scritta di Tedesco, ma soltanto il colloquio, sono state privilegiate le prove orali e, per lo scritto, ci si è limitati a test di comprensione, assegnati in classe e a casa, a domande aperte sui temi di letteratura affrontati e test sui verbi e sulla microlingua.

PROVE ORALI:

Esercizi di conversazione su temi attuali o di letteratura, riassunti, relazioni, commenti e interventi, richiesti o meno, sugli argomenti trattati.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)		
<p align="center">Unità didattiche - moduli - percorsi formativi</p> <p>PERFEKT 3: Si è dedicato il primo periodo al ripasso dei principali argomenti affrontati lo scorso anno, in particolare: Grammatik: Konjunktiv II Literatur: Die Aufklärung u. G.E.Lessing Sturm und Drang: Zeitgeist: Zurück zur Natur! S.71 J.W. von Goethe – Die Zeit des Sturm und Drang S.72 "Prometheus" S. 73/75 "Die Leiden des jungen Werthers" (Brief vom 10.Mai u. Brief vom 18.August) S.78/79/80</p>	settembre	11
Successivamente sono stati trattati i seguenti argomenti: FOCUS: Religionen in Deutschland S.46/47 Die EU S.99/100 Das Erasmus-Programm S.101/102	settembre	5
<p>Die Weimarer Klassik S.86 Goethe in Weimar und die Reise nach Italien S.87 "Wandlers Nachtlied" S.88 "Wilhelm Meisters Lehrjahre" – "Mignon" S.89/90 "Faust" (Prolog im Himmel) S.91/92/93</p> <p>F. Schiller "Hymne an die Freude" S.94/95</p>	ottobre	8
<p>Die Romantik: Zeitgeist. S.109 Frühromantik S.110 Vergleich: Frühromantik u.Spätromantik S.116</p> <p>Gebrüder Grimm: Das Märchen und "Die Sterntaler" S.117</p> <p>Joseph F. von Eichendorff S.118 "Aus dem Leben eines Taugenichts": Der frohe Wandersmann – Der letzte Abend im Schloss S.119 – 122 1.Kapitel: Das Rad an meines Vaters Mühle... fotocopia</p> <p>Die Romantik in Europa (Italien – England) S.134/135</p>	ott./novembre	16

Die Kunst der Romantik: Caspar David Friedrich: "Mönch am Meer" – "Wanderer über dem Nebelmeer" S.136/137 "Aus einer Abiturrede" fotocopia		
Die Jahrhundertwende: Zeitgeist: Fortschritt und Untergangsstimmung S.197 Thomas Mann S.212 "Buddenbrooks, Verfall einer Familie" S.213 "Tonio Kröger": Tonios Liebe zu Hans Hansen S.213/217 Der Brief an Lisaweta fotocopia "Der Tod in Venedig": Das unerwartete Lächeln von Tadzio S. 217/219 Die Jahrhundertwende in Europa (Italien – England) Der Einfluss von Nietzsche Kunst: Der Jugendstil und die Wiener Secession: Gustav Klimt S.223	nov./dicembre	12
Franz Kafka S.237 "Brief an den Vater" S.238/241 "Die Verwandlung": Ein ungewöhnlicher Morgen S.241/245 Gregors Tod fotocopia "Der Prozess": Vor dem Gesetz S.246/248 Analyse und Interpretation fotocopia	gennaio/febbraio	13
Das Dritte Reich: Hitlers Rassenlehre – NS-Kulturpolitik – Drei verschiedene Autorengruppen S.286/289 Bertolt Brecht S.290 "Mein Bruder war ein Flieger" S.291 "Die Bücherverbrennung" S.292/293 Das epische Theater S.293 + fotocopia "Der Krieg, der kommen wird" S.299 "Leben des Galilei" S.294/296 + fotocopia	marzo/aprile	12
Der Nullpunkt S.327 Heinrich Böll: "Bekanntnis zur Trümmerliteratur" S.327 Wolfgang Borchert S.329 "Draußen vor der Tür" S.329/330 Beckmann besucht seinen ehemaligen Oberst fotocopia	aprile/maggio	6
Die Literatur in der DDR: Wolf Biermann S.427 "Soldat Soldat" fotocopia "Wann ist denn endlich Frieden" fotocopia	maggio	4
Bernhard Schlink S.361 "Der Vorleser": Das Entstehen eines Rituals fotocopia Wiedersehen im Gefängnis fotocopia	Dal 15 maggio al termine delle lezioni	9

Eine ermüdete Seele	S.362/365		
Durante l'anno è stata proposta inoltre la visione dei seguenti video : - Von der Aufklärung bis zur Klassik - Literatur nach dem zweiten Weltkrieg - Von der Aufklärung bis zur Klassik - Literatur im Dritten Reich und im Exil - Literatur nach dem zweiten Weltkrieg - Von der DDR über die Wende bis heute		Da settembre al termine delle lezioni	

Programma svolto in compresenza con la docente madrelingua.

Docente: Astrid Datz

Classe: 5L

Lezioni svolte al 15 maggio: 19

ARGOMENTI	PERIODO
Improvvisieren üben: Spiel zum Konjunktiv II Video zum Tag der Sprachen: "Was Sprache alles kann" (Hör-Sehverstehen)	<u>settembre</u>
Tag der Deutschen Einheit: Bildergalerie und Lied; Reflexion und Konversation Erasmusprogramm: <ul style="list-style-type: none"> Konversation und Email verfassen (Text aus Focus S. 102) 	<u>ottobre</u>
Berufswahl: <ul style="list-style-type: none"> Leseverstehen B2 "Berufswahl" und Stellungnahme Hörverstehen B2 "Duales Studium" und Stellungnahme Referat "Meine Berufswahl" Adjektive für den Lebenslauf; Wortschatz Charakterbeschreibungen 9. November: Schicksalstag in der deutschen Geschichte; Leseverstehen und Reflexion	<u>ottobre / novembre</u>
München: <ul style="list-style-type: none"> Informationsaustausch über die Stadt München (Jigsaw) Sprechanlässe während der Klassenfahrt (anhand von Bildern) Rückblick auf die Klassenfahrt 	<u>dicembre - febbraio</u>

<p>Die Widerstandsgruppe "Die Weiße Rose":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trailer zum Film; Hör-Sehverstehen • Zusammenfassender Text; Leseverstehen • Ausschnitte aus den Flugblättern; Leseverstehen, umschreiben 	<p><u>marzo / aprile</u></p>
<p>Zitat von F. Kafka und P. Härtling über die Kraft der Bücher; Leseverstehen, umschreiben, Stellungnahme W.Borchert, "Dann gibt's nur eins". Leseverstehen und Reflexion</p>	<p><u>maggio</u></p>

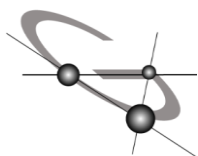
Da febbraio ad aprile una nostra ex studentessa della facoltà di Lingue e Letterature di Venezia ha presenziato alle lezioni come tirocinante. Ha partecipato prevalentemente come uditrice, è stata coinvolta nella correzione dei compiti per casa e nella correzione e valutazione di alcune verifiche scritte e orali, utilizzando la griglia da noi predisposta.

Selvazzano Dentro, 12 maggio 2023

Le Docenti

Barbara Delogu

Astrid Datz



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it

C.F. 92160330285

Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE L

DOCENTI: PROFF. Antonella Panazzolo - M.Teresa Guillenea

Materia: Spagnolo

Libri di testo in uso

Polettini -Navarro, ABIERTAMENTE 2, Zanichelli

Bautista-Ferré TEMA A TEMA-NIVEL - B2-Edelsa- (fotocopie fornite dalla docente)

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

Conoscenze: La classe conosce i protagonisti maggiori del panorama artistico letterario della Spagna del XX secolo. Ha affrontato lo studio delle seguenti tematiche: la belleza, la incertidumbre, publicidad y vanguardia, la guerra civil, lejos de la patria, las relaciones familiares, retratos de mujer, un recorrido por la América mágica.(seguendo percorso del testo in uso)

Competenze/abilità

. Gli studenti sono in grado di usare la lingua per interagire con l'insegnante e con i compagni, parlare di sé e della loro famiglia, descrivere ambienti e situazioni presenti, passate, future e possibili anche in relazione alle tematiche svolte in classe, e riferenti ai giorni nostri. La maggior parte di loro ha raggiunto il livello B2 del Quadro Comune Europeo in tutte le abilità, una studentessa è in possesso della certificazione C1. Anche dal punto di vista della competenza letteraria gli studenti dimostrano di saper leggere e comprendere un testo letterario individuandone le tematiche, inserendolo nel contesto biografico dell'autore e nel più ampio quadro storico, dimostrando di saper analizzare anche in maniera critica il messaggio che traspare in un' opera letteraria di un determinato autore.

Sono altresì in grado di comparare le tematiche con autori delle altre letterature, con la loro realtà e con l'attualità in particolare, facendo riferimento ai vari obiettivi posti dall'ONU, nell'agenda 2030. Conoscono i principali scrittori, artisti del XX secolo della letteratura in lingua spagnola.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Lezione frontale, lezioni partecipate, approfondimenti personali ed esposizione in classe.

Brainstorming (tormenta de ideas), ogniqualvolta si presentava un argomento nuovo da trattare,;

Debate su argomenti letterari e periodi storici (riflessione)

Tecnica del jigsaw (tecnica di apprendimento cooperativo) in un'ottica di classe invertita (flipped classroom)

Strumenti di Lavoro

Google classroom: è stato usato come luogo di:

- Scambio di materiali: Inserimento da parte dell'insegnante di documenti di approfondimento per argomenti sia letterari che storici; da parte degli studenti produzione di ppt e relativa pubblicazione nella piattaforma
- "verifica": i materiali prodotti sono stati letti, riconsegnati e valutati.

Lim: strumento attraverso il quale si sono potuti strutturare dei debate in classe e a casa. Presentazione di ppt su argomenti di attualità (influenza della pubblicità); immigrazione ed emigrazione (agenda 2030)

Youtube: visione di cortometraggi, o video inerenti temi attuali che si ricollegano al programma ministeriale letterario e storico; interviste a scrittori e professionisti della comunicazione.

Film: proiezione di film in lingua originale

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le prove di verifica hanno avuto l'obiettivo di valutare l'acquisizione del livello di lingua B2, dei contenuti e della capacità di sintesi e rielaborazione dei contenuti stessi. I criteri di valutazione che hanno guidato questo periodo si riferiscono alla progressione nell'apprendimento (miglioramento del metodo/adeguamento del metodo, recupero, acquisizione di abilità anche con informazioni minime, autocorrezione); allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi, di senso critico. Commenti, elaborati, riflessioni, domande e richieste di approfondimento sono stati oggetto di verifica formativa sia dal punto di vista del contenuto che della lingua.

PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione

Comprensione del testo B2-C1 e produzione scritta con domande aperte. Per la comprensione del testo si valuta, come nel DELE, al 65/70 per cento di risposte corrette. Per quanto riguarda la

produzione scritta , si sono tenute in considerazione la conoscenza dei contenuti, la lingua e la capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti come stabilito in Dipartimento di lingue

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Le prove orali sono state sia formali che informali, ovvero partecipazione a riflessioni e discussioni in classe. Anche per le prove orali si sono valutati i tre aspetti fondamentali: conoscenze, lingua e rielaborazione. Un aspetto importante nella valutazione orale è stato anche la partecipazione attiva e critica degli studenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2022/23 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi

Descrizione analitica del programma Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Unidad 1: La belleza Tormenta de ideas sobre el concepto de belleza. La belleza : articolo di giornale (adattato al testo) sul tema p pag 2 Letteratura : <ul style="list-style-type: none">• Juan Ramón Jiménez: Pensamiento de oro - Platero y yo - Mariposa de luz; pagg 4,5• Jorge Guillén: Perfección -pag 6• Música-canción: La belleza (Marta Sánchez) Programma con lettrice: <ul style="list-style-type: none">• Lavori sulla stampa scritta; uso interattivo del vocabolario B2-C2(Edelsa- pag 76-86)• Redacción de una noticia.• Presentazione e debate su notizie di attualità della stampa spagnola	Settembre-ottobre Ottobre-Novembre	16 6
Unidad 2: La incertitumbre <ul style="list-style-type: none">• Video en youtube : qué es la incertitumbre (Ted)• Attualità • Articolo di giornale nel testo: La crisis de valores de los jóvenes dispara la alarma pag 20	Novembre	12

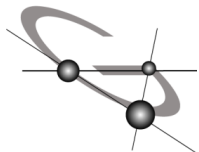
<p>Unidad 6: Las relaciones familiares</p> <p>Attualità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artículo da El país (adattato) nel testo ¿Por qué los jóvenes no se van de casa de sus padres? pag 106 • Video en youtube: https://www.youtube.com/watch?v=7LDYehZ2qrE (síndrome de la familia perfercta) <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba p. 108,109 • Laura Esquivel: como agua para chocolate;pag 109 • Antonio Buero Vallejo: Historia de una escalera pag 111 • Miguel Delibes: Mi idolatrado hijo Sisì pag 114 • Camilo José Cela: La familia de Pascual Duarte pag 115 <p>Programma con lettrice :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dictaduras en hispanoamérica: Chile y Argentina. <ul style="list-style-type: none"> - https://youtu.be/Vc9H-RHeqPU - https://youtu.be/ufzogg3llkY • Los desaparecidos; Las madres de Mayo 	<p>Aprile-Maggio</p> <p>Maggio</p>	<p>15</p> <p>3</p>
<p>Unidad 7: Retratos de mujer</p> <p>Attualità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retratos de mujer : La mujer latinoamericana, la más poderosa y la más maltratada (artículo da el pais-adattato al testo) pag 128 • Miguel Delibes-Cinco oras con Mario pag 130 • Carmen Martín Gaité- El cuarto de atrás pag 131 • Almudena Grandes- Atlas de geografía humana- pag 133 • Marcela Serrano : Nosotras que nos queremos tanto- pag 135 <p>Música :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bebe -canción : Malo <p>Arte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frida Khalo e l'arte della donna moderna (cenni) 	<p>Aprile</p>	<p>10</p>
<p>Unidad 8: Un recorrido por la América mágica</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el realismo magico?: https://youtu.be/OeMGyQlkFh8 • Entrevista a G.G. Márquez: https://youtu.be/BLg6UotGw0Y 	<p>Aprile- Maggio</p>	<p>13</p>

<p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jorge Luis Borges : El cautivo pag 152 • Gabriel García Márquez- Cien años de soledad pag 154 • Pablo Neruda- Poema XX pag 157 <p>Arte : Ideali e arte in Botero (cenni)</p>		
<p>Panorama Storico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotocopie create dalla docente Panazzolo, sulla storia di Spagna • Ppt creato dalla docente Panazzolo sulla storia e letteratura ispanoamericana: • ESPAÑA: Historia (dalle origini ai giorni nostri) • LA HISTORIA DE ESPAÑA entre 1900 y 1931-La guerra civil- esempi di manifesti-Dittatura di F. Franco-La transición <p>Nel periodo fra dicembre e gennaio, gli studenti hanno prodotto delle poesie in lingua spagnola, durante un laboratorio poetico creato dalla docente Panazzolo.</p> <p>Le stesse sono visibili in aula magna in un cartellone appeso.</p>	<p>Ottobre-Maggio</p>	

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023

Le Docenti

Antonella Panazzolo – Maria T. Guillenea



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

☐ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE L

DOCENTE: PROF. SSA DALLA MONTA CRISTINA

Materia: MATEMATICA

LIBRI DI TESTO IN USO

“MultiMath.azzurro” - volume 5 – Baroncini P. Manfredi R. - Ed.Ghisetti & Corvi

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

Alla fine dell'anno scolastico gli studenti conoscono:

- il concetto di funzione reale di variabile reale, di dominio di una funzione
- il concetto di limite e il suo significato intuitivo
- i teoremi sui limiti
- il concetto di continuità di una funzione
- i punti di discontinuità e gli asintoti di una funzione
- la derivata e il suo significato geometrico
- i teoremi e le regole di derivazione

- i punti di non derivabilità di una funzione
 - i teoremi del calcolo differenziale
- gli integrali indefiniti di semplici funzioni razionali.
- gli integrali definiti di semplici funzioni razionali.
- calcolo di aree di parti di piano comprese tra gli assi cartesiani e semplici funzioni razionali.
- i passi necessari per ottenere il grafico di una funzione

Competenze/abilità

Gli studenti hanno partecipato all'attività didattica proposta con interesse ed entusiasmo. Questo ha permesso di svolgere il programma in un clima sereno e collaborativo, affrontando a volte anche argomenti ed esercizi impegnativi. Tutta la classe ha una preparazione completa, anche se con diversi livelli di approfondimento: per alcuni studenti la valutazione di sufficienza è dovuta principalmente alle difficoltà e lacune pregresse nel calcolo algebrico, per altri ad uno studio e impegno a volte discontinui. Nel complesso il livello generale della classe è buono.

Alla fine dell'anno gli studenti sono in grado di:

- classificare una funzione e determinare le prime caratteristiche (dominio, intersezione con gli assi cartesiani, simmetria, segno).
- definire la continuità di una funzione e classificare i punti di discontinuità.
- verificare e calcolare semplici limiti, anche in forma indeterminata.
- individuare e tracciare gli asintoti di una funzione.
- calcolare la derivata di una funzione polinomiale e frazionaria.
- tracciare il grafico di una funzione.
- riconoscere le proprietà di una funzione dal suo grafico.
- utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Il programma è stato affrontato prevalentemente mediante lezioni frontali, ma sempre dialogate durante le quali gli argomenti di teoria sono stati presentati, spiegati e formalizzati, anche con esempi significativi. Sono stati svolti alla lavagna numerosi esercizi, spiegati dettagliatamente nell'esecuzione. Non sono mancate nel corso dell'anno lezioni dedicate al recupero e al ripasso per gli studenti in difficoltà e di potenziamento per quelli più motivati e capaci.

Strumenti adottati

Gli strumenti adottati per la realizzazione delle lezioni sono:

- libro di testo in adozione
- lettura e studio guidato in classe
- esercizi domestici o in classe di tipo applicativo, volti al consolidamento delle conoscenze
- LIM per la proiezione di video-lezioni, grafici o esercitazioni e powerpoint con mappe concettuali.

E' stato possibile mantenere la modalità delle lezioni attuate in presenza, grazie alla piattaforma digitale di Istituto G-Suite:

- lavagna multimediale Jam Board condivisa con gli studenti
- materiali didattici di supporto alle lezioni pubblicati su Google -Classroom.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda il primo trimestre la valutazione si è basata sull'esito di due prove scritte e una prova orale; nel pentamestre sono stati svolti 3 compiti scritti ed è prevista una prova valida per l'orale. Oltre alla correttezza esecutiva delle prove o produzioni degli studenti, si è valutato anche la puntualità nella restituzione dei lavori, la partecipazione, l'adeguatezza formale della presentazione dei lavori personali.

Nella valutazione finale si è considerato pertanto, non solo il livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze, ma anche i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, la serietà, l'interesse e l'impegno dimostrati nel corso dell'intero anno scolastico, la partecipazione al dialogo educativo sia in classe che a distanza e gli interventi pertinenti fatti durante la discussione degli esercizi.

PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione

Le prove somministrate nel corso dell'anno erano composte da più esercizi con diversi gradi di difficoltà, contenenti anche domande di teoria con lo scopo non solo di accertare il grado

di conoscenza dei contenuti, i ritmi di apprendimento dei singoli studenti, l'abilità nella scelta delle tecniche risolutive, ma anche il linguaggio e il formalismo, la correttezza e la coerenza dei passaggi logico/matematici, l'ordine e la rapidità di esecuzione.

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Nelle prove orali è stato chiesto di svolgere esercizi alla lavagna e di esporre i contenuti teorici utilizzando il linguaggio appropriato e specifico della disciplina. Gli esercizi proposti in alcuni casi erano di pura applicazione delle regole studiate, in altri richiedevano anche di rielaborare gli argomenti trattati e individuare la strategia risolutiva più opportuna.

Per le griglie di valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti in sede di dipartimento disciplinare e allegate ai verbali delle riunioni.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2021-22 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
<p>Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)</p> <p>RIPASSO:</p> <p>Equazioni e disequazioni di 1° e 2° grado, frazionarie, goniometriche Funzioni goniometriche (seno coseno tangente); funzione logaritmo e funzione esponenziale (grafico e proprietà) Il grafico delle funzioni elementari</p>	Settembre	2h
<p>Cap. 1 FUNZIONI</p> <p>Le funzioni reali di variabile reale: definizione, dominio, proprietà (crescenza, decrescenza, periodicità, simmetria) e studio del segno in particolare per funzioni frazionarie e irrazionali</p>	Settembre	4h

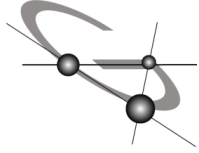
<p>Cap. 1 FUNZIONI</p> <p style="text-align: right;">Ottobre</p> <p>Funzioni iniettive, suriettive, biettive La funzione inversa Funzioni composte Funzioni limitate e monotone Analisi e lettura del grafico di una funzione</p>	<p>5h</p>
--	-----------

<p>Cap. 2 LIMITI DELLE FUNZIONI</p> <p style="text-align: right;">Novembre Dicembre</p> <p>Intervalli limitati e illimitati; intorni Definizione topologica di limite Limite finito ed infinito per una funzione che tende ad un valore finito Limite finito ed infinito per una funzione all'infinito Limite destro e sinistro di una funzione Asintoti orizzontali e asintoti verticali Teorema di unicità del limite</p>	<p>14h</p>
--	------------

<p>Cap. 3 FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI</p> <p style="text-align: right;">Gennaio Febbraio</p> <p>Funzioni continue Algebra di limiti: limite della somma, del prodotto, del quoziente, somma prodotto e quoziente di funzioni continue Forme di indecisione per funzioni intere, fratte e irrazionali Punti di discontinuità di una funzione: definizione e classificazione. Punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie. Riconoscimento dei punti di discontinuità a partire dal grafico di una funzione. Teorema di esistenza e unicità del limite Asintoti (verticali, orizzontali e obliqui) e grafico probabile di una funzione</p>	<p>15h</p>
--	------------

<p>Cap. 4 DERIVATA DI UNA FUNZIONE E TEOREMI</p> <p style="text-align: right;">Marzo</p> <p>FONDAMENTALI Definizioni e nozioni fondamentali: rapporto incrementale, definizione di derivata e suo significato geometrico Derivate fondamentali: costante, funzione identica, potenza, esponenziale Algebra delle derivate: somma, prodotto, funzione reciproca, quoziente Derivata della funzione composta La retta tangente al grafico di una funzione. Continuità e derivabilità.</p>	8h
<p>Cap. 5 STUDIO DI FUNZIONI</p> <p style="text-align: right;">Aprile</p> <p>Derivata prima: punti stazionari; crescita e decrescenza Massimi e minimi relativi Derivata seconda: concavità e punti di flesso Studio di funzioni razionali intere e frazionarie</p>	6h
<p>CAP.6 INTEGRALI</p> <p style="text-align: right;">Maggio</p> <p>Integrali immediati. Integrale definito di una funzione. Integrali definiti immediati. Proprietà degli integrali definiti. La funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Area di una figura piana e di un segmento parabolico.</p>	8h

Nelle rimanenti ore di lezione, dopo il 15 maggio, si prevede di ripassare e consolidare il programma svolto. Si precisa che alcune parti del programma, come lo studio di una funzione o il calcolo di limiti o di derivate, sono state affrontate nel corso dell'anno scolastico in più lezioni, con un grado di approfondimento sempre maggiore.



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

☐ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE L

DOCENTE: PROF.SS DALLA MONTA' CRISTINA

Materia: FISICA

LIBRI DI TESTO IN USO

“FISICA! Pensare la Natura” 2° biennio – A. Caforio A. Ferilli – Le Monnier

“Lezione per lezione. Fisica ” 5° anno – A. Caforio A. Ferilli – Le Monnier

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

Alla fine dell'anno scolastico gli studenti conoscono:

- Le onde meccaniche
- Il suono e le sue caratteristiche
- Riflessione e rifrazione della luce
- Il fenomeno della diffrazione e dell'interferenza

- Il concetto di carica e la legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Le linee di forza e loro proprietà
- I condensatori e la capacità elettrica
- La corrente continua e le leggi di Ohm
- I circuiti elettrici e la relativa rappresentazione
- Il campo magnetico
- La forza di Lorentz

Competenze/abilità

La classe, composta da studenti con attitudine e capacità differenti verso la materia, ha in generale partecipato all'attività didattica proposta con meno interesse rispetto a quello dimostrato per matematica. Chi ha saputo superare le difficoltà di approccio allo studio di questa parte della fisica, con un impegno costante in classe e a casa, ha raggiunto risultati molto buoni; chi invece si è dedicato con discontinuità e superficialità presenta una preparazione discreta o sufficiente. In molti, pur conoscendo i contenuti della disciplina, hanno difficoltà ad argomentare con rigore sia nell'esposizione orale che nella produzione scritta, e a svolgere correttamente gli esercizi di applicazione. Il programma previsto per la classe quinta non è stato portato a termine perché la prima parte dell'anno scolastico è stata dedicata al completamento del programma di quarta.

Durante l'anno scolastico in corso, la classe ha seguito le lezioni con buona partecipazione, serietà e impegno. In questa fase è però mancata la possibilità di trattare gli argomenti mediante lezioni dialogate per favorire il confronto e la discussione, per stimolare e guidare gli studenti al corretto ragionamento e all'analisi delle situazioni problematiche proposte.

Nel complesso il livello generale raggiunto globalmente dalla classe è comunque

buono. Alla fine dell'anno gli studenti sono in grado di:

- Comprendere i fenomeni di sovrapposizione e interferenza fra onde
- Individuare le grandezze caratteristiche di un suono
- Descrivere l'effetto Doppler nei diversi casi di movimento fra sorgente e osservatore

- Descrivere l'esperimento della doppia fenditura di Young e interpretarlo alla luce della teoria ondulatoria della luce
- Interpretare i fenomeni elettrostatici utilizzando la legge di Coulomb e il concetto di campo elettrico
- Conoscere e definire l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico per una carica o un sistema di cariche
- Conoscere il concetto di corrente elettrica e gli elementi di un circuito.
- Applicare le leggi di Ohm.
- Conoscere e descrivere il campo magnetico e le sue proprietà.
- Illustrare le diverse esperienze sulle interazioni fra correnti e campi magnetici.
- Individuare analogie e differenze fra il campo elettrico, il campo gravitazionale e il campo magnetico.
- Analizzare un fenomeno individuando le grandezze fisiche coinvolte.
- Utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina.
- Formalizzare e schematizzare il testo di un problema e individuare la strategia risolutiva più opportuna.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottati per la didattica

Gli argomenti indicati nel presente documento sono stati trattati principalmente mediante lezioni frontali e dialogate in cui si è cercato di favorire sempre la partecipazione costruttiva degli studenti, sollecitando il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli stessi. La spiegazione teorica da parte dell'insegnante è stata spesso affiancata dalla visione di filmati didattici, power point e da esercizi svolti per favorire la comprensione e il consolidamento dei concetti studiati.

Esperienze di laboratorio di Fisica

Sono state proposte agli studenti due esperienze in laboratorio di fisica: un primo incontro gli studenti hanno costruito un circuito elettrico e hanno misurato la tensione e l'intensità del circuito stesso. Un secondo incontro gli studenti,, sempre costruendo un circuito, hanno verificato la prima legge di Ohm e di seguito verificato la resistività di un filo di nichel-cromo avvolto in un blocchetto di ceramica in un circuito percorso da corrente elettrica.

Metodologie adottate

- lezione frontale per la spiegazione dei concetti teorici
- risoluzione guidata di problemi o di esercizi applicativi, svolti alla lavagna e a casa
- lezione interattiva e partecipata, dialogando in modo costruttivo e prestando attenzione alla ricerca e alla scoperta
- utilizzo dell'errore commesso, in un problema o in un colloquio orale, per una discussione mirata all'apprendimento corretto della disciplina
- attività di ripasso e recupero in itinere
- visione di filmati o video-lezioni

Gli strumenti di Lavoro

- libro di testo in adozione integrato da schede o fotocopie
- lettura e studio guidato in classe
- esercizi domestici o in classe di tipo applicativo, volti al consolidamento delle conoscenze
- LIM per la proiezione di filmati o video-lezioni
- (sportello didattico) in orario extra-curricolare

Grazie alla piattaforma digitale di Istituto G-Suite, la trattazione teorica e lo svolgimento dei relativi esercizi sono stati comunque affrontati regolarmente.

Gli strumenti usati in didattica a distanza sono:

- lavagna multimediale Jamboard condivisa con gli studenti
- materiali didattici di supporto alle lezioni pubblicati su Google-Classroom

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda il primo trimestre la valutazione si è basata sull'esito di due prove scritte e di una orale; nel pentamestre sono stati invece valutati due compiti scritti e due prove orali, di cui una sono state valutate le esperienze svolte in laboratorio. Non sono mancate nel corso dell'anno durante le lezioni, domande mirate ad accertare l'apprendimento in itinere e la continuità nello studio, che non sono state valutate con l'attribuzione di un voto, ma che concorrono, assieme alle prove ufficiali, alla valutazione finale.

Il livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze, il formalismo e le qualità espositive, l'impegno, l'attenzione e la partecipazione in classe, gli interventi significativi durante la discussione di esercizi o concetti teorici sono quindi gli elementi presi in considerazione come criteri di valutazione.

PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione

Nelle prove somministrate nel corso dell'anno erano presenti sia quesiti con richieste di teoria, sia brevi esercizi applicativi. Pertanto si è valutato:

- il grado di conoscenza dei contenuti
- la correttezza del linguaggio e del formalismo
- l'abilità nella scelta delle tecniche risolutive

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Nelle prove orali è stato chiesto di esporre i contenuti teorici, utilizzando il linguaggio appropriato e specifico della disciplina, legati sia agli argomenti trattati che a situazioni attinenti la realtà.

Per le griglie di valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti in sede di dipartimento disciplinare e allegate ai verbali delle riunioni.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2022-23 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti

Descrizione analitica del programma	Periodo di	N° ore
<p>Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)</p>	<p>svolgimento (mese)</p>	<p>8h</p>
<p>Cap. 15 ONDE MECCANICHE E SUONO</p> <p>Le proprietà delle onde</p> <p>Onde meccaniche, impulsive, periodiche, longitudinali e trasversali Fronte d'onda e direzione di propagazione Lunghezza d'onda, periodo, velocità di propagazione Onde sonore: il suono e le sue caratteristiche</p>	<p>Settembre Ottobre</p>	

<p>Intensità e livello di intensità sonora Sovrapposizione e interferenza di onde L'effetto Doppler Onde stazionarie in una corda e in una colonna d'aria (cenni) I battimenti</p>	
<p>Cap. 16 LA LUCE</p> <p>La riflessione e la rifrazione della luce La legge di Snell La riflessione totale Interferenza e diffrazione della luce</p>	<p>Ottobre Novembre</p> <p>10h</p>

<p>Cap. 17 ELETTROSTATICA e CAP.18 CAMPO ELETTRICO E</p> <p>POTENZIALE</p> <p>La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati Elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione e polarizzazione La legge di Coulomb Conduttori e isolanti Induzione elettrostatica Il campo elettrico Il campo elettrico di cariche dal vuoto a un mezzo dielettrico Le linee di forza I condensatori(cenni)</p>	<p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p>	<p>14h</p>
<p>Cap. 17 LA CORRENTE ELETTRICA</p> <p>La corrente elettrica</p> <p>I circuiti elettrici la resistenza elettrica Le leggi di Ohm Resistori in serie e in parallelo La potenza elettrica(cenni)</p> <p>Cap. 18 IL MAGNETISMO</p> <p>I magneti e il campo magnetico Gli esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère Azione di un campo magnetico su un filo percorso da corrente La legge di Biot e Savart e la legge di Ampère (cenni) La forza di Lorentz</p>	<p>Aprile</p> <p>Maggio</p> <p>Maggio</p>	<p>10h</p> <p>6h</p>

ARGOMENTO INTERDISCIPLINARE

Argomento interdisciplinare (Fisica-Storia dell'Arte): le ninfee e il problema della luce. Articolo dell'Università Bocconi, centro Pristem, la natura della luce, i colori e i dipinti.

Argomento interdisciplinare (Fisica e Matematica): intensità di corrente come limite del rapporto incrementale della variazione della quantità di carica nel tempo.

CLIL

Why do whales sing?

Approfondimento in inglese sul suono emesso dalle balene.

Dopo il 15 maggio, nelle rimanenti ore di lezione, si prevede di ripassare e consolidare il programma svolto con delle prove orali e di terminare il capitolo del magnetismo con la trattazione della "forza di Lorentz".

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023

La Docente CRISTINA DALLA MONTA'



ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE 5 L

DOCENTE: PROF. Paolo Camporese

Materia: Scienze naturali

1. Libri di testo

Libro di testo in uso del quarto anno: titolo **“Il globo terrestre e la sua evoluzione, minerale e rocce, vulcani e terremoti”** autori Lupia Palmieri e Parrotto. ISBN 978-88-08-42588-1.

Chimica: **“Biochimica, biotecnologie e scienze della terra”**. Autori: Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Rossi, Rigacci e Bosellini. ISBN 9788808530288.

2. Obiettivi conseguiti.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze: Un numero limitato di alunni dimostra una conoscenza adeguata dei principali argomenti della disciplina e sanno utilizzare un linguaggio scientifico abbastanza corretto ed appropriato. Alcuni allievi possiedono una conoscenza essenziale delle informazioni e mostrano a volte incertezza nell'esposizione sia scritta che orale. Un discreto numero possiede una conoscenza poco approfondita e spesso incerta della materia.

Competenze: Circa un terzo della classe è in grado di organizzare in modo coerente le conoscenze acquisite, di sintetizzare e rielaborare i contenuti studiati. I rimanenti sanno collegare e organizzare le informazioni in modo semplice.

Abilità: solo se stimolati, alcuni alunni sanno ricercare in modo autonomo le informazioni riguardanti la chimica organica e le scienze della terra, ed espongono in forma chiara i contenuti. Diversi non sempre individuano gli argomenti principali e organizzano in modo parziale le conoscenze acquisite.

Le finalità educative del programma del quinto anno consistono nell'introduzione alla chimica organica con rimandi, che permettono una integrazione della panoramica sugli esseri viventi fornita negli anni precedenti. Il programma prevede inoltre approfondimenti sul pianeta terra e la sua evoluzione. Inoltre, non ultimo tra gli obiettivi generali, rimane quello di consolidare la consapevolezza nei riguardi del metodo scientifico e mostrarne i traguardi raggiunti.

Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza

Primo trimestre: Studio delle scienze della terra. Secondo periodo introduzione alla chimica del carbonio, nomenclatura IUPAC dei composti organici. Disamina delle principali classi di composti organici e cenni di biochimica.

Metodi e strumenti

Metodologia di lavoro: lezione frontale.

Strumenti e materiali didattici: libro di testo, uso della Lim.

La valutazione è stata rilevata attraverso interrogazioni orali e prove scritte valide per l'orale.

Verifiche formative – tipologie

Le verifiche formative adottate sono state somministrate in forma scritta e orale.

Valutazione sommativa – criteri operativi

Gli studenti nel secondo periodo sono stati sottoposti a 2 verifiche orali.

Programma svolto

Il programma svolto ha subito delle restrizioni, dovute all'emergenza sanitaria che, durante il quarto anno non ha consentito di concludere con gli argomenti propedeutici di scienze della terra. Pertanto all'inizio dell'anno sono stati recuperati gli argomenti riguardanti minerali, rocce, terremoti e vulcani.

Nella tabella allegata sono raccolti tutti gli argomenti svolti durante l'anno, compresi anche quelli del quarto anno. Per quanto riguarda l'ultima parte del programma, non sono specificati in modo dettagliato gli argomenti, in quanto il programma, alla data odierna, deve essere completato. Il totale delle ore svolte effettivamente in data odierna, 15 maggio 2023, ammonta a 52 ore su 59 previste.

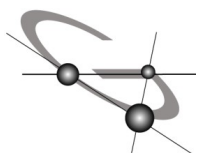
<u>SCIENZE DELLA TERRA</u>	Periodo di svolgimento Settembre- dicembre	N° di ore
Il globo terrestre e la sua evoluzione volume del quarto anno. Minerali e rocce: pag. 4,5,6,7,8,9,10, 11,14,15,16,17,18,19,20,21,23,24,25,27,30,31,32. Pag.50 Vulcanesimo: pag. 109-123. I terremoti: pag. 142-147; 151-154; 161-169. L'interno della terra: pag.10-14, pag.17; La deriva dei continenti, l'espansione dei fondali oceanici, la tettonica delle zolle: pag.32-47. L'atmosfera e i suoi fenomeni, il cambiamento climatico: pag. 91-103		
I costituenti della crosta terrestre, "la chimica" della crosta terrestre, i minerali, le rocce.	13/09 al 27/09	4
I vulcani. Definizione e relazioni geologiche. Il meccanismo eruttivo. Tipi di eruzione. Attività eruttiva. Attività vulcanica esplosiva. Attività vulcanica effusiva. Stili e forme dei prodotti e degli apparati vulcanici. Manifestazioni gassose. Cenni sul rischio vulcanico.	30/09 al 7/10	4
I terremoti. Comportamento elastico delle rocce. Ciclicità statistica dei fenomeni sismici. Onde sismiche. Misura delle vibrazioni sismiche. Determinazione dell'epicentro di un	10/10 al 17/10	2

terremoto. Dove avvengono i terremoti. Energia dei terremoti. Intensità dei terremoti. Cenni su Previsione dei terremoti e prevenzione dei terremoti.		
L'interno della Terra. Struttura stratificata della terra; calore interno; il nucleo; il mantello; la crosta; il campo magnetico della terra; il paleomagnetismo. Il principio di isostasia.	Dal 18/10 al 22/11	10
La teoria della deriva dei continenti. La teoria di Wegener: la Pangea e relative prove.		
La tettonica delle placche. Concetti generali; la placca litosferica; i margini di placca. Quando sono "nate" le placche. Placche e moti convettivi. Il mosaico globale. Placche e terremoti. Placche e vulcani.		
L'espansione del fondo oceanico. Le dorsali medio-oceaniche. Struttura della crosta oceanica. Espansione del fondo oceanico. Il meccanismo dell'espansione. Prove dell'espansione oceanica.		
I margini continentali. Tipi di margine continentale Margini divergenti, convergenti e conservativi.		
L'atmosfera: la struttura dell'atmosfera, la pressione atmosferica, cenni sui venti. L'atmosfera e il cambiamento climatico.		
CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA		
Chimica organica, polimeri, biochimica, e biotecnologie. Capitolo C1: pag. 3-15.	Dal 25/11 al 13/12	6 ore
Una visione d'insieme. I composti del Carbonio; le caratteristiche dell'atomo di Carbonio; i composti organici si rappresentano con diverse formule; L'isomeria (di struttura, stereoisomeria). Proprietà fisiche e reattività dei composti organici. Le reazioni di rottura omolitica ed eterolitica.		
Capitolo C2: pag. 19-38; 42-44.	Dal 16/01 al 2/05	33 ore
Gli alcani: idrocarburi costituiti da carbonio e idrogeno, le proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici. Ibridazione sp^3 degli atomi di carboni degli alcani. La formula molecolare e la nomenclatura degli alcani. L'isomeria di catena. L'isomeria conformazionale. Gli alcheni: ibridazione sp^2 del carbonio, la formula molecolare degli alcheni, isomeria di posizione, di catena e geometrica. Le reazioni degli alcheni. Gli Alchini: ibridazione sp , nomenclatura deli alchini, l'isomeria di posizione e di catena. I principali gruppi funzionali dei derivati degli idrocarburi. Gli idrocarburi aromatici: la molecola del benzene, il fenomeno della risonanza. Nomenclatura IUPAC dei derivati del benzene.		
I carboidrati: classificazione: i monosaccaridi, i disaccaridi e i polisaccaridi. I lipidi: saponificabili e non saponificabili. Gli acidi grassi e la glicerina reazione. La saponificazione (idrolisi alcalina). I fosfolipidi. Il colesterolo HDL e LDL.		

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023

Il Docente

Paolo Camporese



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE L

DOCENTE: PROF.

MAGAROTTO LUCA

Materia: STORIA DELL'ARTE

- **MANUALI IN USO**

Opera vol. 2 (Edizione Blu),

L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese, Rizzoli Education.

Opera vol. 3 (Edizione Blu),

L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese, Rizzoli Education.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

Individuazione delle caratteristiche generali di ogni periodo/movimento studiato; analisi delle principali opere del Barocco, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo e fenomeni ad esso collegati. Impressionismo e le successive influenze nell'arte. Avanguardie storiche del Novecento. Si faccia riferimento alla tabella per le opere e gli autori analizzati.

Competenze/abilità

Gli studenti sanno descrivere ed analizzare un'opera riconoscendone gli elementi iconografici, compositivi e iconologici essenziali. Sono in grado di collocare l'opera nel contesto di riferimento, operando opportuni collegamenti anche con altri argomenti non direttamente legati ai soli aspetti artistici.

La classe ha lavorato con interesse dimostrando discrete capacità di analisi e rielaborazione. Il comportamento è quasi sempre corretto. La maggioranza degli alunni si attesta su un livello medio; un piccolo gruppo su un livello buono e alcuni su un livello solo sufficiente.

- **DIDATTICA IN PRESENZA**

Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza

Uso dei libri di testo, lezioni frontali, lavori di gruppo, lavoro utilizzo della LIM per visionare immagini, documentari e contributi multimediali di artisti vari. Condivisione di materiale e di integrazioni sulla piattaforma didattica on-line di istituto.

Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione è avvenuta mediante verifiche orali frontali in itinere, esposizioni e prove scritte (questionari a risposta aperta) utilizzando criteri sommativi e formativi in considerazione del livello di partenza, dei progressi in itinere, dell'autonomia e capacità di lavoro e di autocorrezione, della partecipazione al dialogo educativo.

Per i Criteri e le Griglie di valutazione e il numero minimo delle verifiche si fa riferimento a quanto deliberato nella Programmazione di Dipartimento.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

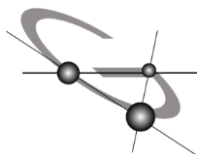
Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2022-23 e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi.

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento	N° di ore
<p>SEICENTO E BAROCCO (Da Vol.2) (Introduzione, contesto, riferimenti culturali e temi)</p> <p>- L'arte dopo la Controriforma. Indicazioni agli artisti (nuove esigenze). Il contesto del Seicento, la nascita delle Accademie, I generi pittorici e la loro gerarchia. Il disegno dal vero: Classicismo e Naturalismo. P.192, 202-203.</p> <p>- Carracci (Classicismo): Storie di Giasone e Medea (dettaglio), Il Mangiafagioli, Comunione di San Girolamo. Galleria Farnese, struttura della volta (cornici con diversi punti di vista). Galleria di Palazzo Farnese, Trionfo di Bacco e Arianna. P.204-209.</p> <p>- Caravaggio: naturalismo, uso della luce e il suo valore simbolico. "Canestra di Frutta", "Giuditta e Oloferne", "La vocazione di Matteo". P.210-215</p> <p>Caravaggio: caratteristiche e influenze nell'arte. Artemisa Gentileschi "Giuditta e Oloferne" P.222-223</p> <p>Barocco introduzione e contesto; spettacolarizzazione e coinvolgimento emotivo. P.228-229</p> <p>G.L.Bernini: "David", "Apollo e Dafne", "Estasi di Santa Teresa" nella Cappella Cornaro, "Baldacchino di San Pietro". P.230-235</p> <p>Architettura barocca</p> <p>- G.L.Bernini: Colonnato di Piazza San Pietro, Sant'Andrea al Quirinale. P.236-237</p> <p>- F.Borromini: San Carlo alle quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza, Galleria Palazzo Spada P.240-243.</p> <p>- P.da Cortona: "Trionfo della Divina Provvidenza", illusionismo pittorico. P.244-245</p> <p>- B.Longhena "Basilica della Salute" a Venezia. P.247</p> <p>- Arte in Europa nel Seicento: Rembrandt "La lezione di anatomia del dottor Tulp", J.Vermeer "Fanciulla con l'orecchino di perla", P.P.Rubens "Deposizione dalla croce", D.Velazquez "Las meninas". P.252-256,</p>	<p>Settembre Ottobre</p>	<p>10</p>

<p>258.</p> <p>Le regge, Tardobarocco e Rococò</p> <p>Versailles, Caserta, palazzina di caccia di Stupinigi. P.264-265, 268-270.</p> <p>Il fenomeno del Vedutismo; la camera ottica, il capriccio.</p> <p>Canaletto "Il ritorno del Bucintoro", "Il laboratorio del tagliapietre" P. 284-286.</p>		
<p>NEOCLASSICISMO e ROMANTICISMO (Da Vol.3) (Introduzione, contesto, riferimenti culturali e temi)</p> <p>Neoclassicismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - A.Canova "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria", "Paolina Borghese come Venere vincitrice", "Amore e Psiche". P.8-11 - J.L.David "Il giuramento degli Orazi", "Napoleone attraversa le Alpi", "L'assassinio di Marat", "Napoleone nel suo studio". P.12-16 - J-A-D.Ingres "Grande odalisca". P.18, 21 - F.Goya "Maja desnuda", "Maja vestida", "La famiglia di Carlo IV", "Le fucilazioni del 3 maggio 1808", "Saturno che divora un figlio". P.22-25 <p>Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - C.Friedrich "Viandante sul mare di nebbia", "Abbazia nel querceto". P.38 - J.Constable "Flatford mill", "La cattedrale di Salisbury". P.39 - W.Turner "Incendio alla camera dei Lords e dei Comuni", "pioggia vapore e velocità", "La valorosa temeraire". P.36, 40, 62 - C.Corot "Ponte di Narni". P.41 - T.Gericault "Alienata con monomania dell'invidia", "La zattera della Medusa". P.45-47 - E.Delacroix "Morte di Sardanapalo", "La Libertà che guida il popolo". P.48, 50-51 - F.Hayez. "I profughi di Parga", "Il bacio". P.52-53 <p>Architettura tra Settecento e Ottocento</p> <p>Utopismo di EL. Boullée e C-N.Ledoux. P.26-27</p> <p>Neoclassica: G.Piermarini "Teatro alla Scala". P.28-29</p> <p>Il concetto di Stile e i Revival: "Caffè Pedrocchi", facciate neogotiche. P.54-57.</p> <p>Il restauro: E.Viollet-Le-Duc, J.Ruskin e la terza via di C.Boito (restauro filologico). P.58.</p>	<p>Ottobre Gennaio</p>	<p>10</p>
<p>REALISMO e MACCHIAIOLI (Introduzione, contesto, riferimenti culturali e temi)</p> <p>Urbanistica e architettura del ferro</p> <p>Urbanistica (Parigi, Vienna, Barcellona), Esposizioni universali, Architettura del ferro (Crystal Palace, Torre Eiffel, Mole Antonelliana, Galleria Vittorio Emanuele) P.66-69.</p>	<p>Gennaio Febbraio</p>	<p>5</p>

<p>Realismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - G.Courbet "Gli spaccapietre", "Funerali a Ornans", "Ragazze sulla riva della senna", "L'onda", "Atelier del pittore". P.64, 72-75 - J-F.Millet "L'angelus". P.70 - H.Daumier "Il vagone di terza classe". P.71 <p>Scapigliatura</p> <p>T.Cremona "L'edera". P.76 F.Faruffini "La lettrice". P.76</p> <p>Macchiaioli</p> <ul style="list-style-type: none"> - T.Signorini "La toeletta del mattino". P.79 - S.Lega "Il pergolato". P.79 - G.Fattori "il campo italiano dopo la battaglia di Magenta", "La rotonda di Palmieri". P.80-81 		
<p>IMPRESSIONISMO (Introduzione, contesto, riferimenti culturali e temi)</p> <p>Temi e tecniche in Francia a metà Ottocento: "L'art Pompier", il Giapponismo, la fotografia P. 82-85.</p> <ul style="list-style-type: none"> - E.Manet: "Colazione sull'erba", "Olympia", "Bar alle Folies-Bergère". P.88-91. - C.Monet e l'impressionismo: "Impressione, sole nascente", "La Grenouillere", "Papaveri", "La Gare Saint-Lazare", serie "Cattedrali di Rouen", serie "Ninfee". P.92, 94-97 - P-A.Renoir: "La Grenouillère", "Ballo al Moulin de la Galette". P.98-99. - E.Degas "La classe di danza", "L'assenzio". P.100-101 <p>C.Pissarro "I tetti rossi". P. 102 A.Sisley "L'inondazione a Port-Marly". P.102 B.Morisot "La culla". P.103 G.Caillebotte "I piattatori di parquet". P.103</p>	Febbraio	5
<p>POST-IMPRESSIONISMO (Introduzione, contesto, riferimenti culturali e temi)</p> <p>Il Post-Impressionismo e La "Belle Epoque". P. 110-111</p> <ul style="list-style-type: none"> - P.Cézanne "La casa dell'impiccato", "Giocatori di carte", "Natura morta con mele e arance", "Le grandi bagnanti", "La montagna di Sainte-Victoire" serie P.112-117. - V.Van Gogh: "I mangiatori di patate", "Pere Tanguy", "Autoritratto con l'orecchio bendato", "La camera da letto", "Notte stellata", "Iris", "La chiesa di Auvers". P.120-125. - P.Gauguin: sintesi, semplificazione, antinaturalismo "La visione dopo il sermone", "la orana Maria", "Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?" P.128-131. - H.Toulouse-Lautrec: "Al Moulin Rouge", "La Goulue" e la ricerca grafica. P.126-127. <p>Neo-impressionismo: (puntinismo) e le premesse scientifiche:</p>	Marzo Maggio	10

<p>G.Seurat "Domenica pomeriggio all'isola della Grande-atte", "Il Circo". P. 118-119.</p> <p>Simbolismo: "L'apparizione" di G.Moreau, "L'isola dei morti" di A.Böcklin. P.133-135.</p> <p>Le Secessioni: Monaco, F.Von Stuck "Il peccato", Vienna: Ver Sacrum, opera d'arte totale, J.M.Olbrich "Il padiglione della secessione viennese".</p> <p>G.Klimt: decorazione, ruolo femminile, "Nuda veritas", "Ritratto di Adele Bloch-Bauer", "Il bacio", "Ritratto di F.M.Beer". P.136-139, 151-153.</p> <p>- J.Ensor "L'entrata di Cristo a Bruxelles", "Scheletri che si contendono un'aringa". P140-141</p> <p>- E.Munch "Bambina malata" "L'urlo", "Vampiro". P.142-143</p> <p>Divisionismo: G.Segantini "Pascoli in primavera", G.Previati "Maternità", G.Pellizza da Volpedo "Il Quarto Stato". P144-145</p> <p>- Art Nouveau: il colpo di frusta, libertà compositiva e formale.</p> <p>A.Gaudì "Casa Battlò", "Casa Milà", "Sagrada Familia". P.148-149</p>		
<p>AVANGUARDIE (Contesto, riferimenti culturali e temi) – Caratteri generali</p> <p>Espressionismo: (alcuni esempi)</p> <p>- Fauves: H.Matisse "La danza". P. 164, 168-169.</p> <p>- Die Brücke: E.Kirchner "Marcella". P.170.</p> <p>- E.Schiele "Ritratto". P.172.</p> <p>Cubismo: (alcuni esempi)</p> <p>P.Picasso "Demoiselles d'Avignon"</p> <p>- Cubismo cezanniano, G.Braque "Case nell'Estaque";</p> <p>- Cubismo analitico, P.Picasso "Ritratto di Ambroise Vollard";</p> <p>- Cubismo sintetico, G.Braque "Aria di Bach". P.174-177.</p> <p>Futurismo: (alcuni esempi)</p> <p>- G.Balla: "Bambina che corre sul balcone".</p> <p>- C.Carrà "Manifestazione interventista".</p> <p>- A.Sant'Elia: architettura futurista.</p> <p>- U.Boccioni: "La città che sale", "Gli stati d'animo II - Gli addii", "Forme uniche nella continuità dello spazio". P.188-197</p> <p>Astrattismo: (alcuni esempi)</p> <p>- V.Kandinskij, Lo Spirituale nell'arte, "Primo acquarello astratto", "Impressione III", "Composizione VIII". P.204-208</p> <p>- P.Mondrian e il Neoplasticismo: "Albero rosso", "Melo in fiore", Composizioni in giallo, rosso e blu, "Broadway Boogie-Woogie". De Stijl. P.218-220</p>	<p>Maggio</p> <p>Argomenti in previsione di svolgimento</p>	<p>5</p>



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE L

DOCENTE: PROF.SSA ROSA CHINA

Materia: Scienze motorie e sportive

Libri di testo in uso

“In movimento” di Fiorini, Coretti, Bocchi, ed. Marietti scuola

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

- Esercizi specifici di riscaldamento
- Tecnica dei fondamentali individuali degli sport di squadra proposti, tattica di gioco
- Regolamento degli sport individuali e di squadra
- cenni di traumatologia sportiva
- conoscenza della tecnica e tattica di specialità sportive innovative quali l'ultimate frisbee

Competenze/abilità

La classe all'inizio dell'anno presentava livelli di preparazione soddisfacenti riconducibili ad uno standard medio, con alcune punte di eccellenza.

La partecipazione e l'interesse sono apparsi molto buoni, il comportamento sempre corretto.

Obiettivi cognitivi prefissati

- Raggiungere gli obiettivi di ciascuna unità didattica nei tempi previsti.
- Elaborare una progressione didattica (es: progettare un allenamento o una coreografia)
- Utilizzare un linguaggio tecnico specifico adeguato all'argomento sia nell'esposizione scritta sia nell'espressione pratico gestuale
- Interagire in modo positivo e di contribuire attivamente al raggiungimento dell'obiettivo prefissato
- Rispettare le regole in tutti gli ambienti e in tutti i momenti in cui si svolge l'attività

- Trovare risposte motorie adeguate a richieste complesse, utilizzando gli strumenti e gli elementi precedentemente acquisiti
- Interiorizzare il gesto sportivo al punto di poter interpretare il movimento in modo del tutto personalizzato
- Adeguare le proprie abitudini per migliorare il suo stile di vita secondo quanto appreso nei vari ambiti delle scienze motorie

Obiettivi raggiunti

- presa di coscienza della propria corporeità
- resistenza
- tonificazione
- agilità, destrezza, forza
- mobilità articolare
- controllo dell'equilibrio
- competenza dei fondamentali e della tattica dei grandi giochi sportivi,
- conoscenza delle regole di gioco e degli esercizi specifici di riscaldamento
- consapevolezza dell'importanza della collaborazione e del sano confronto con i compagni e del lavoro svolto in sicurezza
- Fair play

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate, Strumenti di Lavoro

Per il raggiungimento degli obiettivi si utilizzeranno attività motorie globali sia individuali sia di gruppo.

Si cercherà sempre di dare una spiegazione tecnica e fisiologica degli esercizi, per rendere gli allievi consapevoli del movimento richiesto e soprattutto per "far sentire" la parte del corpo interessata all'azione.

Per l'insegnamento delle diverse attività si utilizzerà una metodologia che preveda complessivamente la scoperta delle proprie possibilità e successivamente, tramite stimoli e proposte, un miglioramento del gesto e delle sue varianti. In alcuni casi le attività saranno proposte con il metodo analitico.

Al fine di rielaborare gli schemi motori di base e in vista dell'acquisizione di nuovi, nonché per migliorare la coordinazione e l'equilibrio, si tratteranno temi formativi di sviluppo generale.

Le specialità atletiche ed i giochi sportivi permettono di conseguire le capacità di autogestirsi, rinunciare al proprio egocentrismo a favore del gruppo e rafforzano il senso di responsabilità e di lealtà. Si cercherà di responsabilizzare gli allievi in tutte le attività sottolineando il valore dell'affermazione personale e del miglioramento delle proprie capacità, senza dimenticare al tempo stesso l'importanza del gruppo, che nelle sue dinamiche necessita anche di collaborazione ed aiuto reciproco.

Le proposte motorie saranno generalmente attuate in unità didattiche di apprendimento di minimo 4 lezioni anche per favorire la gestione degli spazi palestra nelle lezioni che si svolgono in compresenza.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

Verifiche sommative	N. prove primo periodo	N. prove secondo periodo
<input type="checkbox"/> Interrogazioni solo per studenti esonerati	1	1
<input type="checkbox"/> Test/questionari		
<input type="checkbox"/> Temi/trattazioni/saggi brevi		1
<input type="checkbox"/> Problemi/relazioni di laboratorio /presentazioni/progetti...		
<input type="checkbox"/> Altro <u>__</u> prove Pratiche	2	2

Indicatori: comportamento, attenzione, partecipazione e impegno, correttezza, frequenza, capacità di relazione, progressione nell'apprendimento, recupero, attitudini e capacità fisiche, conoscenze teorico-pratiche.

Griglia di valutazione delle prove pratiche

Voto 4	l'alunno rifiuta l'attività e non acquisisce conoscenze e abilità relative alla materia
Voto 5	quando l'alunno, pur avendo abilità sufficienti, dimostra insufficiente impegno, apprende in modo frammentario e superficiale a causa di una insufficiente partecipazione attiva.
Voto 6	abilità, impegno e partecipazione sono sufficienti
Voto 7	l'alunno ha un impegno regolare e abilità motorie più che sufficienti, apprende e conosce la materia in modo più che sufficiente
Voto 8	l'alunno ha capacità buone, impegno costante e partecipazione attiva; quando apprende e conosce bene le attività svolte
Voto 9	l'alunno ha capacità notevolmente superiori alla media, dimostra impegno e partecipazione costanti e ottiene risultati molto buoni in tutte le discipline
Voto10	quando l'alunno ha capacità notevolmente superiori alla media, dimostra impegno e partecipazione costanti e ottiene risultati eccellenti in tutte le attività sportive proposte, è in grado di interiorizzare il gesto sportivo al punto di interpretare il movimento in modo del tutto personalizzato

Griglia di valutazione delle prove teoriche

Indicatori	Gravemente insuff.	Insufficiente	Sufficiente	Buono
Conoscenza Degli argomenti	Conoscenze nulle O quasi nulle	Conoscenze frammentarie e Con gravi errori	Conoscenza degli aspetti essenziali della disciplina	Conoscenza ampia E approfondita
Competenza linguistica E comunicativa	Incapacità ' di formulare risposte. Mancanza assoluta di linguaggio specifico	Espressione scorretta con uso inadeguato dei linguaggi specifici	Espressione semplice ma sostanzialmente corretta	Espressione corretta e precisa con buon uso dei linguaggi specifici
Subordinata al programma svolto: Competenza argomentativa E collegamenti tra discipline	Non vengono stabiliti nessi argomentativi di alcun tipo	Argomentazione confusa e a tratti incoerente	Argomentazione lineare anche se semplice	Argomentazione coerente e articolata anche nei collegamenti
Capacità critica e rielaborazione personale	Inesistente	Limitata	Osservazioni semplici ma pertinenti	Validi apporti personali

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2022-23 e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi

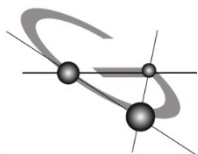
Descrizione analitica del programma Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Unità didattiche - moduli - percorsi formativi Riattivazione articolare e muscolare	SETTEMBRE	4
Pallavolo: tecnica dei fondamentali di gioco e tattica di gioco Badminton	OTTOBRE	6
Pickleball: tecnica dei fondamentali e tattica di gioco con intervento di un tecnico federale	NOVEMBRE	8
Pallavolo: tecnica dei fondamentali di gioco e tattica di gioco	DICEMBRE	7

Analisi degli argomenti teorici d'esame	DICEMBRE	1
Badminton: torneo di singolo/Acrogym	GENNAIO	4+2
Badminton: torneo di doppio/pallavolo	FEBBRAIO	2+4
Argomenti teorici d'esame	FEBBRAIO	1
Aula informatica: stesura argomenti teorici d'esame	MARZO	1
Badminton/acrogym	MARZO/APRILE	8
Presentazione di elaborati da parte di diversi gruppi di lavoro su tematiche sportive	MAGGIO	2
Ultimate frisbee/pallavolo/pallatamburello	MAGGIO/GIUGNO	8

Selvazzano Dentro 15 maggio 2023

Il Docente

Rosa China




LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

 pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it

C.F. 92160330285

Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO B

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex AS-L)

CLASSE QUINTA SEZIONE L

Il progetto Alternanza Scuola Lavoro/PCTO proposto dal Liceo Galilei ha come obiettivo principale la costruzione, assieme agli studenti, di un percorso di orientamento verso il mondo universitario; in secondo ordine le attività aiuteranno a conoscere anche il mondo del lavoro, le sue problematiche e le sue dinamiche.

Il percorso può essere strutturato dallo studente individuando, tra le offerte formative proposte dalla scuola e studiate per essere in armonia con il percorso educativo liceale, quelle che più rispondono alle sue esigenze e alle sue attitudini, finalizzando l'impegno non solo ad organizzare un pacchetto di attività che raggiungano le novanta ore, ma che soprattutto permettano di acquisire competenze di base, tecnico professionali e trasversali in modo proporzionato e rispondenti alle attitudini del singolo studente.

Nell'anno scolastico 2020/'21, in seguito dell'emergenza sanitaria, sono state proposte agli studenti alcune attività in modalità telematica.

Nell'anno scolastico 2021/'22 sono state svolte in presenza alcune attività promosse dall'Istituto, mentre altre attività sono state proposte agli studenti in modalità telematica.

Nell'anno scolastico 2022/'23 sono state svolte principalmente attività rivolte all'orientamento in uscita degli studenti, alcune in presenza e altre in modalità telematica.

Complessivamente si può affermare che, nel corso del triennio, il percorso di PCTO come esperienza formativa è stato sostanzialmente concluso per tutti gli alunni della classe.

Il progetto d'Istituto è strutturato in tre percorsi complementari ma non esclusivi:

1. attività di stage per l'ampliamento delle soft skills principalmente presso organizzazioni, enti e strutture del Terzo settore, svolte prevalentemente al termine della classe terza;
2. attività di stage per l'orientamento universitario (e nel mondo del lavoro) presso l'Università o strutture, aziende ed enti specializzati, svolte durante la classe quarta o al termine di essa;
3. percorsi formativi d'aula proposti dal Liceo alla classe, anche in ambito extracurricolare, mirati alla acquisizione di una formazione specifica.

In particolare gli studenti della classe **Quinta L** hanno tutti svolto nel triennio **2020 - 2023** attività di alternanza scuola lavoro suddivise in tre macro-attività:

1. Attività di classe

- Corso sulla sicurezza – modulo base – in preparazione al tirocinio formativo
- Formazione sulla sicurezza nei laboratori (classi 3[^], 4[^] e 5[^])
- Percorso di cittadinanza e costituzione (Unione Europea, classe 3[^])
- Progetto parole e legalità
- Progetto ETWINNING
- Corso di Primo Soccorso (classe 4[^])
- Progetto “Apprendisti Ciceroni” del FAI (classe 4[^])
- “Settimana scientifica” 2021-‘22 conferenze
 - La Chimica verde, l'Economia Circolare e le quattro R: Riciclo, Riuso, Recupero, Riduzione. Facciamo rivivere il nostro pianeta.
- “Settimana scientifica” 2022-‘23 conferenze:
 - Sentire il Cinema: dalla Pellicola al Pixel.

2. Attività individuali proposte dalla scuola

Il Liceo ha poi offerto esperienze e corsi che gli studenti hanno scelto in base alle loro attitudini ed interessi.

Tra le proposte gli studenti della classe **Quinta L** nei precedenti anni scolastici hanno seguito: (il numero indica gli studenti che hanno partecipato alle singole proposte)

- Corsi di informatica per sostenere gli esami ICDL (compresi gli esami) - **1**
- Corsi per la preparazione alla Certificazione linguistica (compreso l'esame di certificazione) in inglese, francese, tedesco, spagnolo - **6**
- Conferenze e percorsi di orientamento universitario organizzati da UNIPD - **5**
- Progetti vari organizzati da Enti territoriali ai quali la scuola ha aderito:
 - Pot7-Uni_Sco - Traduzione dallo Spagnolo dell'Università degli Studi di Padova - **10**
 - Galileo Festival della scienza e Innovazione - **4**
 - Progetto di Federchimica “Costruirsi un futuro nell'industria chimica” - **1**
- Progetti vari organizzati dalla scuola:
 - Counselling: progetto di orientamento in uscita - **5**
 - Soggiorno studio a Monaco dal 29.01.2023 al 03.02.2023 - **11**

3. Periodo di tirocinio formativo

La parte più cospicua delle ore è propria del tirocinio formativo da realizzarsi principalmente durante il periodo estivo con l'indicazione di percorsi presso Associazioni ed Enti afferenti al Terzo Settore e, alla fine della quarta, presso Università, Aziende, Studi Professionali, Enti pubblici del territorio, con i quali il Liceo ha stipulato una convenzione e un progetto formativo, garantendo la coerenza con il percorso formativo liceale. Queste importanti attività possono essere svolte anche all'estero (opportunità, questa, parzialmente ridotta a causa della pandemia).

	Tirocinio a.s. 2020-21 presso Associazioni ed Enti afferenti il Terzo Settore	Tirocinio a.s. 2021-22 presso l'Università di Padova, Aziende, Studi Professionali, Enti pubblici del territorio
N° alunni partecipanti	0	3

Il Liceo ha inoltre tenuto conto di studenti impegnati nell'ambito sportivo o artistico ad alto livello, considerando tale attività equivalente a tirocinio formativo.

In particolare, secondo le indicazioni date dal MIUR, si è tenuto conto dell'impegno sportivo a carattere nazionale (atleta inserito nei primi 24 posti nella classifica nazionale o membri delle Società degli sport professionisti di squadra di cui alla legge 91/1981).

A livello artistico si sono considerati gli studenti frequentati accademie nazionali di danza o conservatori musicali, prendendo in considerazione tutte le attività "extra-curricolari" proposte (ad esclusione dei corsi istituzionali obbligatori), come saggi, manifestazioni, concerti...

A questo proposito si segnala che, all'interno della classe, vi sono:

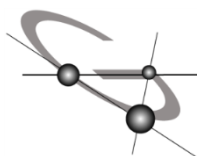
	a.s. 2020-21	a.s. 2021-22
N° alunni partecipanti ad attività sportiva a carattere nazionale	0	0
N° alunni frequentanti accademie o conservatori musicali	0	0

Per i dettagli in relazione alle sedi delle Associazioni/Enti coinvolti per la realizzazione dei tirocini si fa riferimento alla sintesi che verrà allegata al verbale nello scrutinio finale.

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023

Il Docente Tutor di classe

Prof. Luca Magarotto



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.edu.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO C

PERCORSI E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE QUINTA SEZIONE L

Il Liceo G. Galilei è impegnato, secondo le indicazioni del MIUR (Legge n. 92 del 20.08.2019, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica") a costruire percorsi di «Educazione civica» con l'obiettivo di promuovere negli studenti [...] *la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità* (articolo 1, comma 1 della Legge).

Tale insegnamento, che la Legge identifica come trasversale, e per il quale si prevede un'azione didattica non inferiore a 33 ore complessive annuali per classe, intende svilupparsi attorno a tre nuclei concettuali fondamentali, veri e propri pilastri della legge:

1- **COSTITUZIONE:** la conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare, poiché principio della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati ad esso sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime fra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza, rientrano in questo primo nucleo concettuale.

1- **SVILUPPO SOSTENIBILE:** l'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i diciassette obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita e la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.

2- CITTADINANZA DIGITALE: Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta.

L'allegato C al Decreto ministeriale 22 giugno 2020 n.35 (Linee guida per l'insegnamento di Educazione civica) individua le seguenti conoscenze, abilità e competenze che, nel loro insieme, tracciano il **Profilo educativo e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica.**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Contenuti	Periodo di svolgimento (mese)	Discipline coinvolte	N° di ore
Lo Statuto Albertino. Il suo significato moderato e il patto difensivo tra aristocrazia, monarchia e borghesia emergente che esso sottende. Il riconoscimento dei diritti costituzionali e la superiorità della legge. L'organizzazione dei poteri costituzionali. Il suffragio ristretto; una costituzione "flessibile". La "rigidità" della Costituzione Repubblicana e l'art. 138"	ottobre	storia	4 ore
<p>Progetto: "A scuola di libertà"</p> <p>In preparazione all'incontro con Fiammetta Borsellino del 6/12: <i>Lezione sulla mafia</i> di P. Borsellino in una scuola superiore di Bassano il 26/01/1989.</p> <p>Videoconferenza con Fiammetta Borsellino e la figlia di un carcerato.</p>	Ottobre/novembre	Storia	4 ore
Avis: cultura della donazione	Febbraio		2 ore
Progetto dell'Unione Camere Penali Italiane: educazione alla legalità e al rispetto delle regole con particolare riferimento ai principi costituzionali attinenti al processo penale	febbraio	Storia/filosofia	2 ore
<p>Giornata della memoria</p> <p>-<i>"La soluzione finale del problema ebraico"</i>. La devastazione fisica e morale nei lager. L'uso della bomba atomica: i due grandi trionfi della morte di massa, uno organizzativo, l'altro tecnologico (Prosperi-Viola, Corso di storia, vol. 3, Einaudi scuola, pag. 209-218 e pag. 238-39. Testo inviato tramite gsuite)</p> <p>-Primo Levi risponde alla seguente domanda: <i>Come spiega l'odio fanatico dei nazisti contro gli ebrei?</i> (Dall'appendice di <i>Se questo è un uomo</i> del 1976).</p> <p>27 gennaio: la classe, divisa in gruppetti, presenta la Shoà alle classi quarte dell'istituto.</p>	gennaio	Storia	4 ore

<p>In preparazione alla visita alla casa museo di Matteotti: da <i>Il delitto Matteotti</i> del 1973 di F. Vancini, il discorso in parlamento del 30 maggio 1924 di G. Matteotti.</p> <p>Visita alla casa-museo di G. Matteotti a Fratta Polesine</p>	<p>Febbraio</p>	<p>Storia</p> <p>storia</p>	<p>1 ora</p> <p>2 ore</p>
<p>Riflessioni sulla situazione in Iran. Assemblea di istituto con la partecipazione di una ricercatrice iraniana.</p>	<p>novembre</p>	<p>storia</p>	<p>2 ore</p>
<p>Religionen in Deutschland Die EU und das Erasmus Programm Tag der deutschen Einheit Berufswahl - Das Duale System Die Widerstandsgruppe "Die Weiße Rose" W.Borchert "Dann gibt's nur eins"</p>	<p>Da settembre a marzo</p>		<p>11 ore</p>
<p>ATTIVITA' POTENZIAMENTO EDUCAZIONE CIVICA Testo di riferimento: Giovanni Codovini, Educazione civica, Loescher – D'Anna.</p> <p>Le organizzazioni internazionali governative e le ONG: caratteristiche. Il diritto internazionale: le fonti. L'art. 117 della Costituzione, 1° comma - pp 118- 119. Video lezione: " Che cos'è l'ONU" - Luca Aquadro - pp. 120, 121, 123, 124. Il ruolo della Nato nel conflitto Russia – Ucraina - pp. 127-128.</p> <p>La dignità del lavoro e il diritto – dovere del lavoro con riferimenti normativi alla Costituzione (artt. 1, 9, 41 Cost.). Il rapporto di lavoro. Le tipologie di contratto. Il contratto di lavoro a tempo determinato come strumento di lotta alla disoccupazione (flexsecurity e Jobs Act).</p>	<p>Ottobre, Novembre, Dicembre</p> <p>Gennaio, febbraio, marzo, aprile</p>	<p>Diritto (potenziamento) Storia</p> <p>Diritto (potenziamento) Storia</p>	<p>8 ore complessive</p>
<p>Laboratorio di bioetica 09/05/2022 Incontro-laboratorio</p>	<p>9 maggio</p>	<p>Storia/filosofia/scienze</p>	<p>2 ore</p>
<p>Gruppi di lavoro finalizzati alla scelta di tematiche di convivenza civile da trattare a partire dalla lettura di alcuni numeri della rivista <i>Internazionale</i>. Approfondimenti da parte degli alunni: l'aborto dal punto di vista etico-religioso e giuridico e l'esempio del Marocco; Le proteste degli attivisti di ultima generazione per la tutela dell'ecosistema: la disobbedienza civile.</p>	<p>Dicembre, gennaio</p>	<p>Italiano</p>	<p>3 ore</p>

<p>Agenda 2030-17 obiettivi per lo sviluppo sostenibile (link in spagnolo) Obiettivo n. 8 (lavoro dignitoso e crescita Economica) Obiettivo n.10 (ridurre le disuguaglianze) Obiettivo n. 16 (pace-giustizia e istituzioni solide)</p>	<p>Aprile-maggio</p>	<p>Spagnolo</p>	<p>3 ore</p>
<p>Percorso trasversale di Educazione civica: IL LETTERATO DI FRONTE ALLA GUERRA: Renato Serra, "Esame di coscienza di un letterato" da "La voce", 1915; "Amiamo la guerra" di Giovanni Papini, Da "Lacerba" 1° novembre 1914; il neorealismo: caratteri generali; Calvino, "Il sentiero dei nidi di ragno". Testi da G. Ungaretti e E. Montale.</p>	<p>maggio</p>	<p>Italiano Storia</p>	<p>4 ore</p>
<p>L'arte nei Totalitarismi. Confronto tra le espressioni artistiche dei totalitarismi del XX secolo, evidenziando peculiarità di ciascuno e i punti di convergenza che le caratterizzano. Lo stretto rapporto che sussiste tra potere e immagine.</p>	<p>Maggio</p>	<p>Arte, storia</p>	<p>2 ore</p>

STUDENTE: CLASSE: DATA:

INDICATORI	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO in 100esimi
T1a - (max 15 punti) IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE <i>Distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi, equilibrio tra le varie parti, riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse</i>	0	Prova nulla	□ 0,75
	1	Numerose carenze sul piano strutturale	□ 4
	2	Tendenza a giustapporre le varie parti con alcune carenze nella ripartizione del contenuto	□ 7
	3	Testo semplice nella strutturazione ed essenziale nella gerarchia dei contenuti	□ 9
	4	Testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto	□ 12
	5	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto	□ 15
T1b - (max 15 punti) COESIONE E COERENZA <i>Uso funzionale di sintassi, connettivi e punteggiatura al fine di collegare i passaggi concettuali del testo; sviluppo del tema in progressione coesa e coerente; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro e dello stile; uso efficace dei principali coesivi</i>	0	Prova nulla	□ 0,75
	1	Uso inappropriato dei connettivi e dei coesivi; registro e stile non pertinente	□ 4
	2	Uso incerto dei connettivi e dei coesivi; registro e stile poco pertinenti	□ 7
	3	Uso nel complesso corretto dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo secondo semplici linee di coerenza e di coesione	□ 9
	4	Buona padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo coerente e coeso del testo	□ 12
	5	Sicura padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo pienamente coerente e coeso del testo	□ 15
T2 - (max 15 punti) RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E SINTASSI), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA. <i>Correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; padronanza dei registri e dei linguaggi specialistici</i>	0	Prova nulla	□ 0,75
	1	Lessico non pertinente e/o scorretto. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da inficiare il senso del messaggio.	□ 4
	2	Lessico poco pertinente e ripetitivo. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da non inficiare il senso del messaggio.	□ 7
	3	Scelta lessicale pertinente seppur semplice. Eventuali e limitati errori morfosintattici e/o ortografici.	□ 9
	4	Scelta lessicale ampia ed efficace. Ortografia, morfosintassi e punteggiatura corrette.	□ 12
	5	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei linguaggi specialistici. Ortografia e morfosintassi corrette; uso consapevole della punteggiatura.	□ 15
T3 - (max 15 punti) AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI <i>Inquadramento del tema da trattare; capacità di selezionare diversi tipi di informazione; funzionalità delle informazioni. Capacità di sostenere le proprie argomentazioni con adeguati riscontri di tipo culturale; autonomia e personalità del giudizio</i>	0	Prova nulla	□ 0,75
	1	Conoscenza del tema e contestualizzazione culturale lacunose. Ricorso a giudizi e/o valutazioni personali stereotipati.	□ 4
	2	Conoscenza superficiale del tema e contestualizzazione culturale incerta. Ricorso a giudizi critici e/o valutazioni personali stereotipati.	□ 7
	3	Conoscenza corretta ed essenziale del tema e contestualizzazione culturale pertinente. Formulazione di semplici giudizi critici e/o valutazioni personali.	□ 9
	4	Padronanza del tema e corretta contestualizzazione culturale. Formulazione di alcuni giudizi critici e/o di valutazioni personali.	□ 12
	5	Padronanza sicura del tema e ampia contestualizzazione culturale. Trattazione sostenuta da giudizi critici e/o valutazioni personali motivate.	□ 15
A1 - (max 5 punti) RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA	0	Prova nulla	□ 0,25
	1	Consegna disattesa	□ 1
	2	Consegna in parte disattesa	□ 2
	3	Consegna rispettata nei suoi aspetti essenziali	□ 3
	4	Consegna rispettata	□ 4
	5	Consegna rispettata in modo consapevole e personale	□ 5
A2 - (max 15 punti) CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI. PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	0	Prova nulla	□ 0,75
	1	Il testo è stato frainteso in molti punti tanto da pregiudicarne la comprensione. È stata data una risposta frammentaria/lacunosa ai quesiti di analisi	□ 4
	2	Il testo è stato compreso in modo incerto e/o superficiale. La trattazione presenta inesattezze significative nell'analisi.	□ 7
	3	Il testo è stato compreso negli snodi tematici e stilistici più evidenti, pur presentando un'analisi essenziale	□ 9
	4	Il testo è stato compreso nel senso complessivo, nei singoli snodi tematici e stilistici. L'analisi è corretta e completa	□ 12
	5	Il testo è stato pienamente compreso nei singoli snodi tematici e stilistici. L'analisi è esauriente e approfondita	□ 15
A3 - (max 20 punti) INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	0	Prova nulla	□ 1
	1	L'approccio interpretativo al testo letterario è molto carente o fuorviante	□ 5
	2	L'approccio interpretativo al testo letterario è limitato e non sempre pertinente.	□ 9
	3	L'approccio interpretativo al testo letterario è corretto e pertinente negli elementi essenziali.	□ 12
	4	L'approccio interpretativo al testo letterario è corretto, pertinente e corredato da riflessioni personali.	□ 16
	5	L'approccio interpretativo al testo letterario è corretto, approfondito e sostenuto da riferimenti testuali e da apporti personali di buon livello.	□ 20

VALUTAZIONE FINALE

Totale in centesimi _____/100
VOTO FINALE IN VENTESIMI _____/20

STUDENTE: CLASSE: DATA:

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO in 100esimi
T1a - (max 15 punti) IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE <i>Distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi, equilibrio tra le varie parti, riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Numerose carenze sul piano strutturale	<input type="checkbox"/> 4
	2	Tendenza a giustapporre le varie parti con alcune carenze nella ripartizione del contenuto	<input type="checkbox"/> 7
	3	Testo semplice nella strutturazione ed essenziale nella gerarchia dei contenuti	<input type="checkbox"/> 9
	4	Testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto	<input type="checkbox"/> 12
	5	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto	<input type="checkbox"/> 15
T1b - (max 15 punti) COESIONE E COERENZA <i>Uso funzionale di sintassi, connettivi e punteggiatura al fine di collegare i passaggi concettuali del testo; sviluppo del tema in progressione coesa e coerente; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro e dello stile; uso efficace dei principali coesivi</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Uso inappropriato dei connettivi e dei coesivi; registro e stile non pertinente	<input type="checkbox"/> 4
	2	Uso incerto dei connettivi e dei coesivi; registro e stile poco pertinenti	<input type="checkbox"/> 7
	3	Uso nel complesso corretto dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo secondo semplici linee di coerenza e di coesione	<input type="checkbox"/> 9
	4	Buona padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo coerente e coeso del testo	<input type="checkbox"/> 12
	5	Sicura padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo pienamente coerente e coeso del testo	<input type="checkbox"/> 15
T2 - (max 15 punti) RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E SINTASSI), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA. <i>Correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; padronanza dei registri e dei linguaggi specialistici</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Lessico non pertinente e/o scorretto. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da inficiare il senso del messaggio.	<input type="checkbox"/> 4
	2	Lessico poco pertinente e ripetitivo. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da non inficiare il senso del messaggio.	<input type="checkbox"/> 7
	3	Scelta lessicale pertinente seppur semplice. Eventuali e limitati errori morfosintattici e/o ortografici.	<input type="checkbox"/> 9
	4	Scelta lessicale ampia ed efficace. Ortografia, morfosintassi e punteggiatura corrette.	<input type="checkbox"/> 12
	5	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei linguaggi specialistici. Ortografia e morfosintassi corrette; uso consapevole della punteggiatura.	<input type="checkbox"/> 15
T3 - (max 15 punti) AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI <i>Inquadramento del tema da trattare; capacità di selezionare diversi tipi di informazione; funzionalità delle informazioni. Capacità di sostenere le proprie argomentazioni con adeguati riscontri di tipo culturale; autonomia e personalità del giudizio</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Conoscenza del tema e contestualizzazione culturale lacunose. Ricorso a giudizi e/o valutazioni personali stereotipati.	<input type="checkbox"/> 4
	2	Conoscenza superficiale del tema e contestualizzazione culturale incerta. Ricorso a giudizi critici e/o valutazioni personali stereotipati.	<input type="checkbox"/> 7
	3	Conoscenza corretta ed essenziale del tema e contestualizzazione culturale pertinente. Formulazione di semplici giudizi critici e/o valutazioni personali.	<input type="checkbox"/> 9
	4	Padronanza del tema e corretta contestualizzazione culturale. Formulazione di alcuni giudizi critici e/o di valutazioni personali.	<input type="checkbox"/> 12
	5	Padronanza sicura del tema e ampia contestualizzazione culturale. Trattazione sostenuta da giudizi critici e/o valutazioni personali motivate.	<input type="checkbox"/> 15
B1 - (max 10 punti) INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,5
	1	La tesi non è stata individuata o è stata fraintesa	<input type="checkbox"/> 2
	2	La tesi e/o le argomentazioni sono state individuate parzialmente	<input type="checkbox"/> 4
	3	La tesi e le principali argomentazioni sono state correttamente individuate	<input type="checkbox"/> 6
	4	La tesi e le argomentazioni sono state individuate in modo puntuale	<input type="checkbox"/> 8
	5	La tesi e le argomentazioni sono state individuate in modo puntuale nella loro articolazione e implicazione	<input type="checkbox"/> 10
B2 - (max 15 punti) CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO LOGICO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Percorso sconnesso nello sviluppo tematico e/o incoerente sotto l'aspetto logico	<input type="checkbox"/> 4
	2	Percorso tematico discontinuo o lacunoso e/o debole coerenza logica del testo	<input type="checkbox"/> 7
	3	Percorso che dà conto in modo semplice dei passaggi logici essenziali	<input type="checkbox"/> 9
	4	Percorso articolato e pienamente coerente	<input type="checkbox"/> 12
	5	Percorso articolato, pienamente coerente ed efficace	<input type="checkbox"/> 15
B3 - (max 15 punti) CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Riferimenti culturali assenti o non pertinenti	<input type="checkbox"/> 4
	2	Riferimenti culturali lacunosi e/o incongruenti rispetto all'argomentazione	<input type="checkbox"/> 7
	3	Riferimenti culturali essenziali, utilizzati in modo sommario	<input type="checkbox"/> 9
	4	Riferimenti culturali ampi e utilizzati in modo congruente; approccio personale alla tematica	<input type="checkbox"/> 12
	5	Riferimenti culturali ampi e approfonditi; approccio originale alla tematica	<input type="checkbox"/> 15

VALUTAZIONE FINALE

Totale in centesimi _____/100
VOTO FINALE IN VENTESIMI _____/20

STUDENTE: CLASSE: DATA:

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO in 100esimi
T1a - (max 15 punti) IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE <i>Distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi, equilibrio tra le varie parti, riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Numerose carenze sul piano strutturale	<input type="checkbox"/> 4
	2	Tendenza a giustapporre le varie parti con alcune carenze nella ripartizione del contenuto	<input type="checkbox"/> 7
	3	Testo semplice nella strutturazione ed essenziale nella gerarchia dei contenuti	<input type="checkbox"/> 9
	4	Testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto	<input type="checkbox"/> 12
	5	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto	<input type="checkbox"/> 15
T1b - (max 15 punti) COESIONE E COERENZA <i>Uso funzionale di sintassi, connettivi e punteggiatura al fine di collegare i passaggi concettuali del testo; sviluppo del tema in progressione coesa e coerente; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro e dello stile; uso efficace dei principali coesivi</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Uso inappropriato dei connettivi e dei coesivi; registro e stile non pertinente	<input type="checkbox"/> 4
	2	Uso incerto dei connettivi e dei coesivi; registro e stile poco pertinenti	<input type="checkbox"/> 7
	3	Uso nel complesso corretto dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo secondo semplici linee di coerenza e di coesione	<input type="checkbox"/> 9
	4	Buona padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo coerente e coeso del testo	<input type="checkbox"/> 12
	5	Sicura padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo pienamente coerente e coeso del testo	<input type="checkbox"/> 15
T2 - (max 15 punti) RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E SINTASSI), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA. <i>Correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; padronanza dei registri e dei linguaggi specialistici</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Lessico non pertinente e/o scorretto. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da inficiare il senso del messaggio.	<input type="checkbox"/> 4
	2	Lessico poco pertinente e ripetitivo. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da non inficiare il senso del messaggio.	<input type="checkbox"/> 7
	3	Scelta lessicale pertinente seppur semplice. Eventuali e limitati errori morfosintattici e/o ortografici.	<input type="checkbox"/> 9
	4	Scelta lessicale ampia ed efficace. Ortografia, morfosintassi e punteggiatura corrette.	<input type="checkbox"/> 12
	5	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei linguaggi specialistici. Ortografia e morfosintassi corrette; uso consapevole della punteggiatura.	<input type="checkbox"/> 15
T3 - (max 15 punti) AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI <i>Inquadramento del tema da trattare; capacità di selezionare diversi tipi di informazione; funzionalità delle informazioni. Capacità di sostenere le proprie argomentazioni con adeguati riscontri di tipo culturale; autonomia e personalità del giudizio</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Conoscenza del tema e contestualizzazione culturale lacunose. Ricorso a giudizi e/o valutazioni personali stereotipati.	<input type="checkbox"/> 4
	2	Conoscenza superficiale del tema e contestualizzazione culturale incerta. Ricorso a giudizi critici e/o valutazioni personali stereotipati.	<input type="checkbox"/> 7
	3	Conoscenza corretta ed essenziale del tema e contestualizzazione culturale pertinente. Formulazione di semplici giudizi critici e/o valutazioni personali.	<input type="checkbox"/> 9
	4	Padronanza del tema e corretta contestualizzazione culturale. Formulazione di alcuni giudizi critici e/o di valutazioni personali.	<input type="checkbox"/> 12
	5	Padronanza sicura del tema e ampia contestualizzazione culturale. Trattazione sostenuta da giudizi critici e/o valutazioni personali motivate.	<input type="checkbox"/> 15
C1 - (max 10 punti) PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELLA PARAGRAFAZIONE (SE PRESENTI)	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,5
	1	Richieste e indicazioni di lavoro del tutto disattese	<input type="checkbox"/> 2
	2	Richieste e indicazioni di lavoro in parte disattese	<input type="checkbox"/> 4
	3	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate	<input type="checkbox"/> 6
	4	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo completo	<input type="checkbox"/> 8
	5	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo puntuale ed efficace	<input type="checkbox"/> 10
C2 - (max 10 punti) SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,5
	1	Esposizione disorganica e/o incoerente	<input type="checkbox"/> 2
	2	Esposizione incerta nel suo sviluppo	<input type="checkbox"/> 4
	3	Esposizione semplice e complessivamente coerente	<input type="checkbox"/> 6
	4	Esposizione articolata, lineare e coerente nel suo sviluppo	<input type="checkbox"/> 8
	5	Esposizione articolata in maniera efficace e rigorosa	<input type="checkbox"/> 10
C3 - (max 20 punti) CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 1
	1	Riferimenti culturali assenti o non pertinenti	<input type="checkbox"/> 5
	2	Riferimenti culturali lacunosi e/o con inesattezze	<input type="checkbox"/> 9
	3	Riferimenti culturali essenziali, approccio prevalentemente compilativo	<input type="checkbox"/> 12
	4	Riferimenti culturali ampi e significativi; approccio personale alla tematica	<input type="checkbox"/> 16
	5	Riferimenti culturali ampi e approfonditi; approccio originale alla tematica	<input type="checkbox"/> 20

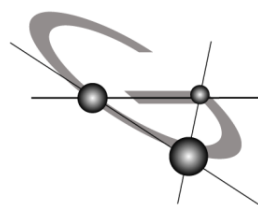
VALUTAZIONE FINALE

Totale in centesimi _____/100
VOTO FINALE IN VENTESIMI _____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA D'ESAME

LINGUA STRANIERA
INGLESE

CRITERI	DESCRITTORI						PUNTI
	PUNTI 0,25	PUNTI 1	PUNTI 2	PUNTI 3	PUNTI 4	PUNTI 5	
COMPRESIONE DEL TESTO	non risponde	Errata comprensione del testo: 20% di risposte corrette	Limitata comprensione del testo: 40% di risposte corrette	Accettabile comprensione del testo: 60% di risposte corrette	Globale comprensione del testo: 80% di risposte corrette	Comprensione analitica. Coglie le differenze: 100% di risposte corrette	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	non risponde	Riprende il testo in modo frammentario e lo interpreta in modo superficiale o inappropriato	Parzialmente pertinente Riprende interamente il testo e lo interpreta in modo superficiale	Rielabora parzialmente senza apporti personali. Risponde in modo non esaustivo.	Interpreta il testo in modo corretto e lo rielabora con qualche considerazione personale	Interpreta il testo in modo corretto e lo rielabora in modo personale critico e creativo	
PRODUZIONE SCRITTA: RISPETTO DELLA CONSEGNA DEL GENERE TESTUALE, DELLA LUNGHEZZA	non risponde	Del tutto fuori tema, senza rispetto del genere testuale	Testo troppo sintetico, superficiale o prolisso o parzialmente fuori tema; genere testuale non rispettato	Traccia trattata nelle linee generali nel rispetto del genere testuale	Traccia trattata in modo completo, nel rispetto del genere testuale	Traccia trattata in modo completo e originale	
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	non risponde	Testo disorganizzato e privo di coesione tra le parti con numerosi errori gravi	Esposizione meccanica, ripetitiva; scarsa coesione e molti errori	Esposizione complessivamente ordinata con tentativi di utilizzo di connettivi e alcuni errori	Esposizione coerente con un uso appropriato dei connettivi; solo qualche imprecisione grammaticale	Esposizione fluida e corretta con lessico appropriato e vario	
TOTALE PUNTI							



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

www.liceogalileogalilei.gov.it

□ pdpsl1000p@istruzione.it pdpsl1000p@pec.istruzione.it

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

SIMULAZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Vittorio SERENI, Non sa più nulla, è alto sulle ali (1944)

Non sa più nulla, è alto sulle ali
il primo caduto bocconi sulla spiaggia normanna.

Per questo qualcuno stanotte
mi toccava la spalla mormorando

di pregar per l'Europa
mentre la Nuova Armada [1]