

## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

[pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)

C.F. 92160330285

Cod. Ministeriale PDPS11000P

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA, SEZIONE D  
Indirizzo Scienze Applicate

## **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

RELIGIONE

PAOLO GALLERANI

ITALIANO

MARIA GRAZIA MECONCELLI

STORIA - FILOSOFIA

CHRISTIAN BELLI

INGLESE

BARBARA LESSI

MATEMATICA - FISICA

NICOLÒ LOMOLINO

SCIENZE

FRANCESCA ANDREOSE

INFORMATICA

MAURO PULLIN

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ADDOLORATA CAVALERA

SCIENZE MOTORIE

ROSA CHINA

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei"  
Via Ceresina 17  
Selvazzano Dentro (PD)

Anno Scolastico 2022/2023

Coordinatore: Prof. Christian Belli

### STORIA DELLA CLASSE

#### Premessa

*Le vicende relative all'epidemia di Covid hanno influito sulla vita della classe in modo evidente, anche se variamente rilevabile da studente a studente, soprattutto per quanto concerne gli apprendimenti e gli aspetti relazionali. Il passaggio alla Didattica a distanza ha, di fatto, segnato il pentamestre della classe seconda determinando non solo una rimodulazione delle programmazioni educative e didattiche, ma soprattutto rallentando, e in molti casi ostacolando, il processo di apprendimento dei contenuti disciplinari e lo sviluppo di adeguate abilità e competenze relative al metodo di studio specifico dei percorsi liceali. Va sottolineato il fatto che l'uso del PC consente la comunicazione, anche assai efficace per quanto concerne lo scambio di materiali, ma non la relazione che, nelle fondamentali componenti emotive e affettive oggi sempre più necessarie all'apprendimento, è disintermediata.*

*Le attività di recupero, pur attentamente progettate attraverso i PAI, spesso non hanno potuto sortire l'effetto sperato; inoltre anche per gran parte dell'a.s. 2020-'21 si è dovuto ricorrere alla Didattica a distanza, dapprima applicata per tutta la settimana e solo nel pentamestre a giorni alterni, con evidenti limitazioni nello sviluppo di abilità e competenze e nell'approfondimento dei programmi.*

#### Composizione della classe e provenienza degli alunni

Classi	iscritti			Promossi		non promossi
	dalla stessa classe	da altre classi	totale	senza debiti formativi (senza sospensione del giudizio) N.B: in classe seconda tutti gli studenti hanno ottenuto la promozione "ope legis" accedendo alla classe terza con PAI.	con debiti formativi (con sospensione del giudizio)N.B.: in classe terza gli studenti ammessi con insufficienze hanno fruito di un Piano di Apprendimento individualizzato.	
	30		30			
terza	29	/	29	24	5	/
quarta	27	4	31		5	1
quinta	15	1*	16			

\* Studente arrivato nella classe a Gennaio da altra sezione

**Composizione del consiglio di classe e variazioni intervenute**

DOCENTI	A.S. 2018/19	A.S. 2019/20	A.S. 2020/21	A.S. 2021/22	A.S. 2022/23
Religione	Broccardo	Gallerani	Gallerani	Gallerani	Gallerani
Italiano	Quetore	Quetore	Ferrari	Meconcelli	Meconcelli
Informatica	Di Bono	Giachi	Pullin	Pullin	Pullin
Inglese	Tringali	Gulisano	Lessi	Lessi	Lessi
Storia-Geo.	Quetore	Quetore	//	//	//
Storia	//	//	Belli	Belli	Belli
Filosofia	//	//	Belli	Belli	Belli
Matematica	Imperatore	Dal Cero	D'Angelo/ Gardellin	D'Angelo	Lomolino
Fisica	Bottazzi/ D'Incà/Sissa	Dal Cero	D'Angelo/ Gardellin	D'Angelo	Lomolino
Scienze	Andreose	Andreose	Piazzesi	Piazzesi	Andreose
Disegno St.arte	Pellegrini	Sebbio	Cavalera	Cavalera	Cavalera
Scienze Motorie	Pellizzer	Pellizzer	Pellizzer	Pellizzer	China
Sostegno	//	Toniolo	Zilio	Marcolongo/ Zilio/Iuorio	//
Tedesco	Piazzzi	Piazzzi	Piazzzi	Piazzzi	//
Lingua opz. (Francese)	Scuccimarra	Scuccimarra	Scuccimarra	Scuccimarra	//
Lingua opz. (Spagnolo)	Tascon	Tascon	Tascon	Uzcanga	//
Educazione Cittadinanza	//	//	Rossato	Sgarro	Soriano

**Situazione di partenza della classe**

La storia della classe è stata condizionata in maniera marcata da almeno tre fattori.

In primo luogo, come riportato anche in Premessa, nel secondo periodo della classe seconda le lezioni si sono svolte in DaD, con tale modalità si sono prolungate per il primo periodo della classe terza e, sia pur in forma di lezioni alternate in presenza e in DaD, anche sino alla fine del secondo periodo; inoltre l'uso delle mascherine, pur necessario, ha reso più arduo il processo di conoscenza soprattutto tra studenti e docenti.

Il passaggio dal primo biennio al secondo è fondamentale per confermare le attitudini agli studi liceali; acquisire e sviluppare adeguatamente i fondamenti del metodo di lavoro; porre le basi per lo sviluppo delle abilità e competenze necessarie al triennio e tutto ciò è avvenuto, per molti degli studenti, in modo parziale o insicuro.

In secondo luogo il gruppo classe è sempre stato molto numeroso sino alla classe quarta ostacolando, di fatto, l'opportuna personalizzazione dell'insegnamento.

Terzo e non ultimo elemento critico la discontinuità didattica che nel triennio ha segnato soprattutto le due materie oggetto di prova: Italiano e Matematica. Per gli studenti è stato infatti necessario, partendo già da una situazione di fragilità quanto ad acquisizione di abilità e conoscenze, un inevitabile adeguamento a metodi di insegnamento diversi, pur all'interno di linee guida di Istituto condivise.

All'inizio dell'attuale anno scolastico la classe era composta da 15 studenti (11 maschi e 4 femmine) tutti provenienti dalla classe 4B, a cui si è aggiunto a Gennaio uno studente proveniente dalla classe 5B. Il Consiglio di classe ha rilevato fin da subito un miglioramento nella partecipazione, più attiva e

costante da parte degli studenti e più in generale una migliore predisposizione alle attività didattiche da parte del nuovo gruppo classe. Questo cambiamento è riconducibile alla riduzione del numero degli studenti a seguito della divisione della classe quarta, che ha rimosso alcuni considerevoli ostacoli in ambito didattico. Il Consiglio di classe ha altresì rilevato fin dai primi mesi di scuola come, per un discreto gruppo di studenti, i fattori di fragilità emersi negli anni precedenti permanessero a causa di significative lacune nelle conoscenze di base di alcune discipline, in particolare per la Matematica e per la Fisica.

## **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (Dall'Allegato A del DPR 89 del 15 marzo 2010):**

### **Liceo Scientifico - Opzione Scienze applicate**

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2),

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

### **Obiettivi del Consiglio di classe**

#### **Formativi generali (con riferimento alle competenze di cittadinanza)**

- Saper intervenire in modo appropriato
- Rinforzare il senso di rispetto e l’accettazione dell’altro
- Consolidare la pianificazione dello studio

#### **Cognitivi (con riferimento alle competenze – conoscenze trasversali alle varie discipline)**

- Operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari.
- Potenziare i linguaggi tipici di ogni disciplina
- Saper comunicare in modo chiaro e organico le conoscenze acquisite, oralmente e per iscritto

#### **Profilo finale, con livelli di raggiungimento degli obiettivi a livello di Consiglio di classe**

Per quanto riguarda gli obiettivi della partecipazione attiva alla vita scolastica e della capacità di relazionarsi tra compagni e con gli insegnanti, intervenendo in modo appropriato, essi sono stati

sostanzialmente raggiunti dalla maggior parte della classe. L'obiettivo trasversale dell'aumento del senso di rispetto e di accettazione dell'altro è stato ampiamente raggiunto. Per ciò che concerne la pianificazione e il metodo di studio, non tutti gli studenti sono riusciti nel corso dell'ultimo anno a consolidare le loro capacità, e sono rimaste alcune difficoltà già emerse negli anni precedenti. Una parte della classe dimostra di possedere un metodo di studio efficace e di saper rielaborare quanto appreso in modo autonomo, mentre alcuni studenti, nonostante l'impegno, dimostrano di non aver acquisito un metodo di studio adeguato per l'approfondimento dei contenuti delle diverse discipline.

Gli obiettivi cognitivi trasversali che riguardavano in generale la conoscenza dei linguaggi specifici e le capacità di collegamento e di espressione sono stati raggiunti da una buona parte della classe. In un piccolo gruppo di studenti permangono invece difficoltà nell'utilizzo dei linguaggi specifici e più in generale alcune carenze nelle capacità espressive. Pur nei diversi gradi di maturità personale e nella diversa predisposizione e applicazione individuale alle varie discipline, gli studenti nel corso dell'anno si sono dedicati allo studio con sufficiente regolarità e ciò ha consentito di mantenere un adeguato ritmo di lavoro nello svolgimento dei programmi.

Per quanto concerne il profitto si riscontra come un gruppo di studenti (4) abbia raggiunto una preparazione più che buona e in certi casi ottima nella maggior parte delle discipline, dimostrando buone capacità analitiche e di rielaborazione critica. La maggioranza degli studenti (8), nonostante le difficoltà del percorso scolastico segnato dalla discontinuità didattica in alcune discipline di indirizzo, ha raggiunto risultati mediamente discreti in quasi tutte le discipline. In un piccolo gruppo di studenti (4), nonostante l'impegno profuso, permangono alcune incertezze e difficoltà in qualche disciplina, in particolare di area scientifica.

## **INTEGRAZIONE ALLA DIDATTICA DISCIPLINARE**

### **Attività svolte in orario curricolare:**

- Educazione alla salute): AVIS, ADMO, LYONS, Fondazione Foresta
- Corso sulla sicurezza
- Conferenze della Settimana Scientifica
- Conferenza di Amnesty International (diritti delle donne e degli immigrati)
- Giornata della memoria e giornata del ricordo
- Percorso di educazione alla cittadinanza
- Incontro sulle elezioni politiche
- Incontro di Educazione finanziaria
- Unione delle camere penali
- Visita al Vittoriale degli italiani
- Rappresentazione teatrale in lingua inglese 'Animal Farm' di G. Orwell
- Approfondimenti con tecnici e istruttori qualificati su discipline sportive (Tai Chi; Pickleball)
- Viaggio d'istruzione sportiva (mountain bike, tiro con l'arco e rafting) a Ossana (TN)

### **Attività svolte in orario extracurricolare**

- Visita a gallerie d'arte sul Futurismo e l'illusione ottica
- Corso organizzato dalla Croce Rossa
- Laboratorio di Bioetica

## Attività individuali opzionali significative

- Corsi di lingua straniera per le certificazioni linguistiche (inglese, tedesco e francese)
- ICDL
- CAD
- Federchimica
- Partecipazione agli incontri di orientamento universitario Job&Orienta
- Tutoraggio classi quinte per la seconda prova scritta d'esame
- Visita dell'RFX di Padova (Centro per lo studio della fusione nucleare)
- Sportelli e attività di recupero di Matematica
- Approfondimento sulle equazioni differenziali

## CONTENUTI, STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per valutare le prestazioni degli studenti, ossia il loro grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento fissati a conclusione del periodo intermedio e finale del percorso curricolare, sono state utilizzate diverse tipologie di prove (per la loro specificazione si rinvia all'allegato A di ogni disciplina).

Gli studenti hanno sostenuto una simulazione della prima prova dell'esame di stato il giorno 9 Maggio e sosterranno la simulazione della seconda prova il giorno 18 Maggio.

Le modalità di valutazione delle singole prove (o del complesso delle prove al fine di esprimere un giudizio globale) si è basata sui seguenti criteri di corrispondenza fra prestazioni dello studente, valutate in termini di conoscenze, competenze e abilità, e punteggio (voto) numerico attribuito. Il voto misura il profitto dello studente, cioè il grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento che si è inteso valutare.

## PROSPETTO di CORRISPONDENZA VOTO – CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ

VOTO	INDICATORI DI CONOSCENZE	INDICATORI DI ABILITA'	INDICATORI DI COMPETENZE
9 - 10	Lo studente padroneggia con sicurezza gli ambiti disciplinari, grazie a una ricca e articolata rete di informazioni.	E' in grado di sviluppare analisi e sintesi autonome a partire dalle consegne e di esporne i risultati con pertinenza ed efficacia. Effettua con sicurezza collegamenti e confronti tra i diversi ambiti di studio.	Si orienta con sicurezza in problemi complessi, che risolve anche con apporti originali.
8	Lo studente conosce con sicurezza gli ambiti disciplinari di cui approfondisce settori di elezione	Analizza le consegne con rigore logico-concettuale, cogliendone le implicazioni	Imposta problemi complessi scegliendo efficaci strategie di risoluzione
7	Lo studente conosce gli argomenti e li colloca correttamente nei diversi ambiti disciplinari.	Comprende le consegne, rielabora e applica le conoscenze in modo efficace .	Sa impostare problemi di media complessità e proporre ipotesi di risoluzione.
6	Lo studente conosce gli argomenti di base delle diverse discipline e ne coglie gli sviluppi generali	Comprende le consegne e applica in modo semplice ma appropriato le conoscenze specifiche in situazioni note	Sa analizzare problemi semplici ed orientarsi nella scelta e nella applicazione delle strategie di risoluzione.
5	Lo studente possiede solo alcune conoscenze essenziali e ne individua parzialmente gli sviluppi	Applica le conoscenze a compiti semplici situazioni note commettendo alcuni errori	Analizza e risolve parzialmente problemi semplici in un numero limitato di contesti settoriali
4	Lo studente conosce in modo parziale e confuso i principali argomenti disciplinari di cui riconosce con difficoltà i nuclei essenziali	Applica con gravi imprecisioni ed errori le conoscenze a compiti semplici in situazioni note	Si orienta a fatica nell'analisi di problemi semplici; individua con difficoltà procedure di soluzione

1 – 3	Lo studente possiede qualche nozione isolata e non pertinente al contesto.	Disattende le consegne; non è in grado di applicare regole o elementari operazioni risolutive.	Non sa orientarsi nell'analisi di problemi semplici, né in procedure elementari di soluzione.
-------	--	--	---

### Indicatori utilizzati per valutare il grado di conseguimento degli obiettivi formativi e pedagogici.

Sono stati valutati i seguenti indicatori:

- a) **comportamento** (partecipazione, frequenza, attenzione, correttezza e capacità di relazioni interpersonali, **rispetto di persone, cose, strutture**);
- b) **progressione nell'apprendimento** (miglioramento del metodo, recupero, acquisizione di abilità anche con informazioni minime);
- c) **capacità** (analisi e sintesi, senso critico, autocorrezione).

### Criteri di valutazione e assegnazione di punteggio

I criteri di valutazione adottati sono:

1. Comprensione delle consegne e conoscenza dei contenuti
2. Correttezza linguistica e uso della terminologia appropriata
3. Capacità di rispondere in modo sintetico, ma esaustivo alle richieste

**N.B.** Gli indicatori specifici per la valutazione delle singole discipline sono negli allegati A.

### CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO

Concorrono a determinare il credito scolastico quale valutazione del "grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun candidato":

- il profitto (secondo le disposizioni vigenti per il calcolo del punteggio in base alla media dei voti conseguiti)
- l'assiduità della frequenza scolastica
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- l'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative
- eventuali attività extracurricolari o extrascolastiche comunicata al Consiglio di classe e approvate.
- partecipazione a progetti approvati dal Collegio di Docenti nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa.

Se questi elementi saranno prevalentemente positivi, sarà attribuito il punteggio massimo della banda di riferimento.

*Delibera del Collegio dei Docenti del 13.5.2022*

- n. 11 ALLEGATI A - Relazioni finali relative alle discipline dell'ultimo anno di corso a cura dei singoli docenti
- ALLEGATO B: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Asl)
- ALLEGATO C: Cittadinanza e Costituzione
- ALLEGATO D: PROPOSTE PER LA VALUTAZIONE  
Proposta **griglia valutazione prima prova**  
Proposta **griglia valutazione seconda prova**

Per la griglia di valutazione del Colloquio si fa riferimento all'Allegato A dell'O.M. 45 del 9.3.2023

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023

**Il Consiglio di Classe**

RELIGIONE

---

ITALIANO

---

STORIA - FILOSOFIA

---

INGLESE

---

MATEMATICA - FISICA

---

SCIENZE

---

INFORMATICA

---

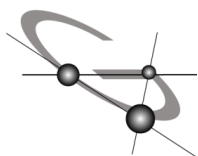
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

---

SCIENZE MOTORIE

---





## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750  
[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)  
pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

**ALLEGATO A**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE QUINTA SEZIONE D

DOCENTE: PROF. Paolo Gallerani

Materia: Religione

### **Libri di testo in uso**

STRADA CON L'ALTRO (LA) - VOLUME UNICO LEZIONI E PERCORSI + EBOOK -  
RELIGIONE - CORSI BIENNIOMARIETTI SCUOLA

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Nella classe ci sono 9 studenti avvalentesi

Affrontare il rapporto tra verità religiosa, scientifica e filosofica per una migliore comprensione del sé e della vita. Contribuire a cogliere la grandezza dell'uomo non tanto nell'averne, ma nell'accoglienza del diverso e in una consapevole risposta al perché della vita. Essere coerenti tra convinzioni personali e comportamenti di vita, motivati nel confronto con i valori del cristianesimo, quelli di altre religioni e sistemi di significato presenti nella società. La dignità della vita umana sin dal suo concepimento.

### **Conoscenze**

Il bisogno religioso dell'uomo e le dimensioni del fenomeno religioso nella storia e nel dialogo tra scienza e fede. Il linguaggio specifico della disciplina. La persona umana fra le sfide del nostro tempo e le ricorrenti domande di senso. Il dialogo interreligioso. L'insegnamento della chiesa sulla vita, matrimonio e famiglia. Perché si può dire "vita umana" sin dal concepimento: ragioni scientifiche e teologiche.

### **Competenze/abilità**

Riflettere sugli impegni della chiesa per la pace, la giustizia, la solidarietà e l'ambiente. Analizzare i percorsi per l'ecumenismo e il dialogo tra le varie religioni. Individuare le scelte dei cristiani nelle relazioni affettive, nella famiglia e nella vita.

Saper comunicare cogliendo i vantaggi dei nuovi mezzi di comunicazione nella vita del credente. Saper dialogare e accogliere quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie. Saper riconoscere il valore della vita umana dal punto di vista biologico e teologico.

Gli alunni della classe si sono impegnati e hanno dimostrato particolare interesse e partecipazione nelle lezioni interagendo con l'insegnante. Il comportamento è stato corretto e rispettoso delle regole.

## **METODI E STRUMENTI**

### **Metodologie adottate**

Si è fatto riferimento all'esperienza degli alunni e sono state fornite informazioni per permettere collegamenti e creare reti di sapere. Oltre alla lezione frontale sono stati stimolati e sostenuti il dialogo, il reciproco ascolto, le discussioni, i confronti con esperienze personali e di gruppo. E' stato importante alimentare una serena relazione con gli studenti, valorizzarli e sostenerli nella fiducia, nell'interesse e nella motivazione.

### **Strumenti di Lavoro**

Oltre al testo in adozione si è fatto riferimento alla Bibbia, a documenti ecclesiastici, a libri, fotocopie, articoli di giornali o di riviste e a strumenti audiovisivi.

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

### **PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione**

Lo studente è stato valutato durante i collegamenti in base al grado di partecipazione, di interesse, di disponibilità al dialogo educativo e al linguaggio appropriato, in riferimento ai nuclei tematici affrontati. Sono stati considerati pure la capacità critica, il coinvolgimento, l'autonomia nella conversazione. Sono servite da riscontro anche letture o ricerche svolte a casa autonomamente o su indicazione dell'insegnante. In momenti diversi i vari alunni sono stati interpellati, durante i collegamenti, sulle tematiche svolte.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2022/23 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi

<b>Descrizione analitica del programma</b>	<b>Periodo di svolgimento (mese)</b>	<b>N° di ore</b>
Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)		
<b>Unità didattiche - moduli - percorsi formativi</b>		12

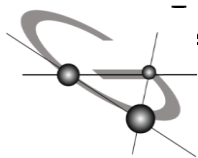
Temi trattati su esposizione degli studenti: l'ateismo; la scuola come luogo formativa; la questione climatica; il concetto di errore...	Settembre – dicembre	
Riflessione sul Natale	Dicembre – gennaio	3
Incontro con associazioni del territorio	Febbraio – marzo	2
Tematiche di attualità....	Aprile maggio	10

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023

---

Il Docente

Paolo Gallerani



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ [pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

### **ALLEGATO A**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE QUINTA SEZIONE D

Docente prof. Meconcelli Maria Grazia

Materia: Italiano

#### **Libri di testo in uso**

G BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, *Le occasioni della letteratura*, voll. 2 e 3, Paravia

#### **Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze, competenze/abilità**

La classe, che risulta dalla divisione della 4B dello scorso anno nella 5B e nella 5D del corrente anno scolastico, ha mantenuto la continuità didattica per l'italiano negli ultimi due anni. Sono allievi disponibili al dialogo educativo, rispettosi delle regole e sufficientemente impegnati che hanno risposto positivamente alle oggettive difficoltà del loro percorso di studio (emergenza covid, avvicendamento di docenti, smembramento del gruppo originario) lavorando in sinergia con gli insegnanti in un clima di serena collaborazione.

All'inizio dell'anno scolastico si rilevava il persistere di alcune criticità, relative all'esposizione scritta e orale e al metodo di studio, che di sono attenuate nei mesi successivi e si può affermare che la classe nel complesso ha raggiunto in modo mediamente più che sufficiente i seguenti obiettivi in termini di conoscenze e competenze/abilità:

**PRODUZIONE SCRITTA:** correttezza formale, comprensione della traccia, coerenza dello sviluppo rispetto all'argomento proposto.

**PRODUZIONE ORALE:** capacità espositive formalmente corrette, conoscenza essenziale degli autori, della periodizzazione letteraria e dei testi, commento tematico e stilistico essenziale.

Alcuni allievi sono in grado di rielaborare in modo autonomo e approfondito le conoscenze, esprimendosi con proprietà e padronanza dei linguaggi specifici; un piccolo gruppo ha raggiunto le abilità sopra indicate solo parzialmente: le conoscenze non risultano adeguatamente approfondite e l'esposizione si presenta talvolta difficoltosa.

#### **METODI E STRUMENTI**

#### **Metodologie adottate**

- Uso della LIM per la condivisione di testi, la schematizzazione di argomenti, la spiegazione tramite power point, la Lezione frontale con attenzione particolare al testo
- Letture e lavori personali con relazioni e schede costruite dagli allievi. Costanti collegamenti interdisciplinari con le materie curriculari

### **Strumenti di Lavoro**

- Testi in adozione
- visione di filmati, l'esposizione di lavori da parte degli allievi, la correzione collettiva di elaborati, lo svolgimento di esercizi
- Visita guidata

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

La valutazione consiste nell'accertamento del progresso compiuto dagli alunni in ordine al raggiungimento degli obiettivi didattico-curricolari specifici e soprattutto essenziali; essa si è espressa nel corso dell'anno scolastico attraverso una scala numerica articolata nei valori da 1 a 10.

### **PROVE SCRITTE E ORALI: tipologia e criteri di valutazione**

<b>Verifiche sommative</b>	<b>N. prove primo periodo</b>	<b>N. prove secondo periodo</b>
<input type="checkbox"/> Interrogazioni	<b>1</b>	<b>2</b>
<input type="checkbox"/> Test/questionari		<b>1</b>
<input type="checkbox"/> Verifiche scritte secondo le tipologie ministeriali	<b>2</b>	<b>3</b>

### **Criteri di valutazione delle prove scritte**

Nella correzione degli elaborati si è fatto costante riferimento alla griglia di correzione ministeriale della prima prova dell'esame di stato.

### **Criteri di valutazione delle prove orali**

- Correttezza e proprietà linguistica
- Possesso di adeguate conoscenze storico-letterarie
- Capacità di analizzare un testo
- Capacità di argomentare e fare collegamenti

La valutazione finale, più complessa e articolata rispetto a quella delle singole prove di verifica, tiene conto, oltre che delle conoscenze e competenze acquisite in relazione agli obiettivi essenziali, di altri elementi di giudizio che il docente rileva nel corso dell'anno quali:

- **comportamento** (partecipazione, frequenza, attenzione, correttezza e capacità di relazioni personali)
- **progressione nell'apprendimento** (miglioramento del metodo, recupero, acquisizione di abilità anche con informazioni minime)
- **conoscenze, competenze e capacità** (analisi e sintesi, capacità di fare collegamenti, senso critico, autocorrezione)

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2022/23 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi

<b>Descrizione analitica del programma</b> Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	<b>Periodo di svolgimento (mese)</b>	<b>N° di ore</b>
Ripetizione e conclusione degli ultimi argomenti del programma dello scorso anno (Il Romanticismo e Manzoni). Esercizio sulle tipologie dell'Esame di Stato.	Settembre ottobre	6
<b>VOLUME 2</b>  <b>GIACOMO LEOPARDI: profilo dell'autore</b> <i>Zibaldone</i> : La teoria del piacere (p.750). <i>Canti</i> : "L'infinito" (p. 768), "Ultimo canto di Saffo" (p. 777), "A Silvia" (p. 782), "La quiete dopo la tempesta" (p. 788), "Il sabato del villaggio" (p.792), "La ginestra" (p. 818). <i>Operette morali</i> : "Dialogo della Natura e di un Islandese" (p. 834), Cantico del gallo silvestre (p. 842). "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere" (p. 852).	Ottobre	8
<b>VOLUME 3</b>  <b>Età postunitaria.</b> La Scapigliatura. A.Boito: "Lezione di anatomia" (fotocopia)	Ottobre	2
<b>L'età del Positivismo</b> Poetica del Naturalismo E. e J. De Goncourt: <i>Germinie Lacerteux</i> : "Prefazione" (fotocopia) Emile Zola: <i>La Prefazione ai Rougon Macquart</i> : "Ereditarietà e determinismo ambientale" (fotocopia).	Novembre	3
<b>Il Verismo</b> <b>GIOVANNI VERGA: profilo dell'autore</b> <i>Nedda</i> : "Il mondo contadino: umanitarismo, patetismo, idillio" (fotocopia) <i>Amante di Gramigna</i> : <i>Prefazione</i> . "Dedicatoria a Salvatore Farina" (fotocopia), Lettera a Felice Cameroni (fotocopia). <i>I Malavoglia</i> : <i>Prefazione</i> . "I vinti e la fiumana del progresso. (p. 116). Microsaggio: Lotta per la vita e darwinismo sociale (p. 119). <i>Eva</i> : <i>Prefazione</i> . Arte, banche e imprese industriali, (fotocopia),	Novembre dicembre	9

<p><i>Vita dei campi</i>: "Rosso Malpelo" (p. 101), "La lupa" (p. 157), "Cavalleria rusticana" (fotocopia),  <i>I Malavoglia</i>: "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (p. 124), "L'addio al mondo pre-moderno" (p. 132).  <i>Mastro-don Gesualdo</i>: "La giornata di Gesualdo" (fotocopia), "Il dialogo con Diodata" (fotocopia), "La morte di Gesualdo" (p. 147).  <i>Racconti e bozzetti sparsi</i>: "La caccia al lupo" (fotocopia).</p>		
<p><b>Il Decadentismo</b>  C. Baudelaire: "Corrispondenze" (p. 192), "L'albatro" (p. 194)  P. Verlaine: "Languore" (p. 201)  Rimbaud: "Le vocali" (p. 204)  Huysmans: <i>A Rebours</i>: "La realtà sostitutiva" (p. 211), "L'artificio" (fotocopia).  O. Wilde: <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>: "Un maestro di edonismo" (p. 217)</p>	Gennaio	5
<p><b>GABRIELE D'ANNUNZIO: profilo dell'autore</b>  <i>Il piacere</i>: "Andrea Sperelli. Il ritratto dell'esteta" (fotocopia), "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" (p. 238)  <i>Le vergini delle rocce</i>: "Il programma politico del superuomo" (p. 246).  <i>Terra vergine</i>: "Dalfino" (fotocopia).  <i>Alcyone</i>: "La sera fiesolana" (p. 257), "La pioggia nel pineto" (p. 261), "Meriggio" (p. 267).</p>	Gennaio febbraio	7
<p><b>GIOVANNI PASCOLI: profilo dell'autore</b>  <i>Myrica</i>: "Arano" (p. 302), "L'assiuolo" (p. 307), "Temporale" (p.311), "Novembre" (p. 313), "Il lampo" (p. 315)  <i>I canti di Castelvecchio</i>: "Il gelsomino notturno" (p. 324), "La mia sera" (p. 334)  <i>Il fanciullino</i>: "Una poetica decadente" (p. 287)  Microsaggio: Il "fanciullino" e il superuomo: due miti complementari.</p>	Febbraio	5
<p><b>L'"età dell'ansia"</b>  Proust, <i>La recherche</i>, "Le intermittenze del cuore", (p. 614)</p>	Marzo	1
<p><b>Futurismo</b>  F. T. Marinetti: "Manifesto del futurismo" (fotocopia), "Manifesto tecnico della letteratura futurista" (fotocopia);  <i>Zang tumb tuum</i>: Bombardamento (p. 359).  <b>Crepuscolarismo</b>  G. Gozzano, <i>I colloqui</i>: "La signorina Felicita" (I, 1-48; III, 73-90; VI, 290-326) (p.382).</p>	Marzo	3

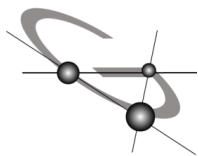
<p><b>ITALO SVEVO: profilo dell'autore</b>  <i>Una vita</i>: "Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale" (fotocopia)  <i>Senilità</i>: "Il ritratto dell'inetto2" (p. 424), "L'ultimo appuntamento con Angiolina" (fotocopia)  <i>La coscienza di Zeno</i>: "Il fumo (p. 436), "la morte del padre" (p. 441), "Il ritratto del padre" e "La salute malata di Augusta" (p. 450), "La profezia di un'apocalisse cosmica" (p. 463).</p>	Marzo	6
<p><b>LUIGI PIRANDELLO: profilo dell'autore</b>  Lettera alla sorella: la vita come "enorme pupazzata" (fotocopia),  <i>L'umorismo</i>: "Un'arte che scompone il reale" (p. 484).  <i>Novelle per un anno</i>: "Il treno ha fischiato..." (p. 497), "La signora Frola e il signor Ponza, suo genero" (fotocopia)  <i>Il fu Mattia Pascal</i>: "La costruzione della nuova identità e la sua crisi" (p. 511), "La lanterninosofia" (fotocopia)  <i>Uno, nessuno e centomila</i>: <i>Mia moglie e il mio naso</i>; <i>E il vostro naso?</i> (capitoli I, II, fotocopia); "Nessun nome" (p. 531).</p>	Marzo aprile	9
<p><b>Tra le due guerre</b>  <b>GIUSEPPE UNGARETTI: profilo dell'autore</b>  <i>L'allegria</i>: "Il porto sepolto" (p. 692), "Veglia" (p. 695), "I fiumi" (p. 697), "San Martino del Carso" (p. 700), "Commiato" (fotocopia), "Soldati" (p. 704).  <i>Il dolore</i>: "Non gridate più" (fotocopia).</p>	Maggio	3
<p><b>EUGENIO MONTALE: profilo dell'autore</b>  <i>Ossi di seppia</i>: "I limoni" (p. 738), "Non chiederci la parola" (p. 741), "Merigiare pallido e assorto" (p. 743), "Spesso il male di vivere ho incontrato" (p. 745), "Cigola la carrucola del pozzo" (p. 748), "Forse un mattino andando in un'aria di vetro" (fotocopia).  <i>Le occasioni</i>: "Non recidere forbice quel volto" (p. 751), "La casa dei doganieri" (p. 753).  <i>La bufera e altro</i>: "Il sogno del prigioniero" (p.758)</p>	Maggio	4
<p><b>UMBERTO SABA: profilo dell'autore</b>  <i>Il Canzoniere</i>: "A mia moglie" (p. 661); "La capra" (p. 664), "Città vecchia" (p. 667).</p>	Maggio	2
<p><b>Percorso di educazione civica: Letterati di fronte alla guerra</b>  Futurismo, T. "Marinetti, "Manifesto del futurismo"; Renato Serra, "Esame di coscienza di un letterato" da "La voce", 1915; "Amiamo la guerra" di Giovanni Papini, Da "Lacerba" 1° novembre 1914; il Neorealismo: caratteri generali: Calvino, "Il sentiero dei nidi di ragno"; Testi da G. Ungaretti e E. Montale (nel programma).</p>	aprile-maggio	4



Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023

Il Docente

---



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750  
[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)  
pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

**ALLEGATO A**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE QUINTA SEZIONE D

DOCENTE: PROF. Christian Belli

Materia: Storia

### **Libri di testo in uso**

A. Barbero-C. Frugoni-C. Sclarandis, *La storia: progettare il futuro*, vol. 3, Zanichelli, Bologna.

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

#### **Conoscenze**

La classe presentava un livello iniziale di preparazione mediamente discreto e abbastanza omogeneo. Nella prima parte dell'anno si è reso necessario riprendere alcuni argomenti attinenti al programma di storia della classe quarta, in particolare l'Imperialismo e colonialismo di fine Ottocento, attraverso l'utilizzo di un gruppo di slide messe a disposizione dal docente. Ciononostante la classe ha globalmente raggiunto la conoscenza dei contenuti essenziali previsti dal programma della classe quinta, considerato un significativo rallentamento del programma a seguito dei ritardi nella programmazione dei precedenti anni scolastici, segnati dall'emergenza sanitaria. Si è ottenuta una buona comprensione dei principali avvenimenti storici del Novecento, in particolare riguardo alle due guerre mondiali e agli eventi che le hanno precedute, nonché si è fatto ricorso ad una storiografia essenziale.

#### **Competenze/abilità**

Il raggiungimento degli obiettivi risente necessariamente del fatto che, a causa del protrarsi dell'emergenza sanitaria, nel corso del triennio la didattica è stata frammentata e spesso discontinua. Si può tuttavia affermare che la classe ha dimostrato fin da subito un atteggiamento collaborativo e una buona predisposizione nei confronti della materia. Alcuni studenti hanno dimostrato di avere un buon interesse per le tematiche storiche e ciò ha contribuito all'instaurazione di un clima di discussione proficua all'interno della classe, sebbene non tutti gli studenti si siano dimostrati sempre pronti e partecipi alle attività svolte in classe. Si è cercato di lavorare in particolare sull'autonomia nello studio e sulle capacità di rielaborazione personale. Per quel che riguarda le competenze, alla fine dell'anno scolastico gli alunni fanno:

- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo sempre più articolato e attento alle loro relazioni.
- Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità- discontinuità fra civiltà diverse.
- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.

Alcuni problemi storici, legati alle grandi trasformazioni economico e sociali sono stati affrontati con particolare attenzione: il problema del colonialismo, la formazione della società di massa, la nascita dei totalitarismi, il mondo tra le due guerre, l'Italia del primo dopoguerra, la crisi del '29 e l'avvento dei totalitarismi. La classe ha dimostrato nel complesso una discreta capacità nel saper approcciare tali tematiche, nel coglierne le dinamiche essenziali e riferirle al generale processo storico. La rielaborazione critica su alcune tematiche centrali della storia del Novecento è stata nel complesso più che discreta, anche se a volte è mancato da parte di alcuni studenti un adeguato approfondimento personale.

Per quel che riguarda le abilità, alla fine dell'anno gli alunni sanno:

- Riconoscere e riprodurre il lessico e categorie specifiche della disciplina.
- Individuare e ricostruire i punti nodali della trattazione storica.
- Riconoscere e utilizzare in contesti noti il lessico e categorie specifiche della disciplina.
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.

Sotto il profilo delle capacità la classe ha raggiunto un livello nel complesso discreto nel collocare in ordine cronologico e descrivere i principali avvenimenti storici in programma, stabilendo collegamenti tra essi. Una buona parte della classe presenta delle buone capacità nella costruzione argomentativa relativa ai contenuti storici, sebbene a volte limitati ad un apprendimento unicamente scolastico. Una restante parte ha acquisito delle competenze sufficienti per la costruzione di un'argomentazione storica.

### **Metodologie adottate**

Le lezioni sono state svolte per lo più nella modalità della lezione frontale. Per alcuni autori e argomenti specifici le lezioni sono state condotte sulla base della lettura diretta dei testi e attraverso un lavoro di analisi testuale svolto in classe. Per la condivisione dei materiali di supporto (slide, testi, link tematici ecc.) si è fatto uso della piattaforma GSuite.

- Utilizzo di presentazioni in power point tramite LIM.
- Lettura e analisi in classe di alcuni passi delle opere dei filosofi trattati
- Altro materiale in fotocopia fornito dal docente

### **Criteri e strumenti di valutazione**

#### **PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione**

Nella prima parte dell'anno le prove scritte somministrate sono state del tipo semistrutturato (domande vero o falso, domande a scelta multipla, completamento di testi-cloze, ordinamenti ecc.) con l'aggiunta di domande aperte con un massimo di 12-15 righe per le risposte. Nella seconda parte dell'anno sono stati svolti dei test a risposta chiusa organizzati sulla piattaforma digitale WeSchool o in forma cartacea.

Oltre alle verifiche sommative sono stati considerati altri elementi concorrenti alla valutazione complessiva dei singoli studenti: la correttezza esecutiva delle prove/lavori/produzioni, la puntualità nella restituzione dei lavori, la partecipazione e il coinvolgimento nelle attività svolte in classe.

**PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione**

Le verifiche orali sono state svolte attraverso delle domande individuali in un tempo di circa 20-25 min. a studente.

**Criteri e strumenti di valutazione**

**PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione**

Le prove scritte somministrate prevedevano sia domande aperte con un massimo di 12-15 righe per le risposte sia brevi test, a volte su porzioni di programma, del tipo semi-strutturato (domande vero o falso, domande a scelta multipla, completamento di testi-cloze, ordinamenti ecc.). approntati dal docente e svolti sia online sulla piattaforma WeSchool, che in forma cartacea.

**PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione**

Le verifiche orali sono state svolte attraverso delle domande individuali in un tempo di circa 20-25 min. a studente.

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

DESCRIZIONE ANALITICA DEL PROGRAMMA	PERIODO	N° DI ORE
<b>VECCHI IMPERI E POTENZE NASCENTI</b> CAP.2, PP. 30-58. SCHEDE: AFFAIRE DREYFUS; ANTISEMITISMO; NAZIONALITÀ E CITTADINANZA NEGLI IMPERI MULTIETNICI	SETT.	2H.
<b>LA SOCIETÀ DI MASSA</b> CAP.1, PP. 2-23 SCHEDE: FORDISMO; SUFFRAGETTE; L'ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA DEL LAVORO	SETT.	2H.
<b>L'ITALIA GIOLITTIANA</b> CAP.3, PP. 68-88 SCHEDE: SCIOPERO GENERALE; IL PRAGMATISMO DI GIOLITTI; LA QUESTIONE MERIDIONALE E I SOCIALISTI	OTT.	3H.
<b>LA PRIMA GUERRA MONDIALE</b> CAP.4, PP. 118-145. SCHEDE: LA DISFATTA DI CAPORETTO; LA PRIMA GUERRA MONDIALE IN CIFRE; I QUATTORDICI PUNTI; LE DECIMAZIONI	OTT./NOV.	7H.
<b>LA RIVOLUZIONE RUSSA DA LENIN A STALIN.</b> CAP. 5, PP. 162-181 SCHEDE: LA DITTATURA DEL PROLETARIATO; LA RIVOLUZIONE RUSSA E LE DONNE; QUALE UGUAGLIANZA?; LE TESI DI APRILE. VISIONE DI "CRONACHE DI UNA RIVOLUZIONE" DI E. MAURO	DIC.	3H.

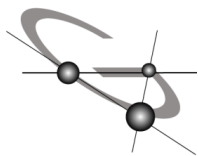
<b>L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO.</b> CAP. 6, PP. 192-209. SCHEDE: OCCUPAZIONE DI FIUME; SQUADRISMO; LA FONDAZIONE DEI FASCI DI COMBATTIMENTO; IL DISCORSO DEL BIVACCO	GEN.	4H.
<b>L'ITALIA FASCISTA</b> CAP. 7, PP. 236-267. SCHEDE: LA RESPONSABILITÀ DI MUSSOLINI; IL FASCISMO E IL MITO DELLA ROMANITÀ; I BROGLI ELETTORALI; IL MITO DEL DUCE	GEN./FEB.	3H.
<b>LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH</b> CAP. 8, PP. 276-303. SCHEDE: ADOLF HITLER; TOTALITARISMO; LA NOTTE DEI CRISTALLI; LA FUTURA POLITICA ESTERA TEDESCA	FEB.	3H.
<b>L'UNIONE SOVIETICA E LO STALINISMO</b> CAP. 9, PP. 314-333. SCHEDE: LO STACHANOVISMO; L'HOLODOMOR E LA MEMORIA DELLA CARESTIA UCRAINA.	MAR.	2H.
<b>IL MONDO VERSO UNA NUOVA GUERRA</b> CAP. 10, PP. 344-377. SCHEDE: IL DISCORSO DEL NEW DEAL; L'ANTIFASCISMO ITALIANO IN SPAGNA VISIONE DI "LA GRANDE STORIA. PANICO A WALL STREET"	MAR/APR.	4H.
<b>LA SECONDA GUERRA MONDIALE.</b> CAP. 11, PP. 386-429. SCHEDE: COLLABORAZIONISMO; LA SECONDA GUERRA MONDIALE IN CIFRE VISIONE DI "ATTACCO A PEARL HARBOR" (IL TEMPO E LA STORIA) VISIONE DI "L'ERA ATOMICA" (IL TEMPO E LA STORIA)	APR.	6H.
<b>LA GUERRA FREDDA: DAI TRATTATI DI PACE ALLA MORTE DI STALIN</b> CAP. 12, PP. 468-481. SCHEDE: LA POLITICA DEL CONTENIMENTO; L'ESCALATION NUCLEARE	MAG.	2H.
<b>LA GUERRA FREDDA: DAI TRATTATI DI PACE ALLA MORTE DI STALIN</b> CAP. 12, PP. 482-503.	MAG.	1H.*
<b>LA COESISTENZA PACIFICA TRA DISTENSIONE E CRISI.</b> CAP. 13, PP. 510-546. SCHEDE: LA CONFERENZA DI BANDUNG; LA CONQUISTA DELLO SPAZIO; IO SONO UN BERLINESE	MAG.	2H.*
<b>TRASFORMAZIONI E ROTTURE: IL SESSANTOTTO</b> CAP. 14, PP. 548-558. SCHEDE: RIVOLUZIONE SESSUALE; LA LOTTA PER I DIRTTI DEGLI AFROAMERICANI; DA PARIGI AL MONDO: IL 1968	GIU.	2H.*

\* DA COMPLETARE ENTRO IL 10/06/2023

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023

Il Docente

Christian Belli



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750  
[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)  
pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

### **ALLEGATO A**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE QUINTA SEZIONE D

DOCENTE: PROF. Christian Belli

Materia: Filosofia

#### **MANUALI IN USO**

(A) N. Abbagnano – G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol.2, Paravia, Torino.

(B) N. Abbagnano – G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol.3, Paravia, Torino.

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

##### **Conoscenze**

La classe presentava un livello iniziale di preparazione mediamente più che sufficiente e abbastanza omogeneo. È stato tuttavia necessario affrontare nella prima parte dell'anno argomenti relativi al programma dell'anno precedente, in particolare riguardo alla filosofia kantiana, con particolare riferimento alle tre critiche. Si sono poi velocemente attraversati i temi principali della filosofia postkantiana soffermandosi in particolare sull'idealismo di Hegel. Ciononostante la classe ha globalmente raggiunto la conoscenza dei contenuti essenziali previsti dal programma della classe quinta, pur con una significativa riduzione dei contenuti. Alcuni temi propri della filosofia dell'Ottocento e del Novecento sono stati trattati in stretta relazione con fenomeni storici e culturali coevi o strettamente collegati (es. Marx-Rivoluzione russa), con alcuni apprezzabili risultati. Al fine di estendere la preparazione all'interno della filosofia del XX alcuni temi e pensatori del Novecento sono stati affrontati nell'ultima parte dell'anno attraverso percorsi personalizzati, al termine dei quali ciascuno studente ha svolto una presentazione alla classe.

##### **Competenze/abilità**

Il raggiungimento degli obiettivi risente necessariamente del fatto che, a causa dell'emergenza sanitaria verificatasi nei precedenti anni scolastici, la didattica è stata frammentata e spesso discontinua. Tali difficoltà hanno pesato anche sullo svolgimento del programma dell'ultimo anno, pur nel tentativo, di una parte della classe, di rendersi disponibile al lavoro e al dialogo costruttivo.

Per quel che riguarda le competenze, alla fine dell'anno scolastico gli alunni sanno:

- Organizzare una riflessione personale.
- Esporre e giustificare un giudizio critico.
- Argomentare una tesi riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
- Utilizzare in contesti diversi e sempre meno strutturati il lessico e le categorie specifiche della disciplina.

Alcuni nuclei filosofici (il problema della conoscenza e dei suoi limiti, l'accesso al tema dell'assoluto in filosofia, la concezione materialistica della storia, il positivismo e le critiche ad esso rivolte, il tema della psicanalisi e della perdita della centralità del soggetto) sono stati individuati e affrontati dalla classe con un impegno adeguato e con un discreto approccio critico. Dal punto di vista delle forme e delle modalità espositive, una parte degli studenti della classe ha dimostrato di aver raggiunto alla fine dell'anno una discreta padronanza nell'utilizzo del lessico specifico e una discreta capacità critica. Permangono in diversi studenti, alcune difficoltà espressive ed espositive, così come la capacità di intessere collegamenti all'interno della disciplina o con altre discipline.

Per quanto riguarda le abilità, alla fine dell'anno scolastico gli alunni sono in grado di:

- Saper ricostruire i problemi e le domande filosofiche.
- Saper utilizzare gli strumenti argomentativi della filosofia.
- Saper riconoscere riprodurre il lessico e categorie specifiche della disciplina.
- Saper individuare e ricostruire i punti nodali delle tematiche filosofiche moderne e contemporanee.
- Saper riconoscere utilizzare in contesti noti il lessico e categorie specifiche della disciplina.

Sotto il profilo delle abilità la classe ha raggiunto un livello nel complesso più che sufficiente di concettualizzazione, anche se solo una parte della classe riesce ad utilizzare tale abilità al di fuori della mansione didattica adottando uno sguardo trasversale e di connessione tra le varie discipline e in questo modo a tradurre le operazioni di astrazione che la disciplina richiede in adeguate e corrispondenti operazioni di sintesi.

## **METODI E STRUMENTI**

### **Metodologie adottate**

Le lezioni sono state svolte per lo più nella modalità della lezione frontale. Per alcuni autori e argomenti specifici le lezioni sono state condotte sulla base della lettura diretta dei testi e attraverso un lavoro di analisi testuale svolto in classe. Per la condivisione dei materiali di supporto (slide, testi, link tematici ecc.) si è fatto uso della piattaforma GSuite.

- Utilizzo di presentazioni in power point tramite LIM.
- Lettura e analisi in classe di alcuni passi delle opere dei filosofi trattati
- Altro materiale in fotocopia fornito dal docente

### **Criteri e strumenti di valutazione**

#### **PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione**

Nella prima parte dell'anno le prove scritte somministrate sono state del tipo semistrutturato (domande vero o falso, domande a scelta multipla, completamento di testi-cloze, ordinamenti ecc.) con l'aggiunta di domande aperte con un massimo di 12-15 righe per le risposte. Nella seconda parte dell'anno sono state svolte solo verifiche orali.

Oltre alle verifiche sommative sono stati considerati altri elementi concorrenti alla valutazione complessiva dei singoli studenti: la correttezza esecutiva delle prove/lavori/produzioni, la puntualità nella restituzione dei lavori, la partecipazione e il coinvolgimento nelle attività svolte in classe.

### **PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione**

Le verifiche orali sono state svolte attraverso delle domande individuali in un tempo di circa 20-25 min. a studente.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2022-23 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti

DESCRIZIONE ANALITICA DEL PROGRAMMA	PERIODO	N° DI ORE
<b>KANT. CRITICA DELLA RAGION PURA.</b> (A) VOL. 2, UNITÀ 6, CAP. 2, PP. 472-490.	SETT./OTT.	6H.
<b>KANT. LA CRITICA DELLA RAGION PRATICA.</b> (A) VOL. 2, UNITÀ 6, CAP. 3, PP. 522-539.	OTT.	4H.
<b>KANT. LA CRITICA DEL GIUDIZIO.</b> (A) VOL. 2, UNITÀ 6, CAP. 4, PP. 550-563.	OTT.	3H.
<b>LA FILOSOFIA POSTKANTIANA. IL TEMA DELL'ASSOLUTO E IL RAPPORTO FENOMENO/NOUMENO.</b> (A) VOL. 2, UNITÀ 7, CAP. 1, PP. 605-615.	OTT.	1H.
<b>HEGEL E LA FILOSOFIA SPECULATIVA.</b> (A) VOL. 2, UNITÀ 8, CAP. 1, PP. 710-721.	NOV.	2H.
<b>HEGEL E LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO.</b> (A) VOL. 2, UNITÀ 8, CAP. 2, PP. 726-734.	NOV.	4H.
<b>HEGEL: LA FILOSOFIA DELLO SPIRITO OGGETTIVO E LO SPIRITO ASSOLUTO</b> (A) VOL. 2, UNITÀ 8, CAP. 3, PP. 756-773.	DIC.	4H.
<b>LA FILOSOFIA DOPO HEGEL. LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH.</b> (B) VOL. 3, UNITÀ 2, CAP. 1, PP. 77-85.	GEN.	2H.
<b>MARX. L'ALIENAZIONE DEL LAVORO. LA CRITICA DEL SOCIALISMO UTOPISTICO. IL MATERIALISMO STORICO. IL CAPITALE: ANALISI DELLA MERCE. GENESI E FINE DEL CAPITALISMO.</b> (B) VOL. 3, UNITÀ 2, CAP. 2, PP. 91-124.	GEN.	4H.
<b>LA FILOSOFIA DI SCHOPENHAUER. IL MONDO COME VOLONTÀ E RAPPRESENTAZIONE. L'ETICA.</b> (B) VOL. 3, UNITÀ 1, CAP. 1, PP. 8-28.	FEB.	4H.
<b>NIETZSCHE. LA NASCITA DELLA TRAGEDIA E LE CONSIDERAZIONI INATTUALI. LA GAIA SCIENZA E IL MESSAGGIO DI ZARATHUSTRA. LA TRASVALUTAZIONE DEI VALORI.</b> (B) VOL. 3, UNITÀ 6, CAP. 1, PP. 296-331.	MAR.	5H.
<b>IL POSITIVISMO. COMTE E LA SOCIOLOGIA.</b> (B) VOL. 3, UNITÀ 3, CAP. 1, PP. 147-157.	APR.	1H.



<b>IL POSITIVISMO E LE TEORIE EVOLUZIONISTE. L'AMARCK, DARWIN: L'ORIGINE DELLE SPECIE E L'ORIGINE DELL'UOMO.</b> <b>(B)</b> VOL. 3, UNITÀ 3, CAP. 2, PP. 166-175.	APR.	3H.
<b>FREUD E LA NASCITA DELLA PSICANALISI. LA TEORIA DELLA SESSUALITÀ E IL DISAGIO DELLA CIVILTÀ.</b> <b>(B)</b> VOL. 3, UNITÀ 6, CAP. 2, PP. 364-376.	APR.	3H.
<b>BERGSON E LO SPIRITUALISMO. TEMPO E DURATA. L'EVOLUZIONE CREATRICE.</b> <b>(B)</b> VOL. 3, UNITÀ 4, CAP. 1, PP. 189-198.	MAG.	2H
<b>LA BIOETICA</b> <b>(B)</b> VOL.3, UNITÀ 13, CAP. 2, PP. 805-815.	MAG.	3H.
<b>TEMI DELLA FILOSOFIA DEL NOVECENTO AFFRONTATI ATTRAVERSO Percorsi Individuali</b>	MAG.-GIU.	6H.*

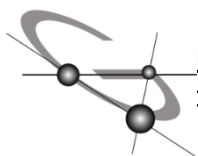
\*DA SVOLGERE ENTRO IL 10/06/2023

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023

Il Docente

Christian Belli

---



**LICEO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Corso Linguistico Scienze Applicate



Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

**[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)**

✉ [pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)

C.F. 92160330285

Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

**ALLEGATO A**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE QUINTA SEZIONE D  
SCIENZE APPLICATE

DOCENTE: PROF. Barbara Lessi

Materia: INGLESE

**Libri di testo in uso:** A. Cattaneo L& L volume 1 e 2 ed. Signorelli Scuola

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

**Conoscenze** Questi studenti provengono da una classe di 31 alunni che sono stati divisi quest'ultimo anno ed è attualmente composta di 16 alunni, 12 maschi e 4 femmine; li conosco da tre anni ed è una classe di scientifico scienze applicate. Sin dall'inizio, quasi tutti gli alunni hanno dimostrato un discreto interesse per la materia. Nel corso del triennio, nonostante le difficoltà dovute al numero elevato di studenti e alla pandemia la maggior parte di loro ha dimostrato un discreto livello di comprensione di diversi messaggi orali in situazioni diverse; conoscono in modo soddisfacente i testi letterari proposti delle correnti letterarie del Romanticismo, periodo Vittoriano e Decadentismo e sanno esprimersi con sufficiente correttezza.

### **Competenze/abilità**

Quanto previsto nella programmazione di inizio anno è stato svolto in modo completo.

La maggioranza degli studenti sa analizzare i diversi generi letterari/artistici differenziando il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale; sanno comprendere, analizzare e interpretare i testi letterari, collocandoli nel contesto storico-culturale, attuando i possibili collegamenti interdisciplinari.

Durante questo ultimo biennio alcuni di loro ha conseguito la certificazione FCE e CAE.

## **METODI E STRUMENTI**

### **Metodologie adottate**

Sono state utilizzate diverse metodologie: principalmente lezione frontale e presentazione in PPT per l'introduzione a periodi storici, letterari e per gli autori; attività di gruppo per lo sviluppo delle abilità linguistiche e ripasso dei contenuti.

### **Strumenti di Lavoro**

Gli strumenti adottati sono stati il libro di testo con relativi CD di ascolto testi, fotocopie e la LIM per immagini e video dal web.

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche somministrate si sono alternate tra esercizi di comprensione scritta, scelta multipla, risposte a questionari, riassunti e commenti, risposte aperte su argomenti letterari.

### **PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione**

3 prove scritte, prevalentemente riferite ai testi letterari studiati.

I criteri di valutazione si riferiscono all' acquisizione di abilità, allo sviluppo delle capacità di analisi, sintesi e di senso critico.

### **PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione**

4 prove orali: domande aperte sugli argomenti studiati, analisi di testi letterari.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento a quanto previsto nella programmazione di dipartimento

## **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

<b>Descrizione analitica del programma</b>	<b>Periodo di svolgimento (mese)</b>	<b>N° di ore</b>
<b>Unità didattiche - moduli - percorsi formativi</b>	SETTEMBRE	1
Introduzione al Romanticismo pag.298-299		
W. Constable : 'The 'Cornfield' analisi del quadro (WEB )		1
W. Turner: 'The Shipwreck'; analisi del quadro (WEB) J. H.Fussli: 'The Nightmare' analisi del quadro (WEB)		1
W. Blake: pag. 316-317 concetto di creazione: 'Elohim creating Adam' analisi del quadro(WEB) 'The Lamb' pag.319 'The Tiger ' pag.320 'London' (WEB)	SETTEMBRE OTTOBRE	5

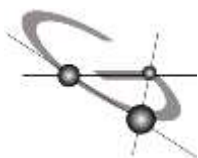
W. Wordsworth: pag. 322 Lyrical Ballads pag.323 'Composed upon Westminster Bridge' fotocopia 'I wondered lonely as a cloud' pag.327		5
S.T.Coleridge: pag.329 'The Rime of the Ancient Mariner ' part I-II-VII pag.334	OTTOBRE NOVEMBRE	5
J.Keats: pag.347 'Ode on a Grecian Urn' pag.348 'La Belle Dame sans Merci' (WEB)	NOVEMBRE DICEMBRE	3
DAL SECONDO VOLUME: Introduzione al periodo vittoriano pag. 18-19 The Victorian Compromise pag 26	GENNAIO	2
The early Victorian Novel pag.36-37		1
Charles Dickens: pag. 41-42 'Oliver Twist ' (estratto) pag.43, 'Hard Times' (estratto) pag.49		3
R.L. Stevenson: pag.76 'The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde' pag.77		2
O. Wilde: 89 'The Picture of Dorian Gray' pag.93; Decadent art and Aestheticism pag. 98	FEBBRAIO	5
The War Poet R. Brooke:'The Soldier' pag.188 W. Owen: 'Dulce et decorum est' pag.192	MARZO	2
Thonas Stearns Eliot pag.196 'The Love song of J. Alfred Prufrock (estratto) fotocopia		
J. Joyce: pag.205 Da 'Dubliners' pag.20 'The Sisters' (WEB) 'Araby' (WEB) 'Eveline' pag.208 'The Dead' (estratto) pag.211	MARZO APRILE	5
G. Orwell: pag.247 'Animal Farm' (estratto pag. 254) Rappresentazione teatrale in L2	APRILE	3
S. Beckett: pag.351 'Waiting for Godot' (estratto) pag.354	MAGGIO	3

RIPASSO	MAGGIO GIUGNO	6

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023

La Docente

Barbara Lessi



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.edu.it](http://www.liceogalileogalilei.edu.it)

□ [pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

**ALLEGATO A**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE QUINTA SEZIONE D

DOCENTE: PROF. Nicolò Lomolino

Materia: Matematica

### **Libri di testo in uso**

Matematica.blu 2.0 5 – Seconda Edizione – Bergamini, Barozzi, Trifone – Zanichelli Editore

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Come sesto docente di matematica in cinque anni di studi per gli studenti di questa classe 5D, costituita dalla metà degli studenti della ex 4B a.s. 2021/2022, mi è apparsa da subito chiara la situazione di profitto da parte di alcuni studenti, in particolare, con una conoscenza dei contenuti e una competenza nel *problem solving* deficitarie, soprattutto nel calcolo algebrico di base e nei fondamenti della matematica la cui trattazione didattica si pone temporalmente nel periodo di piena pandemia Covid, con le note difficoltà sopraggiunte. Tuttavia nel corso d'anno, con offerte formative di recupero, una didattica attenta alla situazione di partenza e l'agevolazione del numero di studenti ridotto a 16 nella classe rispetto ai 32 dell'anno precedente, è stato possibile individuare una parte degli studenti che: o hanno mantenuto uno standard buono (in un caso anche ottimo) che da sempre avevano testimoniato; oppure hanno saputo recuperare, rafforzarsi e con impegno raggiungere accettabili livelli di preparazione nella materia. Una restante parte degli studenti, invece, è caratterizzata da pregresse e profonde fragilità manifestate nell'arco di quasi tutto il percorso liceale, con lacune mai del tutto sanate ai vari appuntamenti di certificazione, la cui preparazione risulta oggi al di sotto della media della classe. Si può affermare che in media gli studenti:

### **nell'ambito delle conoscenze**

- sanno riferire definizioni, proprietà e teoremi del calcolo infinitesimale (inerenti le funzioni elementari e quelle composte, il calcolo differenziale e il calcolo integrale) con più che sufficiente sicurezza ma con qualche difficoltà di completezza e chiarezza espositiva;
- hanno acquisito una sufficiente conoscenza e comprensione del linguaggio specifico, pur se con un utilizzo non sempre preciso;

## nell'ambito delle competenze ed abilità

- hanno raggiunto un livello sufficiente nella capacità di calcolo e correttezza degli sviluppi algebrici-analitici;
- testimoniano qualche difficoltà nella capacità di esporre concetti e deduzioni in modo chiaro e logicamente corretto;
- dimostrano una capacità più che sufficiente di risoluzione dei problemi di tipo base con applicazioni standard della teoria studiata ma qualche difficoltà nel *problem solving* di esercizi maggiormente rielaborativi;
- hanno fatto propria una più che sufficiente capacità di rappresentazione grafica, di utilizzo (lettura) dei grafici di riferimento;
- una più che sufficiente padronanza delle tecniche del calcolo infinitesimale (limiti, derivate ed integrali).

## METODI E STRUMENTI

### Metodologie adottate

Fatto salvo il rispetto delle indicazioni Ministeriali per l'indirizzo di studio specifico, il docente per tutto il percorso didattico ha evidenziato agli studenti la seguente convinzione nata da esperienze pregresse pluriennali in indirizzi di studio omologhi o similari: la trattazione della matematica volta a stimolare competenze e non semplici procedure si presta ad un andamento di somministrazione "a spirale", in cui vengono proposti più argomenti di studio in uno stesso periodo, poi ripresi a diversi livelli durante tutto l'anno scolastico, e non tralasciando la tecnica di assegnazione di "problemi aperti" agli studenti la cui soluzione ottimale prende corpo *passo passo* nell'arco di tutto l'anno scolastico e che stimoli capacità di ipotesi, elaborazione deduttiva e necessità di ricerca di miglioramento delle tecniche risolutive. A tal fine le indicazioni di periodo di somministrazione degli argomenti nella programmazione iniziale di dipartimento sono state interpretate come puramente indicative e l'ordine con cui i temi sono stati proposti non è stato vincolante rispetto all'effettivo svolgimento che in itinere il docente ha deciso di seguire a seconda delle risposte di apprendimento e crescita che gli studenti hanno dato alle diverse proposte didattiche.

### Strumenti di Lavoro

Oltre al classico strumento Libro di testo, è stato fornito anche materiale del docente sotto forma di mini dispense o schede di esercizi e problemi o appunti personali in formato digitale pdf; è stato alle volte utilizzato nella didattica il software di Geometria dinamica GeoGebra nella versione 5.0.

In aula, oltre alla classica lavagna d'aula, è stata utilizzata molto spesso la video proiezione su maxischermo di una Lavagna Interattiva Multimediale del docente con videoscrittura diretta e spesso con salvataggio del materiale prodotto e messo a disposizione degli studenti in Google Classroom della piattaforma digitale di istituto Google Workspace.

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

### **Tipologie di prove e loro numero**

**Verifiche scritte**, ovvero i classici compiti scritti: 2 nel 1° trimestre e 3 nel pentamestre. Ogni prova è stata composta da più esercizi (o più richieste di un unico problema) con diversi gradi

di difficoltà, in modo che anche gli alunni meno predisposti allo studio della materia avessero la possibilità di svolgerne almeno una parte; gli esercizi sono stati, per quanto possibile, tra loro indipendenti per evitare che la mancata risoluzione di uno di essi precludesse lo svolgimento degli altri. Tali prove scritte hanno avuto lo scopo di accertare il grado di conoscenza e i ritmi di apprendimento dei singoli studenti nonché la precisione, l'ordine e la rapidità di esecuzione.

**Prove orali** (1 nel 1° trimestre e 1 nel pentamestre) - Le prove orali sono state lo strumento più semplice per valutare le capacità individuali sia espositive che concettuali e cognitive.

Concorrono inoltre alla valutazione l'osservazione del lavoro personale dell'alunno svolto sia in classe che a casa e l'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi.

### Criteria e griglie di valutazione

Nella valutazione finale si terrà conto dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, e dell'impegno evidenziato.

Per la valutazione delle verifiche si ricorda che:

- il voto va da 1 a 10;
- pesano in modo diverso gli errori di distrazione rispetto a quelli di concetto;
- il procedimento scelto per l'esecuzione incide sul giudizio finale;
- negli esercizi che richiedono una discussione, questa ha un peso preponderante;
- si tiene conto della leggibilità e dell'ordine.

Si riportano di seguito i criteri di valutazione sintetica sulla base dell'accordo intercorso tra i docenti del dipartimento di matematica e fisica del liceo:

**C<sub>1</sub> Teoria e metodo**

Utilizzare il metodo scientifico di ricerca: osservare; individuare dati finalizzati ad una domanda; porre domande significative; analizzare un fenomeno da diversi punti di vista. Modellizzazione.

**C<sub>2</sub> Applicazione**

Fare applicazioni per analogia, per induzione, per deduzione. Ordinare e classificare dati a disposizione. Tradurre testi da forma discorsiva a forma grafica e viceversa. Formulazione e risoluzione di problemi.

**C<sub>3</sub> Linguaggio specifico ed ordine**

Descrivere e interpretare segmenti in forma simbolica. Esporre usando corrette forme e strutture, in modo coerente e logico. Saper descrivere e spiegare.

### Peso dei criteri e griglia di valutazione

Peso Criteri	Punteggi	Sufficienza*	Voto finale in decimi
C <sub>1</sub> 50%	..... su .....(A)	..... su	
C <sub>2</sub> 30%	..... su .....(B)		
C <sub>3</sub> 20%	..... su .....(C)	..... (A+B+C)	

\* livello di sufficienza deciso prima della somministrazione della prova, reso esplicito agli allievi e relativo al tipo di prova somministrata.



## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE – Matematica – 5D a.s. 2022/2023

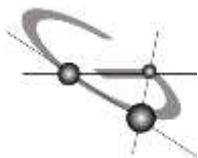
Il numero di ore dedicato ai singoli temi è comprensivo dei vari momenti di spiegazione, esercitazioni dialogata, interrogazioni ed eventuali verifiche scritte sui temi trattati e della loro correzione.

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento	N° di ore
<p>Ripasso di argomenti specifici di analisi matematica propedeutici alla programmazione del quint'anno (capitolo 21)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Funzioni e loro proprietà</b> (funzioni reali di variabile reale, dominio, codominio, dominio naturale, insieme immagine e zeri di una funzione; crescita, decrescenza, parità, disparità; funzione inversa; funzione composta)</li> </ul>	<p>Settembre (e comunque trasversale tutto l'anno a più riprese)</p>	<p>7 (e durante tutto l'anno a più riprese)</p>
<p>Limiti di funzioni (capitolo 21 e appunti del docente)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– topologia della retta reale;</li> <li>– definizione intuitiva, metrica e topologica di continuità;</li> <li>– deduzione, a partire dal problema dell'estensione per continuità di una funzione, della definizione di limite finito di una funzione per <math>x</math> che tende al finito; estensione ai casi di limite finito e infinito di funzione per <math>x</math> che tende al finito e all'infinito;</li> <li>– primi teoremi sui limiti, in particolare permanenza del segno e teorema del confronto</li> </ul>	<p>Settembre/Ottobre</p>	<p>16</p>
<p>Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni (capitolo 23)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Operazioni sui limiti</li> <li>– Forme indeterminate</li> <li>– Limiti notevoli</li> <li>– Infinitesimi, infiniti e loro confronto</li> <li>– Continuità</li> <li>– Teoremi sulle funzioni continue</li> <li>– Punti di discontinuità</li> <li>– Asintoti</li> <li>– Ricerca degli asintoti</li> <li>– Grafico probabile di una funzione</li> </ul>	<p>Settembre Novembre e come esercitazione fino a fine lezioni</p>	<p>18</p>
<p>Derivate (capitolo 25)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Derivata di una funzione</li> <li>– Derivate fondamentali</li> <li>– Operazioni con le derivate</li> <li>– Derivata di una funzione composta</li> <li>– Derivata di <math>f(x)^{g(x)}</math></li> <li>– Derivata della funzione inversa</li> <li>– Calcolo delle derivate</li> <li>– Derivata in un punto</li> <li>– Continuità e derivabilità</li> <li>– Retta tangente al grafico di una funzione</li> <li>– La derivata nelle leggi orarie del moto</li> <li>– Derivate di ordine superiore al primo</li> <li>– Punti di non derivabilità: definizioni e loro classificazione</li> <li>– Alcune applicazioni della derivata alla fisica</li> <li>– Differenziale di una funzione (<i>effettivamente a marzo 2023 ad introduzione delle tecniche di integrazione</i>)</li> </ul>	<p>Dicembre Gennaio e come esercitazione fino a fine lezioni</p>	<p>20</p>
<p>Teoremi del Calcolo differenziale (capitolo 26)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Teorema di Rolle</li> <li>– Teorema di Lagrange</li> <li>– Conseguenze del teorema di Lagrange</li> <li>– Teorema di Cauchy</li> <li>– Segno della derivata e funzioni crescenti e decrescenti</li> <li>– Teorema di de l'Hospital</li> </ul>	<p>Febbraio Marzo</p>	<p>14</p>

<b>Massimi, minimi e flessi (capitolo 27)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Definizioni</li> <li>– Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima</li> <li>– Massimi e minimi relativi e flessi orizzontali</li> <li>– Flessi e derivata seconda</li> <li>– Problemi di ottimizzazione (problemi di massimo e minimo)</li> <li>– Punti di flesso</li> <li>– Punti stazionari e derivata prima di funzioni derivabili</li> <li>– Massimi, minimi e cuspidi</li> <li>– Punti di non derivabilità</li> <li>– Flessi e derivata seconda</li> <li>– Massimi, minimi, flessi e funzioni con parametri</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Febbraio Marzo e come esercitazione fino a fine lezioni</p>	12
<b>Studio delle funzioni (capitolo 28)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Studio di una funzione</li> <li>– Grafici di una funzione e della sua derivata</li> <li>– Applicazioni dello studio di una funzione</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Trasversale tutto l'anno in particolare nel II periodo</p>	A più riprese
<b>Integrali indefiniti (capitolo 29)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Integrale indefinito</li> <li>– Integrali indefiniti immediati</li> <li>– Integrazione per sostituzione</li> <li>– Integrazione per parti</li> <li>– Integrazione di funzioni razionali fratte</li> <li>– Integrali di funzioni composte: le potenze</li> <li>– Integrali di funzioni composte: il logaritmo</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Marzo Aprile e come esercitazione fino a fine lezioni</p>	16
<b>Integrali definiti (capitolo 30)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Integrale definito</li> <li>– Teorema fondamentale del calcolo integrale</li> <li>– Calcolo delle aree</li> <li>– Calcolo dei volumi</li> <li>– Volume di un solido di rotazione</li> <li>– Volume di solidi con tecnica delle sezioni e dei gusci cilindrici</li> <li>– Applicazione degli integrali alla fisica (circuiti RC ed RL) con la risoluzione di equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili</li> <li>– Integrali impropri</li> <li>– Valore medio integrale di una funzione in un intervallo</li> <li>– La funzione integrale e la funzione integrale composta</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Aprile Maggio e come esercitazione fino a fine lezioni</p>	10
<b>Distribuzioni di probabilità nel continuo (capitolo <math>\sigma</math>)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Variabili casuali e distribuzioni di probabilità</li> <li>– Valori caratterizzanti una variabile casuale</li> <li>– Alcuni esempi di utilizzo delle distribuzioni di probabilità nel continuo</li> </ul>	Maggio	4
<b>Esercitazioni e ripasso dei nuclei tematici fondamentali del percorso liceale, facendo riferimento alla tipologia di prova scritta indicata dall'Ordinanza Ministeriale che regola gli Esami di Stato 2023.</b>	<p style="text-align: center;">PREVISTI dopo il 15 maggio entro termine lezioni</p>	15

**Attività extracurricolari inerenti la materia:**

- partecipazione di alcuni studenti al corso di approfondimento in matematica sulle equazioni differenziali tenuto in istituto dal prof. Fernando D'Angelo
- partecipazione di alcuni studenti al progetto Tutoraggio Classi Quinte in vista della seconda prova scritta d'Esame di Stato, con lezioni dopo il 15 maggio tenute dai proff. D'Angelo, Franzon, Lomolino, Palmieri, Zonta.



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

**[www.liceogalileogalilei.edu.it](http://www.liceogalileogalilei.edu.it)**

✉ [pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

### **ALLEGATO A**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE QUINTA SEZIONE D

DOCENTE: PROF. Nicolò Lomolino

Materia: Fisica

#### **Libri di testo in uso**

Fisica – Modelli teorici e problem solving – James S.Walker (volumi 2 e 3)

#### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

La maggioranza della classe ha manifestato buon interesse per la materia con partecipazione attiva da parte di alcuni studenti in particolare. Il profitto risulta mediamente più che sufficiente, con casi di buona o ottima preparazione da parte di alcuni studenti più portati all'approfondimento nello studio di altri: ci sono casi di studio consapevole e con qualche rielaborazione personale con discrete capacità applicative del sapere a problemi ed esercizi specifici, altri di studio più nozionistico e mnemonico.

Una minoranza degli studenti invece ha testimoniato una conoscenza dei contenuti e una competenza deficitarie, soprattutto negli aspetti più applicativi della fisica ad esercizi e problemi, la cui trattazione didattica ha origini nei primi anni di studio liceale, ponendosi cioè temporalmente nel periodo di piena pandemia Covid, con le note difficoltà sopraggiunte; questi studenti negli ultimi anni di studio non sono riusciti pienamente a recuperare le lacune nei diversi momenti di certificazione, proiettando lacune e difficoltà nelle nuove fasi della programmazione didattica.

Si può affermare che, mediamente, gli studenti dispongono di:

- un bagaglio di conoscenze scientifiche adeguato, sufficientemente coerente;
- un lessico specifico sufficientemente appropriato;
- capacità specifiche più che sufficienti di vagliare e correlare le conoscenze e le informazioni scientifiche;
- capacità critiche sufficienti a consentire alcune argomentazioni coerenti pur se non per tutti approfondite;
- più che sufficiente competenza nell'inquadrare storicamente e socialmente le conoscenze;

- una visione più che sufficientemente critica ed organica della realtà sperimentale in cui si inquadra un certo fenomeno fisico o una certa teoria, pur se in media non risultano completi e precisi nell'esposizione;
- capacità di formulare un ragionamento organizzato sufficientemente coerente e più che sufficientemente motivato.

## **METODI E STRUMENTI**

### **Metodologie adottate**

Si è cercato di privilegiare la presentazione in chiave problematica dei contenuti, favorendo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli allievi: la classe più volte si è dimostrata discretamente attiva all'interazione, con un buon livello di attenzione e con discrete abilità nella raccolta di appunti personali. È stato possibile dedicare qualche momento ad attività laboratoriale per la presentazione e introduzione di argomenti con esperimenti sia qualitativi che quantitativi, sia condotti dal docente e dal tecnico di laboratorio sia direttamente dagli studenti in prima persona divisi a piccoli gruppi di lavoro: le strumentazioni a disposizione hanno reso possibile coprire i temi di carica e scarica di un condensatore, della verifica sperimentale delle leggi di Ohm, delle proprietà del campo magnetico e delle leggi dell'induzione elettromagnetica.

Le lezioni teoriche in aula hanno avuto il ruolo di sistemazione formale del sapere e di avvio al calcolo ragionato della fisica applicata, con esercizi e problemi di varia natura, pur se di tipo basilare, e qualche approfondimento interdisciplinare mediante uso dei concetti di analisi matematica.

### **Strumenti di Lavoro**

Oltre al classico strumento Libro di testo, è stato fatto un utilizzo didattico di appunti e materiali multimediali personali del docente o di materiali in rete suggeriti dal docente e conservati nello spazio Google Classroom della piattaforma digitale di istituto a disposizione di tutti gli studenti con accesso mediante account personale.

È stato reso esplicito il riferimento nel corso dell'anno all'opera *L'evoluzione della fisica di A.Einstein e L.Infeld* edito dalla Boringhieri a corredo e non a sostituzione della trattazione più formale e specifica di alcuni argomenti: il testo di tipo divulgativo scientifico, suggerito come lettura agli studenti, può favorire la comprensione del filo narrativo evolutivo della fisica dai concetti iniziali alla relatività e ai quanti.

In aula, oltre alla classica lavagna d'aula, è stata utilizzata molto spesso la video proiezione su maxischermo di una Lavagna Interattiva Multimediale del docente con videoscrittura diretta e spesso con salvataggio del materiale prodotto e messo a disposizione degli studenti in Google Classroom della piattaforma digitale di istituto Google Workspace.

In laboratorio gli studenti hanno potuto visionare e in alcuni casi utilizzare in prima persona le strumentazioni utili ad alcune esperienze fondanti la programmazione.

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

### **Tipologie di prove e loro numero**

**Verifiche scritte**, ovvero i classici compiti scritti: sulla base delle indicazioni del CdD e del dipartimento di disciplina, 2 nel 1° trimestre e 3 nel pentamestre. Ogni prova è stata allestita con più quesiti con diversi gradi di difficoltà, in modo che anche gli alunni meno preparati avessero la possibilità di svolgerne almeno una parte; gli esercizi sono stati, per quanto possibile, tra loro indipendenti per evitare che la mancata risoluzione di uno di essi precludesse lo svolgimento degli

altri. Tali prove scritte tendono ad accertare il grado di conoscenza e i ritmi di apprendimento dei singoli studenti nonché la precisione, l'ordine e la rapidità di esecuzione.

**Le prove orali** (almeno 1 sia nel 1° trimestre sia nel pentamestre) - Le prove orali sono lo strumento più semplice per valutare le capacità individuali sia espositive che concettuali e cognitive.

Concorrono inoltre alla valutazione l'osservazione del lavoro personale dell'alunno svolto in classe, nei laboratori e a casa e l'analisi degli interventi fatti durante la discussione delle attività.

### Criteri e griglie di valutazione

Nella valutazione finale si terrà conto dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, tenuto conto dell'impegno evidenziato.

Per la valutazione delle verifiche si terrà presente che:

- il voto va da 1 a 10;
- pesano in modo diverso gli errori di distrazione rispetto a quelli di concetto;
- il procedimento scelto per l'esecuzione incide sul giudizio finale;
- negli esercizi che richiedono una discussione, questa ha un peso preponderante;
- si tiene conto della leggibilità e dell'ordine.

Si riportano di seguito i criteri di valutazione sintetica sulla base dell'accordo intercorso tra i docenti del dipartimento di matematica e fisica del liceo:

**C<sub>1</sub> Teoria e metodo**

Utilizzare il metodo scientifico di ricerca: osservare; individuare dati finalizzati ad una domanda; porre domande significative; analizzare un fenomeno da diversi punti di vista. Modellizzazione.

**C<sub>2</sub> Applicazione**

Fare applicazioni per analogia, per induzione, per deduzione. Ordinare e classificare dati a disposizione. Tradurre testi da forma discorsiva a forma grafica e viceversa. Formulazione e risoluzione di problemi.

**C<sub>3</sub> Linguaggio specifico ed ordine**

Descrivere e interpretare segmenti in forma simbolica. Esporre usando corrette forme e strutture, in modo coerente e logico. Saper descrivere e spiegare.

### Peso dei criteri e griglia di valutazione

Peso Criteri	Punteggi	Sufficienza*	Voto finale in decimi
C <sub>1</sub> 40%	..... su .....(A)	..... su	
C <sub>2</sub> 40%	..... su .....(B)		
C <sub>3</sub> 20%	..... su .....(C)	..... (A+B+C)	

\* livello di sufficienza deciso prima della somministrazione della prova, reso esplicito agli allievi e relativo al tipo di prova somministrata.

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE – Fisica – 5D a.s. 2022/2023**

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento	N° di ore
<p>Ripasso di argomenti specifici di fisica propedeutici alla programmazione del quint'anno (capitolo 13 vol. 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Forza e campi elettrici</b> (la carica elettrica, isolanti e conduttori, la legge di Coulomb, il campo elettrico, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss, campi generati da distribuzioni di carica)</li> </ul>	<p>Settembre (e comunque trasversale tutto l'anno a più riprese)</p>	<p>4 (e durante tutto l'anno a più riprese)</p>
<p>Il potenziale elettrico (capitolo 14 vol. 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico</li> <li>– i condensatori</li> <li>– <b>attività di laboratorio:</b> processo di carica e scarica di un condensatore con rilevamento dati mediante Lab Quest e rielaborazione degli stessi mediante il software GeoGebra per individuare le leggi orarie di carica e scarica.</li> </ul>	<p>Settembre</p>	<p>5</p>
<p>La corrente e i circuiti in corrente continua (capitolo 15 vol.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>La corrente elettrica</b> (circuiti elettrici, batterie, forza elettromotrice)</li> <li>– <b>La resistenza e le leggi di Ohm</b> (Prima legge di Ohm, resistività e seconda legge di Ohm, dipendenza della resistenza dalla temperatura)</li> <li>– <b>Energia e potenza nei circuiti elettrici</b> (l'effetto Joule)</li> <li>– <b>Le leggi di Kirchhoff</b> (la legge dei nodi, la legge delle maglie)</li> <li>– <b>Resistenze in serie e parallelo</b> (resistenza equivalente a resistenze in serie e a resistenze in parallelo, potenza dissipata nei circuiti, semplificazione di circuiti con un solo generatore, applicazioni delle leggi di Kirchhoff ai circuiti complessi)</li> <li>– <b>Circuiti con condensatori</b> (capacità equivalente a condensatori in serie e a condensatori in parallelo)</li> <li>– <b>Circuiti RC</b> (carica di un condensatore, scarica di un condensatore con descrizione della legge matematica - rivisitazione dell'attività di laboratorio sotto forma di esercizio applicativo)</li> <li>– <b>Amperometri e voltmetri</b> (in particolare durante le esperienze di laboratorio a piccoli gruppi nell'atto della misurazione)</li> </ul>	<p>Ottobre</p>	<p>17</p>
<p>Il magnetismo (capitolo 16 vol.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Il campo magnetico</b> (magneti permanenti, linee di campo magnetico, il geomagnetismo)</li> <li>– <b>La forza magnetica</b> esercitata su una carica in movimento: la forza di Lorentz</li> <li>– <b>Il moto di particelle cariche</b> (moto di particelle cariche in un campo elettrico uniforme, in un campo magnetico, in un campo elettrico e magnetico incrociati, il settore di velocità)</li> <li>– <b>Applicazioni della forza magnetica su particelle cariche</b> (rilevatori di particelle: spettrografo di massa; acceleratori di particelle: linac e ciclotrone)</li> <li>– <b>Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti</b> (Oersted, Ampère, Faraday)</li> <li>– <b>Le leggi sulle interazioni fra magneti e correnti</b> (forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente, spire di corrente e il momento torcente di una spira, la legge di Ampère, il campo magnetico generato da un filo, forze tra fili percorsi da corrente dedotto mediante esercizio applicativo dialogato alla lavagna, il campo magnetico generato in un solenoide.</li> <li>– <b>Il magnetismo della materia</b> (cenni al ferromagnetismo, diamagnetismo, paramagnetismo mediante osservazioni di laboratorio di tipo qualitativo)</li> </ul>	<p>Novembre Dicembre</p>	<p>17</p>
<p>Approfondimenti con materiale fornito dal docente in G. Classroom (materiale del 9, 16 e 19 gennaio 2023)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Generalizzazione della <b>definizione di circuitazione</b> per un campo vettoriale.</li> <li>– Confronto tra circuitazione del campo elettrico e del campo magnetico.</li> </ul>	<p>Gennaio</p>	<p>3</p>
<p>L'induzione elettromagnetica (capitolo 17 vol.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>attività di laboratorio:</b> le esperienze di Faraday condotte a piccoli gruppi in modo diretto; osservazioni e riflessioni circa la caduta libera di un magnete all'interno di un tubo cilindrico metallico cavo e il fenomeno delle correnti parassite.</li> <li>– La forza elettromotrice indotta; Il flusso del campo magnetico; la legge di Faraday-Neumann-Lenz.</li> </ul>	<p>Gennaio Febbraio</p>	<p>16</p>

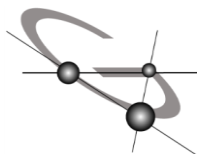
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Analisi della forza elettromotrice indotta</b> (calcolo della forza elettromotrice indotta presentata in forma di esercizio teorico, relazione tra il campo elettrico indotto E e il campo magnetico B, effetti della forza elettromotrice indotta, correnti parassite)</li> <li>- <b>Alternatori e motori</b> (intuizione del principio di funzionamento - cenni)</li> <li>- <b>L'induttanza</b> (l'induttanza di un solenoide, autoinduzione)</li> <li>- <b>I circuiti RL</b> (analisi qualitativa)</li> </ul>		
<p>La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche (capitolo 19 vol.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La sintesi dell'elettromagnetismo</b></li> <li>- <b>Le leggi di Gauss per i campi</b> (flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie chiusa, il teorema di Gauss per il campo elettrico in forma generale, il teorema di Gauss per il campo magnetico)</li> <li>- <b>La legge di Faraday-Neumann-Lenz</b> (circuitazione di un campo vettoriale lungo una linea chiusa, la legge di F.N.L in forma generale, la legge di Ampère in forma generale)</li> <li>- <b>La corrente di spostamento</b> (il paradosso di Ampère e il contributo di Maxwell)</li> <li>- <b>Le equazioni di Maxwell:</b> quadro generale delle equazioni che descrivono le interazioni tra campo Elettrico e Magnetico nel vuoto in forma integrale.</li> <li>- <b>Le onde elettromagnetiche</b> (produzione e ricezione di onde elettromagnetiche, relazione tra campo elettrico e campo magnetico, analisi qualitativa dei circuiti LC)</li> <li>- <b>Approfondimento:</b> deduzione teorica della velocità dell'onda elettromagnetica a partire dalle equazioni di Maxwell – il modello ondulatorio per i campi B ed E</li> </ul>	Marzo	11
<p>La relatività ristretta (capitolo 20 vol.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'esperimento di Michelson-Morley</b> (inquadramento storico, obiettivi, realizzazione tecnica, esiti e importanza dell'esperimento)</li> <li>- <b>I postulati della relatività speciale einsteiniana</b></li> <li>- <b>La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali</b> (orologio a luce, dilatazione del tempo e intuizione cinematica di tempo proprio ed improprio)</li> <li>- <b>La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze</b> (il contributo di Lorentz)</li> <li>- <b>Le trasformazioni di Lorentz</b></li> <li>- <b>La relatività della simultaneità</b></li> <li>- <b>La composizione relativistica delle velocità</b></li> <li>- <b>Approfondimenti:</b> mediante l'uso di derivata di funzione dedurre la "caduta del concetto di simultaneità" e la legge di composizione delle velocità nella fisica einsteiniana</li> </ul>	Aprile Maggio	12
Ripasso dei nuclei tematici del quint'anno	PREVISTI dopo il 15 maggio entro termine lezioni	10

**Attività di conferenza o visita guidata inerenti la materia:**

- partecipazione di tutta la classe alla conferenza sulla Meccanica Quantistica del prof. Marchetti in occasione della "Settimana Scientifica" di Istituto (2 ore – marzo 2022);
- dopo il 15 maggio visita su base volontaria ed in orario extracurricolare di alcuni studenti della classe ai laboratori per la ricerca sulla fusione nucleare RFX di Padova.

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023

Il Docente



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ [pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

### **ALLEGATO A**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE QUINTA SEZIONE D

Docente: Prof.ssa Francesca Andreose

Materia: Scienze naturali

#### **Libri di testo in uso**

- Le basi chimiche della vita, B. Colonna, ed. Pearson
- Il globo terrestre e la sua evoluzione - tettonica placche, storia della Terra, atmosfera, clima, modellamento rilievo - E. Lupia Palmieri, M. Parotto, ed. Zanichelli

#### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Il livello di preparazione della classe all'inizio dell'anno risultava, complessivamente, discreto. La maggior parte degli studenti ha dimostrato interesse per la materia e si è impegnata con serietà e costanza nello studio, maturando una soddisfacente conoscenza della disciplina e buone capacità di analisi, sintesi e rielaborazione degli argomenti trattati.

Gli studenti hanno tenuto, nel corso dell'anno scolastico, un atteggiamento costruttivo sia dal punto di vista delle relazioni che della partecipazione al lavoro scolastico. La partecipazione al dialogo educativo ha coinvolto la maggior parte della classe, sia durante le lezioni che nel corso dell'attività sperimentale.

Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, la conoscenza degli argomenti risulta discretamente ampia e approfondita per la maggior parte della classe e, solo in qualche caso, lacunosa e superficiale. Gli allievi, pur con qualche incertezza a livello espositivo, sono per lo più in grado di utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina e di svolgere in modo autonomo e rigoroso l'attività laboratoriale.

Una buona parte degli allievi rivela una discreta competenza nell'inquadrare organicamente gli argomenti affrontati.

Alcuni allievi particolarmente partecipi al lavoro didattico hanno maturato buone capacità di rielaborazione autonoma e di riflessione critica, conseguendo risultati eccellenti.

In base ai dati attualmente a disposizione, il profitto risulta sufficiente per tre allievi, discreto per nove allievi, da buono a ottimo per i restanti quattro allievi.

Il comportamento è sempre stato improntato alla correttezza e alla collaborazione.



In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti, nel complesso, i seguenti obiettivi in termini di:

### **Conoscenze**

chimica organica

la chimica del carbonio

nomenclatura e reazioni caratteristiche delle principali famiglie di composti organici

polimeri

biochimica

struttura e le funzioni di glucidi, lipidi, proteine, acidi nucleici, vitamine

metabolismo energetico: fermentazione, respirazione cellulare, fotosintesi

metabolismo di glucidi, lipidi, proteine, acidi nucleici

biotecnologie

genetica batterica e virale

tecniche del DNA ricombinante

principali applicazioni delle biotecnologie

dinamica endogena della litosfera

struttura interna della Terra

tettonica a placche

composizione e struttura dell'atmosfera

inquinamento atmosferico

### **Competenze/abilità**

- comunicare in modo corretto, attraverso adeguate forme di espressione orale, scritta e grafica
- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- utilizzare un corretto metodo scientifico nel controllo sperimentale delle ipotesi
- eseguire in modo corretto procedure di laboratorio
- analizzare l'impiego delle sostanze organiche nella vita quotidiana e valutarne l'impatto sulla salute e sull'ambiente
- interpretare in chiave termodinamica le prerogative dei sistemi viventi
- interpretare il legame tra scompensi metabolici, patologie e corretti stili di vita
- comprendere le principali tecniche del DNA ricombinante
- indicare i più importanti settori di applicazione delle biotecnologie
- porsi in modo critico e consapevole di fronte alle possibili conseguenze a livello sociale e ambientale dell'utilizzo delle biotecnologie
- interpretare in modo sistematico i processi di dinamica endogena della Terra e i fenomeni ad essi collegati
- comprendere il valore unificante della tettonica delle placche
- comprendere le principali cause e conseguenze dell'inquinamento atmosferico e spiegare il concetto di cambiamento climatico
- raccogliere informazioni, porle in un contesto coerente di conoscenze e riflettere criticamente sull'attendibilità delle fonti
- valutare autonomamente i complessi e delicati rapporti esistenti tra equilibri ambientali, attività umana, sfruttamento delle risorse e qualità della vita
- collegare e sintetizzare le conoscenze acquisite nello studio di discipline diverse
- applicare in contesti reali le conoscenze e le abilità acquisite e porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico

## **METODI E STRUMENTI**

### **Metodologie adottate**

L'insegnamento delle Scienze naturali è stato impostato essenzialmente sulla lezione frontale partecipata, in modo da incentivare l'attitudine degli allievi a individuare problemi e a porre domande.

Dal punto di vista metodologico, ove possibile, sono stati seguiti criteri di ricorsività e di connessione tra i vari temi e argomenti trattati e tra le discipline che formano il corso di Scienze.

L'attività di laboratorio è stata sistematica (come previsto dall'ordinamento del Liceo delle Scienze Applicate) e, affiancata all'attività frontale in aula, ha fornito un valido strumento di potenziamento delle capacità logico-deduttive e delle abilità operative degli allievi.

### **Strumenti**

- Testi in adozione
- Materiale inserito sulla piattaforma Classroom di G-Suite (schemi e appunti elaborati dall'insegnante, materiale multimediale, filmati, ecc.)
- Laboratorio di chimica
- Schermo in aula, LIM in laboratorio per la proiezione materiale multimediale

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

### **Criteri di valutazione**

La valutazione del livello di apprendimento degli allievi è stata elaborata in base alla conoscenza dei contenuti, alla comprensione dei concetti, alla capacità di porre problemi, alla competenza linguistica, alle capacità espositive, alle capacità di collegamento e di rielaborazione critica dei contenuti e alla capacità di utilizzare le conoscenze in ambiti diversi.

Sono stati valutati anche l'impegno, il comportamento e le abilità conseguite nell'attività laboratoriale.

Si è tenuto conto, oltre che delle competenze raggiunte, dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno dimostrati e dei progressi conseguiti.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione sintetica si fa riferimento alla tabella riportata nella programmazione del Dipartimento di Scienze.

### **Tipologie di prove e loro numero**

Il raggiungimento degli obiettivi didattici è stato accertato per mezzo di prove scritte (domande a risposta aperta, relazioni di laboratorio) e di colloqui orali (domande a risposta semplice, correzione di esercizi per casa, interrogazioni relative ad ampi segmenti curricolari).

Verifiche sommative

	verifiche scritte	<u>verifiche orali</u>
n° prove primo periodo	1 (Scienze della Terra)	1
n° prove secondo periodo	1 (laboratorio)	2 1 (Ed. alla cittadinanza)

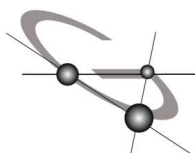
## **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2022-23 e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi

<b>Descrizione analitica del programma</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>	<b>N° di ore</b>
<b>Unità didattiche - moduli - percorsi formativi</b>		
<b><u>chimica organica</u></b>		
composti della chimica organica, gruppi funzionali, isomeria di struttura e stereoisomeria (unità 1) idrocarburi: nomenclatura e reazioni di alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici, alogenoalcani (unità 2) laboratorio: sicurezza nel laboratorio di chimica organica	settembre	7  2
nomenclatura e reazioni di alcoli, fenoli, eteri (unità 3) laboratorio: saggio di Bayer saggio con HCl su campioni di ghiaia ossidazione alcoli con KMnO <sub>4</sub>	ottobre	3  2 2
nomenclatura e reazioni di aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri (unità 4) nomenclatura e reazioni di ammine, ammidi, amminoacidi (unità 5) laboratorio: saggio di Tollens (riconoscimento delle aldeidi) sintesi esteri determinazione acidità del vino	novembre	7 2 2 2 2
materie plastiche e polimeri: polimerizzazione per condensazione e per addizione, polimeri termoplastici e termoindurenti; principali polimeri di sintesi (unità 6) laboratorio: sintesi sapone	dicembre	6  2
<b><u>biochimica</u></b>		
<u>carboidrati</u> (unità 7) monosaccaridi: configurazioni D ed L e proiezioni di Fischer, forme semiacetaliche e proiezioni di Haworth, reazioni di ossidazione, di riduzione e di isomerizzazione alcalina composizione e funzione dei principali disaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi	gennaio	4  1
<u>lipidi</u> (unità 8) classificazione dei lipidi, acidi grassi saturi, mono- e polinsaturi, trigliceridi, fosfo- e glicolipidi, composti steroidei laboratorio: sintesi del nylon saggio di Fehling (riconoscimento zuccheri riducenti)	gennaio	3  2 2
<u>proteine</u> (unità 9) amminoacidi e legame peptidico, struttura delle proteine, ruolo e meccanismo d'azione degli enzimi	gennaio	2
<u>vitamine</u> (unità 9) vitamine liposolubili e idrosolubili	febbraio	2

<u>nucleotidi e acidi nucleici</u> (unità 10) struttura e funzione dei nucleotidi struttura e duplicazione del DNA struttura dell'RNA e sintesi proteica laboratorio: sintesi dell'acido acetilsalilico	febbraio	5    6
<u>metabolismo energetico</u> (unità 11) termodinamica e sistemi viventi, anabolismo e catabolismo, trasformazioni eso- ed endoergoniche, meccanismi di utilizzazione dell'energia nei sistemi viventi, ruolo dell'ATP processi di ossidazione del glucosio: fermentazione, respirazione cellulare; glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, catena di trasporto degli elettroni, accoppiamento chemio-osmotico metabolismo autotrofo: fotosintesi; fase luminosa e fase buia, ciclo di Calvin laboratorio: saggio di Lugol (riconoscimento degli amidi e delle farine) determinazione quantitativa del lattosio nel latte test del biureto sulle proteine	marzo	2   4  3 2 2 2
<u>vie metaboliche e omeostasi</u> (unità 12) metabolismo glucidico: glicogenosintesi, glicogenolisi, gluconeogenesi metabolismo lipidico: lipolisi, $\beta$ -ossidazione degli acidi grassi, liponeogenesi, metabolismo del colesterolo metabolismo degli amminoacidi: transaminazione, deaminazione ossidativa, decarbossilazione controllo endocrino della glicemia e del metabolismo lipidico metabolismo del muscolo, del fegato e del tessuto adiposo	marzo aprile	4 4 2  2 1
<b><u>biotecnologie</u></b>		
<u>genetica dei microrganismi</u> (unità 13) controllo dell'espressione genica nei procarioti, operone lac e trp genetica batterica: plasmidi, trasformazione, coniugazione virus: ciclo litico e lisogeno dei fagi, trasduzione, retrovirus	aprile	2
<u>tecniche del DNA ricombinante</u> (unità 14) enzimi di restrizione, polimorfismo della lunghezza dei frammenti di restrizione (RFLP), reazione a catena della polimerasi (PCR), elettroforesi su gel, sonde nucleotidiche, Southern blotting, metodo Sanger, clonazione con trascrittasi inversa (librerie a cDNA), clonaggio con plasmidi, CRISPR-Cas9 (editing genomico)	maggio	7
<u>biotecnologie e organismi eucarioti</u> (unità 14) colture cellulari, cellule staminali, mappe cromosomiche e Progetto Genoma Umano, inserimento di transgeni in organismi vegetali <u>applicazioni delle biotecnologie</u> (unità 14) biotecnologie in campo medico e medico-legale biotecnologie in campo agro-alimentare, OGM	maggio	2  6
<b><u>scienze della Terra</u></b>		
<u>dinamica endogena della litosfera</u> ripasso: minerali e rocce, fenomeni vulcanici e fenomeni sismici	settembre	4
<u>struttura interna della Terra</u> crosta, mantello nucleo; litosfera e astenosfera calore interno della Terra e geoterma campo magnetico terrestre e paleomagnetismo	ottobre	4





## LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750  
[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)  
✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

**ALLEGATO A**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**CLASSE QUINTA SEZIONE D**

DOCENTE: PROF. CAVALERA ADDOLORATA

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### **Libri di testo in uso: Opera (Edizione Rossa) volume 5**

L. Colombo, A. Dioniso, N. Onida, G. Savarese

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

#### **Conoscenze:**

- individuazione delle caratteristiche generali di ogni periodo/movimento studiato: analisi delle principali opere di Neoimpressionismo, Divisionismo e Postimpressionismo. Avanguardie storiche del Novecento, Dada, Metafisica e Surrealismo, Arte tra le due guerre, Arte dopo la Seconda Guerra Mondiale.

Si faccia riferimento alla tabella per gli autori e le opere analizzate.

#### **Competenze/abilità**

Gli studenti:

- sanno riconoscere, descrivere ed analizzare un'opera riconoscendone gli elementi iconografici, compositivi e iconologici essenziali;
- sono in grado di collocare l'opera nel contesto storico culturale di riferimento;
- descrivere le opere e i movimenti con terminologia e sintassi adeguata.

La classe ha lavorato con interesse costante dimostrando buone capacità di analisi e rielaborazione. Gli obiettivi sono stati raggiunti da quasi tutti gli studenti. La maggior parte degli alunni si attesta su un buon livello, alcuni su un livello ottimo. Solo un alunno non ha raggiunto un livello sufficiente. Il comportamento è sempre corretto.

### **METODI E STRUMENTI**

Lezione frontale aperta con approfondimenti tramite film e filmati, schede, laboratori. Spesso è stata utilizzata la LIM con accesso ad internet per la ricerca di immagini inerenti agli argomenti della lezione.

### **Metodologie adottate**

- Uso del libro di testo
- Lavori di gruppo
- Lezioni frontali
- lavoro utilizzo della Lim/televisione per visionare immagini, documentari, film e contributi di artisti vari.
- Condivisione di materiale sulla piattaforma didattica on-line di istituto GSuite.

### **Strumenti di Lavoro**

- Libro di testo
- Sussidi didattici (lim, computer, schede)

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

La valutazione è avvenuta mediante verifiche orali frontali in itinere, esposizioni e prove scritte (questionari a risposta aperta, a scelta multipla, commenti comparati e prove grafiche) utilizzando criteri sommativi e formativi in considerazione del livello di partenza, dei progressi in itinere, dell'autonomia e capacità di lavoro e di autocorrezione, della partecipazione al dialogo educativo. Per i criteri e le griglie di valutazione e il numero minimo di verifiche si fa riferimento a quanto deliberato nella Programmazione di Dipartimento.

#### **PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione**

Prove strutturate con domande aperte, test, trattazioni sintetiche su temi storico-artistici.

#### **PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione**

Interrogazioni sugli argomenti trattati o esposizione degli approfondimenti personali.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2022-23 e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi

<b>Descrizione analitica del programma</b>	<b>Periodo di svolgimento (mese)</b>	<b>N° di ore</b>
Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)		
<b>Unità didattiche - moduli - percorsi formativi</b>		
<b>Ripresa di alcuni argomenti non terminati nell'anno precedente: Realismo, Macchiaioli e Impressionismo</b>	Settembre	4
<b>Caratteri generali della Bella Epoque</b> <b>Paul Cezanne: I giocatori di carte (pag. 8), Natura morta con mele e arance (pag.9), Le bagnanti (pag.12), La montagna di Saint Victoire vista dai Lauves (pag.14)</b>	Settembre	1

<p><b>Puntinismo</b>  <b>Seurat:</b> <i>Un bagno ad Asnières (pag.17), Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte (pag.18)</i>  <b>Signac:</b> <i>La boa rossa (pag. 21)</i>  <b>Divisionismo</b>  <b>Gaetano Previati:</b> <i>Maternità (pag.68)</i>  <b>Giovanni segantini:</b> <i>Le due madri (pag.69)</i>  <b>Giuseppe Pellizza da Volpedo:</b> <i>Il Quarto Stato (pag.71)</i></p>	Ottobre	1
<p><b>Postimpressionismo</b>  <b>Vincent Van Gogh:</b> <i>I mangiatori di patate (pag.22), Ritratto di père Tanguy (pag.23), La camera da letto (pag. 24), Autoritratto con l'orecchio tagliato (pag.25), La notte stellata (pag.26), Campo di grano con corvi (pag.27), La chiesa di Auverse sur-Oise (pag.29), Caffè di notte (Come leggere l'opera d'arte volume 2 pag.122)</i>  <b>Henry de Toulouse Lautrec:</b> <i>Al Moulin Rouge (pag.32), Moulin Rouge-La Goulue (pag.33), Sola (pag.34)</i>  <b>Paul Gauguin:</b> <i>La visione dopo il sermone (pag.36), Autoritratto con il Cristo giallo (pag.37), la orana Maria (pag.38), Manaò Tupapaù (pag.39), Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo (pag.40), Al Caffè (Come leggere l'opera d'arte pag.127)</i></p>	Ottobre	9
<p><b>Simbolismo e Nabis</b></p>	Novembre	1
<p><b>Il fenomeno delle secessioni in area europea</b>  <i>Gustave Klimt e Edvard Munch: confronto tra Giuditta I di Klimt e Madonna di Munch (scheda)</i>  <b>La Secessione di Monaco</b>  <b>Franz Von Stuck:</b> <i>Lucifero (pag.52), Il peccato (pag.53)</i>  <b>La Secessione di Berlino</b>  <b>Lovis Corinth:</b> <i>Autoritratto con scheletro (pag. 54)</i>  <b>Arnold Bocklin:</b> <i>Autoritratto con la morte che suona il violino (pag.54)</i>  <b>La Secessione di Vienna</b>  <b>Il padiglione della Secessione Viennese</b>  <b>Klimt:</b> <i>La nuda veritas e Giuditta I (pag.57) Il Bacio (pag.58)</i>  <b>Ensor:</b> <i>L'entrata di Cristo a Bruxelles (pag.61)</i>  <b>Munch:</b> <i>La bambina malata (pag. 62), Sera nel corso Karl Johan (pag. 63), L'urlo (pag.64), la Madonna (pag.66), Vampiro (pag. 67)</i>  <b>L'Art Nouveau in Belgio: lo stile Horta, Palazzo Stoclet</b>  <b>Antoni Gaudi:</b> <i>Casa Milà e Casa Batlò (pag.88), La Sagrada Familia (pag.90)</i>  <b>Il Liberty in Italia</b></p>	Novembre e Dicembre	4
<p><b>Le avanguardie</b>  <b>I Fauves</b>  <b>Andrè Derain:</b> <i>L'asciugatura delle vele (pag.113)</i>  <b>Maurice de Vlaminck:</b> <i>Une rue de Marly-le Roi (pag.114)</i>  <b>Henry Matisse:</b> <i>Donna con cappello (pag.113), Lusso calma e</i></p>	Gennaio	1



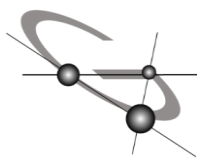
<p><i>voluttà (pag. 116), La gioia di vivere (pag. 117), La stanza rossa (pag.118), la tavola imbandita (pag. 119), La danza (pag.120)</i></p> <p><b>Die Brucke</b></p> <p><b>Ernst Ludvig Kirchner:</b> <i>Marcela (pag.124), Cinque donne in strada (pag.125)</i></p> <p><b>Emile Nolde:</b> <i>Sole tropicale (pag.126) e Ragazze di Papua (pag.127)</i></p>		
<p><b>L'Espressionismo in Belgio e in Austria</b></p> <p><b>Egon Schiele:</b> <i>La morte e la fanciulla e La famiglia (pag.129)</i></p> <p><b>Oscar Kokoschka:</b> <i>La sposa del vento (pag.130)</i></p>	Gennaio	1
<p><b>Il Cubismo</b></p> <p><b>Picasso:</b> <b>periodo blu</b> <i>Celestina (pag.144), periodo rosa I saltimbanchi (pag.145), il cubismo Les Demoiselles d'Avignon (pag.133), Natura morta con sedia impagliata (pag.139)</i></p> <p><b>Braque:</b> <i>Ritratto di Ambroise Vollard e Uomo, violino e tavolozza (pag.134)</i></p> <p><b>Picasso dopo il Cubismo: classicità e impegno civile</b></p> <p><i>Due donne che corrono sulla spiaggia (pag.146), Guernica (pag.148)</i></p>	Gennaio	2
<p><b>Futurismo</b></p> <p><b>Umberto Boccioni:</b> <i>Tre donne (pag.162), La città che sale (pag.163), Materia (libretto Come leggere l'opera d'arte volume 2 pag.131), Forme uniche della continuità nello spazio (pag.165)</i></p> <p><b>Giacomo Balla:</b> <i>Bambina che corre sul balcone (pag.154), Velocità astratta+rumore (pag.154)</i></p> <p><b>Carlo Carrà:</b> <i>Manifestazione interventista (pag.159)</i></p> <p><b>Sant'Elia</b></p> <p><b>Fortunato Depero</b></p>	Gennaio	3
<p><b>L'astrattismo</b></p> <p><b>Vassillij Kandinskij:</b> <i>Primo acquerello astratto (pag.178), Impressione III (pag.178), Composizione VIII (pag.180)</i></p> <p><b>Paul Klee:</b> <i>Insula Dulcamara e Luogo Pescoso (pag. 187), Il giardino magico (pag.189)</i></p> <p><b>Piet Mondrian:</b> <i>Albero rosso, Albero blu, Albero grigio e Melo in fiore (pag.201), Evoluzione (pag.202), Composizione 11 (pag.205)</i></p>	Marzo	6
<p><b>Dadaismo</b></p> <p><b>Marcel Duchamp:</b> <i>Fontana (pag.220), Il Grande Vetro (pag.222) L.H.O.O.Q. (pag.215), Cadeaux (libretto Come leggere l'opera d'arte volume 2)</i></p> <p><b>Man Ray:</b> <i>La Venere restaurata (libretto Come leggere l'opera d'arte pag.140 volume 2)</i></p>	Marzo	4
<p><b>La pittura metafisica</b></p> <p><b>Giorgio de Chirico:</b> <i>Natura morta con squadre (pag. 228), Enigma di un pomeriggio d'autunno (pag.230), Le muse inquietanti e Il canto d'amore (pag.231),</i></p>	Marzo	1
<p><b>Visione del film "Monuments men" per Educazione alla cittadinanza</b></p>	Aprile	2

<b>L'architettura nel primo dopoguerra: Le Corbusier</b>	Aprile	1
<b>Il Surrealismo</b> <b>Max Ernst:</b> <i>Edipo Re (pag.232), La vestizione della sposa (pag.233)</i> <b>Renè Magritte:</b> <i>Il tradimento delle immagini (pag.235), La condizione umana (pag.235)</i> <b>Joan Mirò:</b> <i>Il carnevale di Arlecchino (pag.237)</i> <b>Salvator Dalì:</b> <i>Venere di Milo a cassetti (pag.236) e La persistenza della memoria (pag.236).</i>	Maggio	1
<b>L'Architettura moderna</b> <b>Gropius:</b> <i>Bauhaus (pag.192)</i> <b>Le Courbusier:</b> <i>Casa Dom-Ino (pag.251), Villa Savoye (pag.253), Cappella di Notre-Dame-du-Haut (pag.256)</i> <b>Frank Lloyd Wright:</b> <i>Casa sulla cascata (pag.264)</i> <b>Ludwig Mies Van der Rohe:</b> <i>Il padiglione tedesco per l'Esposizione internazionale di Barcellona (pag.267)</i> <b>Classicismo e razionalismo nell'architettura italiana tra le due guerre</b>	Maggio	1
<b>La Scuola di Parigi</b> <b>Amedeo Modigliani:</b> <i>Testa femminile (pag. 278), Nudo seduto sul divano (pag.279)</i> <b>Marc Chagall:</b> <i>Le nozze (pag.282) e Il mercante di bestiame (pag.283)</i>	Maggio (in previsione)	1
<b>Informale</b> <b>Jackson Pollock:</b> <i>A cinque braccia sul fondo e Pali blu (pag.322)</i> <b>Alberto Burri:</b> <i>Rosso plastica (pag.332), Sacco rosso (pag.334),</i> <b>Mark Rothko:</b> <i>N.61 (Ruggine e azzurro)pag. 327</i>	Maggio (in previsione)	1
<b>Figurativo</b> <b>Alberto Giacometti:</b> <i>L'uomo che cammina (pag. 340)</i> <b>Francis Bacon:</b> <i>Studio dal ritratto di Innocenzo X di Vélasquez (pag.341)</i>	Maggio (in previsione)	1

Selvazzano Dentro 15 maggio 2023

Il Docente

Prof.ssa Addolorata Cavalera



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ [pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

### **ALLEGATO A**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE QUINTA SEZIONE D

DOCENTE: PROF. MAURO PULLIN

MATERIA: INFORMATICA

#### **Libri di testo in uso**

CAMAGNI PAOLO, NIKOLASSY RICCARDO \* INFOM@T PER IL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE – VOL. 3 \* HOEPLI

#### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Il programma svolto durante il quinto anno ha ripreso ed approfondito vari argomenti pertinenti i temi indicati dal MIUR:

- calcolo numerico: generazione del valore approssimato del numero irrazionale PiGreco con l'algoritmo di Leibniz e con il metodo Montecarlo;
- calcolo numerico: generazione dei valori approssimati del numero di Nepero e della funzione esponenziale  $y=\exp(x)$  mediante opportuni sviluppi in serie;
- calcolo numerico: risoluzione approssimata di equazioni del tipo  $f(x)=0$  mediante il metodo di bisezione, il metodo delle secanti, il metodo delle tangenti;
- classificazione delle reti informatiche e nozione di protocollo;
- cavi, fibra ottica e wireless;
- indirizzamento IP, reti, sottoreti;
- integrazione numerica con il metodo dei rettangoli e con il metodo dei trapezi.

#### **Conoscenze**

La maggior parte della classe ha raggiunto una buona conoscenza dei contenuti trattati e riesce ad applicarli. Un gruppo di studenti ha mostrato curiosità e desiderio di approfondimento, ha sempre lavorato in modo costruttivo e responsabile, raggiungendo una buona padronanza dei concetti che sa collegare e utilizzare anche in ambiti diversi.

#### **Competenze/abilità**

Di seguito si elencano le competenze/abilità acquisite dalla classe:

- è stato acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, per condurre ricerche e approfondimenti personali;

- ci si è resi consapevoli della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari, per saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- si è approfondito l'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- sono state applicate conoscenze e abilità disciplinari nello svolgimento di esercizi e nella soluzione di problemi.

## **METODI E STRUMENTI**

### **Metodologie adottate**

Durante le ore di lezione sono state utilizzate prevalentemente le seguenti metodologie: lezione frontale per l'introduzione teorica degli argomenti, esercitazioni di laboratorio per l'applicazione pratica delle nozioni apprese.

Sono state effettuate spiegazioni frontali, lettura e spiegazione di materiali caricati in Classroom. Presentazione e correzione di lavori caricati dagli studenti. Ogni lezione è stata corredata da esempi con un livello di difficoltà crescente. In particolar modo, gli esempi più semplici sono serviti come spunti per "scoprire comportamenti" più generali, in modo da favorire il processo di generalizzazione dal particolare al generale. In ogni lezione si è cercato di stimolare gli studenti a porre domande, a ripercorrere la strada mostrata nella soluzione di esempi/problemi campione, ad affrontare criticamente un problema.

E' stato distribuito molto materiale didattico (dispense, schede, esempi ed esercizi svolti, ecc.) dai docenti tramite la piattaforma di teledidattica Classroom, in uso presso il nostro liceo.

Sono stati proposti, dove è stato possibile, dei collegamenti interdisciplinari, soprattutto con la matematica.

### **Strumenti di Lavoro**

Libro di testo, appunti dalle lezioni, esempi di programmi forniti dal docente, videoproiezione di esempi, esercizi svolti, materiali didattici, uso del laboratorio per l'analisi di esempi, lo svolgimento di esercizi, le ricerche in Internet.

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Si devono distinguere due momenti nell'atto valutativo.

Valutazione sommativa: la verifica sommativa è stata prevalentemente costituita da verifiche scritte, integrate dalla valutazione delle attività svolte in laboratorio.

Non sono stati proposti solo esercizi da risolvere, ma anche quesiti di teoria. Sono stati inoltre valutati l'impegno, l'interesse, la partecipazione, la capacità di collaborazione, lo svolgimento delle attività assegnate per casa.

Valutazione formativa: la valutazione formativa è stata intesa come momento di dialogo critico fra allievi/e e docente. Gli/Le allievi/e sono stati indotti a riflettere a livello meta cognitivo sulle proprie prestazioni, i docenti hanno ricevuto un feedback riguardante le scelte effettuate e le strategie didattiche impiegate. La valutazione formativa ha avuto l'obiettivo di far interpretare e comprendere il senso e il significato degli errori commessi.

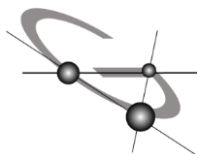
Nel primo periodo sono state proposte due verifiche tra le varie tipologie (scritto, orale, relazione, lavoro di gruppo, test, ...) di cui almeno due scritte. Nel secondo periodo sono state proposte tre verifiche e varie attività di laboratorio (con giudizio mensile).

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma svolto	Periodo di svolgimento	N° di ore
<b>Il calcolo numerico: generazione di numeri importanti</b> Calcolo approssimato del numero irrazionale PiGreco <ul style="list-style-type: none"><li>• Algoritmo di Leibniz e flow-chart che lo descrive</li><li>• Metodo Montecarlo Leibniz e flow-chart che lo descrive</li></ul> Il numero di Nepero "e" e la funzione esponenziale <ul style="list-style-type: none"><li>• Il numero di Nepero "e": generazione del suo valore mediante una serie e sua implementazione in Java</li><li>• La funzione esponenziale <math>y = \exp(x)</math>: calcolo del suo valore mediante una serie e sua implementazione in Java</li></ul>	Settembre-novembre	16
<b>Il calcolo numerico: risoluzione approssimata di equazioni</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il metodo di bisezione: nozioni fondamentali e flow-chart che descrive l'algoritmo</li><li>• Il metodo delle secanti: nozioni fondamentali e flow-chart che descrive l'algoritmo</li><li>• Il metodo delle tangenti: nozioni fondamentali e flow-chart che descrive l'algoritmo</li></ul>	Dicembre-febbraio	26
<b>Le reti informatiche</b> Nozioni di base sulle reti informatiche <ul style="list-style-type: none"><li>• Definizioni di rete informatica, rete locale (LAN), rete geografica (WAN)</li><li>• L'indirizzo IP e la sua suddivisione in indirizzo di rete e indirizzo host</li><li>• Trasmissione dei dati a pacchetti e struttura di un pacchetto (frame)</li><li>• Partizionamento di una rete fisica in sottoreti logiche</li><li>• Nozione di maschera di sottorete (subnet mask)</li><li>• Indirizzi di rete pubblici e privati</li></ul>	Marzo-aprile	10
<b>Integrazione numerica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Integrazione numerica con il metodo dei rettangoli</li><li>• Integrazione numerica con il metodo dei trapezi</li></ul>	Aprile-maggio	10

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023

Il docente  
Prof. Mauro Pullin



## LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750  
[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ [pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

### ALLEGATO A

### RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE D

DOCENTE: PROF.SSA ROSA CHINA

Materia: Scienze motorie e sportive

#### Libri di testo in uso

“In movimento” di Fiorini, Coretti, Bocchi, ed. Marietti scuola

#### OBIETTIVI CONSEGUITI

##### **Conoscenze**

- Esercizi specifici di riscaldamento
- Tecnica dei fondamentali individuali degli sport di squadra proposti, tattica di gioco
- Regolamento degli sport individuali e di squadra
- cenni di traumatologia sportiva
- conoscenza della tecnica e tattica di specialità sportive innovative quali l'ultimate frisbee

##### **Competenze/abilità**

La classe all'inizio dell'anno presentava livelli di preparazione soddisfacenti riconducibili ad uno standard medio, con alcune punte di eccellenza.

La partecipazione e l'interesse sono apparsi molto buoni, il comportamento sempre corretto.

#### Obiettivi cognitivi prefissati

- Raggiungere gli obiettivi di ciascuna unità didattica nei tempi previsti.
- Elaborare una progressione didattica (es: progettare un allenamento o una coreografia)
- Utilizzare un linguaggio tecnico specifico adeguato all'argomento sia nell'esposizione scritta sia nell'espressione pratico gestuale
- Interagire in modo positivo e di contribuire attivamente al raggiungimento dell'obiettivo prefissato
- Rispettare le regole in tutti gli ambienti e in tutti i momenti in cui si svolge l'attività

- Trovare risposte motorie adeguate a richieste complesse, utilizzando gli strumenti e gli elementi precedentemente acquisiti
- Interiorizzare il gesto sportivo al punto di poter interpretare il movimento in modo del tutto personalizzato
- Adeguare le proprie abitudini per migliorare il suo stile di vita secondo quanto appreso nei vari ambiti delle scienze motorie

### Obiettivi raggiunti

- presa di coscienza della propria corporeità
- resistenza
- tonificazione
- agilità, destrezza, forza
- mobilità articolare
- controllo dell'equilibrio
- competenza dei fondamentali e della tattica dei grandi giochi sportivi,
- conoscenza delle regole di gioco e degli esercizi specifici di riscaldamento
- consapevolezza dell'importanza della collaborazione e del sano confronto con i compagni e del lavoro svolto in sicurezza
- Fair play

### **METODI E STRUMENTI**

#### **Metodologie adottate, Strumenti di Lavoro**

Per il raggiungimento degli obiettivi si utilizzeranno attività motorie globali sia individuali sia di gruppo.

Si cercherà sempre di dare una spiegazione tecnica e fisiologica degli esercizi, per rendere gli allievi consapevoli del movimento richiesto e soprattutto per "far sentire" la parte del corpo interessata all'azione.

Per l'insegnamento delle diverse attività si utilizzerà una metodologia che preveda complessivamente la scoperta delle proprie possibilità e successivamente, tramite stimoli e proposte, un miglioramento del gesto e delle sue varianti. In alcuni casi le attività saranno proposte con il metodo analitico.

Al fine di rielaborare gli schemi motori di base e in vista dell'acquisizione di nuovi, nonché per migliorare la coordinazione e l'equilibrio, si tratteranno temi formativi di sviluppo generale.

Le specialità atletiche ed i giochi sportivi permettono di conseguire le capacità di autogestirsi, rinunciare al proprio egocentrismo a favore del gruppo e rafforzano il senso di responsabilità e di lealtà. Si cercherà di responsabilizzare gli allievi in tutte le attività sottolineando il valore dell'affermazione personale e del miglioramento delle proprie capacità, senza dimenticare al tempo stesso l'importanza del gruppo, che nelle sue dinamiche necessita anche di collaborazione ed aiuto reciproco.

Le proposte motorie saranno generalmente attuate in unità didattiche di apprendimento di minimo 4 lezioni anche per favorire la gestione degli spazi palestra nelle lezioni che si svolgono in compresenza.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

#### **Tipologie di prove e loro numero**

<b>Verifiche sommative</b>	<b>N. prove primo periodo</b>	<b>N. prove secondo periodo</b>
<input type="checkbox"/> Interrogazioni solo per studenti esonerati	<b>1</b>	<b>1</b>
<input type="checkbox"/> Test/questionari		
<input type="checkbox"/> Temi/trattazioni/saggi brevi		<b>1</b>
<input type="checkbox"/> Problemi/relazioni di laboratorio /presentazioni/progetti...		
<input type="checkbox"/> Altro <u>__</u> prove Pratiche	<b>2</b>	<b>2</b>

Indicatori: comportamento, attenzione, partecipazione e impegno, correttezza, frequenza, capacità di relazione, progressione nell'apprendimento, recupero, attitudini e capacità fisiche, conoscenze teorico-pratiche.

#### **Griglia di valutazione delle prove pratiche**

Voto 4	l'alunno rifiuta l'attività e non acquisisce conoscenze e abilità relative alla materia
Voto 5	quando l'alunno, pur avendo abilità sufficienti, dimostra insufficiente impegno, apprende in modo frammentario e superficiale a causa di una insufficiente partecipazione attiva.
Voto 6	abilità, impegno e partecipazione sono sufficienti
Voto 7	l'alunno ha un impegno regolare e abilità motorie più che sufficienti, apprende e conosce la materia in modo più che sufficiente
Voto 8	l'alunno ha capacità buone, impegno costante e partecipazione attiva; quando apprende e conosce bene le attività svolte
Voto 9	l'alunno ha capacità notevolmente superiori alla media, dimostra impegno e partecipazione costanti e ottiene risultati molto buoni in tutte le discipline
Voto10	quando l'alunno ha capacità notevolmente superiori alla media, dimostra impegno e partecipazione costanti e ottiene risultati eccellenti in tutte le attività sportive proposte, è in grado di interiorizzare il gesto sportivo al punto di interpretare il movimento in modo del tutto personalizzato



Griglia di valutazione delle prove teoriche

<b>Indicatori</b>	<b>Gravemente insuff.</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Buono</b>
Conoscenza Degli argomenti	Conoscenze nulle O quasi nulle	Conoscenze frammentarie e Con gravi errori	Conoscenza degli aspetti essenziali della disciplina	Conoscenza ampia E approfondita
Competenza linguistica E comunicativa	Incapacità ' di formulare risposte. Mancanza assoluta di linguaggio specifico	Espressione scorretta con uso inadeguato dei linguaggi specifici	Espressione semplice ma sostanzialmente corretta	Espressione corretta e precisa con buon uso dei linguaggi specifici
Subordinata al programma svolto: Competenza argomentativa E collegamenti tra discipline	Non vengono stabiliti nessi argomentativi di alcun tipo	Argomentazione confusa e a tratti incoerente	Argomentazione lineare anche se semplice	Argomentazione coerente e articolata anche nei collegamenti
Capacità critica e rielaborazione personale	Inesistente	Limitata	Osservazioni semplici ma pertinenti	Validi apporti personali

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2022-23 e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi

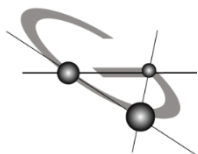
<b>Descrizione analitica del programma</b>	<b>Periodo di svolgimento (mese)</b>	<b>N° di ore</b>
Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)		
<b>Unità didattiche - moduli - percorsi formativi</b>		
Riattivazione articolare e muscolare	SETTEMBRE	6
Atletica leggera: getto del peso	OTTOBRE	8
Pickleball: tecnica dei fondamentali e tattica di gioco con intervento di un tecnico federale	NOVEMBRE	8
Pallavolo: tecnica dei fondamentali di gioco e tattica di gioco	DICEMBRE	7

Analisi degli argomenti teorici d'esame	DICEMBRE	1
Badminton: torneo di singolo	GENNAIO	6
Badminton: torneo di doppio	FEBBRAIO	6
Argomenti teorici d'esame	FEBBRAIO	1
Pallamano: tecnica dei fondamentali di gioco	MARZO/APRILE	7
Viaggio d'istruzione: Rafting, E-Bike tour, Tiro con l'arco	MAGGIO	2 giorni
Presentazione di elaborati da parte di diversi gruppi di lavoro su tematiche sportive	MAGGIO	4
Ultimate frisbee/pallavolo/calcio a 5	MAGGIO/GIUGNO	8

Selvazzano Dentro 15 maggio 2023

Il Docente

Rosa China



## LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

**ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023**

**ALLEGATO B**

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex AS-L)**

**CLASSE QUINTA SEZIONE D**

Il progetto Alternanza Scuola Lavoro/PCTO proposto dal Liceo Galilei ha come obiettivo principale la costruzione, assieme agli studenti, di un percorso di orientamento verso il mondo universitario; in secondo ordine le attività aiuteranno a conoscere anche il mondo del lavoro, le sue problematiche e le sue dinamiche.

Il percorso può essere strutturato dallo studente individuando, tra le offerte formative proposte dalla scuola e studiate per essere in armonia con il percorso educativo liceale, quelle che più rispondono alle sue esigenze e alle sue attitudini, finalizzando l'impegno non solo ad organizzare un pacchetto di attività che raggiungano le novanta ore, ma che soprattutto permettano di acquisire competenze di base, tecnico professionali e trasversali in modo proporzionato e rispondenti alle attitudini del singolo studente.

Nell'anno scolastico 2020/'21, in seguito dell'emergenza sanitaria, sono state proposte agli studenti alcune attività in modalità telematica.

Nell'anno scolastico 2021/'22 sono state svolte in presenza alcune attività promosse dall'Istituto, mentre altre attività sono state proposte agli studenti in modalità telematica.

Nell'anno scolastico 2022/'23 sono state svolte principalmente attività rivolte all'orientamento in uscita degli studenti, alcune in presenza e altre in modalità telematica.

Complessivamente si può affermare che, nel corso del triennio, il percorso di PCTO come esperienza formativa è stato sostanzialmente concluso per tutti gli alunni della classe.

Il progetto d'Istituto è strutturato in tre percorsi complementari ma non esclusivi:

1. attività di stage per l'ampliamento delle soft skills principalmente presso organizzazioni, enti e strutture del Terzo settore, svolte prevalentemente al termine della classe terza;
2. attività di stage per l'orientamento universitario (e nel mondo del lavoro) presso l'Università o strutture, aziende ed enti specializzati, svolte durante la classe quarta o al termine di essa;
3. percorsi formativi d'aula proposti dal Liceo alla classe, anche in ambito extracurricolare, mirati alla acquisizione di una formazione specifica.

In particolare gli studenti della classe **Quinta D** hanno tutti svolto nel triennio **2020 - 2023** attività di alternanza scuola lavoro suddivise in tre macro-attività:

### **1. Attività di classe**

- Corso sulla sicurezza – modulo base – in preparazione al tirocinio formativo
- Formazione sulla sicurezza nei laboratori (classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>)
- Corso di Primo Soccorso (classe 4<sup>a</sup>)
- Uscite didattiche valide per PCTO: Dipartimento di Geoscienze
- Festival della scienza e dell'innovazione (2021/2022)
- Job Orienta - Salone Orientamento Scuola Formazione Lavoro - Verona (2022/2023)
- “Settimana scientifica” 2021-‘22 conferenze:
  - L'economia circolare
- “Settimana scientifica” 2022-‘23 conferenze:
  - Il misterioso Mondo Quantistico: la concezione attuale della realtà fisica
  - Le conferenze Solvay di Fisica e Chimica. La crisi della Fisica e la Chimica del futuro
  - Fusione termonucleare controllata: la possibile fonte di energia del futuro?
  - Sentire il Cinema: dalla Pellicola al Pixel.

### **2. Attività individuali proposte dalla scuola**

Il Liceo ha poi offerto esperienze e corsi che gli studenti hanno scelto in base alle loro attitudini ed interessi.

Tra le proposte gli studenti della classe **Quinta D** nei precedenti anni scolastici hanno seguito:

- Corsi CAD (8 alunni)
- Corsi di informatica per sostenere gli esami ICDL (6 alunni)
- Corsi per la preparazione alla Certificazione linguistica (compreso l'esame di certificazione) in inglese, francese, tedesco, spagnolo (6 alunni)
- Corso Poseidone (FISA/FIN) (2 alunni)
- Conferenze e percorsi di orientamento universitario organizzati dall'Università di Padova:
  - Alphatest (1 alunno)
  - My Opportunités (3 alunni)
  - Open day dipartimento di Ingegneria dell'informazione (1 alunno)
  - Facoltà dell'area medico-sanitaria (4 alunni)
  - Statistica (2 alunni)
  - Psicologia (2 alunne)
  - Facciamo conoSCIENZA? 2022/23 (2 alunni)
  - Opportunità di studio e lavoro nella chimica (1 alunno)

- Progetti vari organizzati da Enti territoriali ai quali la scuola ha aderito:
  - Progetto ZLAB (1 alunno)
  - Progetto Asyago (6 alunni)
  - Progetto RADIOLAB (2 alunni)
  - Progetto Masterclass fisica (2 alunni)
  - Progetto NERD (1 alunna)
  - Progetto di Federchimica “Costruirsi un futuro nell’industria chimica” (9 alunni)
  - Progetto TESTBUSTER (formazione Medico-Sanitaria) (3 alunni)
  - Progetto 10.000 ore di solidarietà (2 alunne)
- Progetti vari organizzati dalla scuola:
  - Orientamento Accademia-Navale (9 alunni)
  - Counselling: progetto di orientamento in uscita (1 alunno)

### 3. Periodo di tirocinio formativo

La parte più cospicua delle ore è propria del tirocinio formativo da realizzarsi principalmente durante il periodo estivo con l’indicazione di percorsi presso Associazioni ed Enti afferenti al Terzo Settore e, alla fine della quarta, presso Università, Aziende, Studi Professionali, Enti pubblici del territorio, con i quali il Liceo ha stipulato una convenzione e un progetto formativo, garantendo la coerenza con il percorso formativo liceale. Queste importanti attività possono essere svolte anche all’estero (opportunità, questa, parzialmente ridotta a causa della pandemia).

	Tirocinio a.s. 2020-21 presso Associazioni ed Enti afferenti il Terzo Settore	Tirocinio a.s. 2021-22 presso l’Università di Padova, Aziende, Studi Professionali, Enti pubblici del territorio
N° alunni partecipanti		2

Il Liceo ha inoltre tenuto conto di studenti impegnati nell’ambito sportivo o artistico ad alto livello, considerando tale attività equivalente a tirocinio formativo.

In particolare, secondo le indicazioni date dal MIUR, si è tenuto conto dell’impegno sportivo a carattere nazionale (atleta inserito nei primi 24 posti nella classifica nazionale o membri delle Società degli sport professionisti di squadra di cui alla legge 91/1981).

A livello artistico si sono considerati gli studenti frequentati accademie nazionali di danza o conservatori musicali, prendendo in considerazione tutte le attività “extra-curricolari” proposte (ad esclusione dei corsi istituzionali obbligatori), come saggi, manifestazioni, concerti...

A questo proposito si segnala che, all’interno della classe, vi sono:

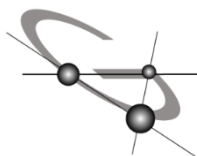
	a.s. 2020-21	a.s. 2021-22
N° alunni partecipanti ad attività sportiva a carattere nazionale	#####	#####
N° alunni frequentanti accademie o conservatori musicali	#####	#####

Per i dettagli in relazione alle sedi delle Associazioni/Enti coinvolti per la realizzazione dei tirocini si fa riferimento alla sintesi che verrà allegata al verbale nello scrutinio finale.

Selvazzano Dentro 15 maggio 2023

Il Docente Tutor di classe  
Francesca Andreose

---



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

**[www.liceogalileogalilei.edu.it](http://www.liceogalileogalilei.edu.it)**

✉ [pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)

C.F. 92160330285

Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

### **ALLEGATO C**

#### **PERCORSI E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

CLASSE QUINTA SEZIONE D

Il Liceo G. Galilei è impegnato, secondo le indicazioni del MIUR (Legge n. 92 del 20.08.2019, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica") a costruire percorsi di «Educazione civica» con l'obiettivo di promuovere negli studenti [...] *la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità* (articolo 1, comma 1 della Legge).

Tale insegnamento, che la Legge identifica come trasversale, e per il quale si prevede un'azione didattica non inferiore a 33 ore complessive annuali per classe, intende svilupparsi attorno a tre nuclei concettuali fondamentali, veri e propri pilastri della legge:

1- **COSTITUZIONE:** la conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare, poiché principio della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati ad esso sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime fra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza, rientrano in questo primo nucleo concettuale.

2- **SVILUPPO SOSTENIBILE:** l'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i diciassette obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita e la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.

3- CITTADINANZA DIGITALE: Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta.

L'allegato C al Decreto ministeriale 22 giugno 2020 n.35 (Linee guida per l'insegnamento di Educazione civica) individua le seguenti conoscenze, abilità e competenze che, nel loro insieme, tracciano il **Profilo educativo e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica.**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.



## Argomenti svolti

Contenuti	Periodo di svolgimento (mese)	Discipline coinvolte	N° di ore
<b>Lezione e laboratorio sulle elezioni politiche</b> Incontro con l'avv. Gianluca Rizzardi sulle elezioni politiche come introduzione per gli studenti che si sono avvicinati alla prima volta alla partecipazione alla vita democratica Lavori di gruppo sui programmi politici	Settembre	Educazione alla cittadinanza	2
<b>Temi di diritto e Costituzione</b> Le organizzazioni internazionali e le ONG. Il diritto internazionale Art. 117, Comma 1 della Costituzione italiana	Novembre	Educazione alla cittadinanza	2
<b>I diritti umani in Iran</b> Testimonianza nel corso dell'assemblea di istituto di due studentesse iraniane sui fatti avvenuti nel loro paese e in generale sulle restrizioni dei diritti civili. Prosecuzione del dibattito in classe	Novembre	Educazione alla cittadinanza Storia	3
<b>Privacy e sicurezza informatica</b> Nozioni fondamentali	Novembre	Informatica Educazione alla cittadinanza	3
<b>Temi di diritto e Costituzione</b> La nascita della Nato Il ruolo della Nato nel conflitto Russia-Ucraina Che cos'è l'ONU – Videolezione	Dicembre	Educazione alla cittadinanza	2
<b>Amnesty International Report</b> Conferenza in lingua inglese sui diritti umani da parte di esperti dell'organizzazione Amnesty International	Dicembre	Inglese Educazione alla cittadinanza	1

<p><b>Impatto dell'attività umana sull'ambiente</b>  Sviluppo sostenibile ed energie rinnovabili  Riflessione sul problema dei rifiuti e sulle attività antropiche in ottica di sostenibilità ambientale  L'impatto ambientale del consumo di carne  Lo smaltimento dei rifiuti tossici: il caso della Somalia  L'impatto ambientale dei motori elettrici.  PFAS: il caso Miteni  L'impatto dei pesticidi sull'ambiente.  Lo smaltimento dei RAEE  Lo smaltimento dei rifiuti: inceneritori e termovalorizzatori. Le fonti di inquinamento.  L'effetto serra: storia dei protocolli internazionali da Kyoto a Parigi.  Smaltimento dei rifiuti ed ecomafie.  L'impatto dell'industria petrolchimica: il caso Marghera.</p>	Settembre-Aprile	Scienze Educazione alla cittadinanza	10
<p><b>Giornata della Memoria</b>  In occasione della Giornata della Memoria gli studenti, divisi in gruppi, presentano il tema agli studenti delle classe inferiori.</p>	Gennaio	Storia Educazione alla cittadinanza	5
<p><b>Temi di diritto e Costituzione.</b>  Il lavoro come diritto e dovere.  Discussione sull'articolo 3 della Costituzione  Le forme di lavoro.  Il diritto al lavoro alla prova del Covid19  Il contratto di lavoro a tempo determinato.  La libertà e l'iniziativa economica: art. 41 della Costituzione</p>	Gennaio/Febbraio/ Marzo/Aprile	Educazione alla cittadinanza	4
<p><b>La Giornata del ricordo.</b>  Le foibe e l'esodo istriano.</p>	Febbraio	Storia Educazione alla cittadinanza	1
<p><b>Esposizioni su alcuni temi di cittadinanza.</b>  La conquista della luna. Aspetti politici, economici ed etici.  L'immigrazione: analisi del fenomeno.  L'immigrazione in Italia: risorse e criticità  Le moderne schiavitù: esempio dei mondiali di calcio in Qatar</p>	Febbraio	Educazione alla cittadinanza	4
<p><b>Il diritto penale.</b>  Incontro a cura dell'Unione delle Camere penali</p>	Febbraio	Educazione alla cittadinanza	2

<b>La cultura della donazione.</b> Incontri con AVIS, ADMO e LYONS	Febbraio/Marzo	Educazione alla cittadinanza	5
<b>Visione del film "Monuments Men"</b>	Aprile	Arte Educazione alla cittadinanza	3
<b>Il letterato di fronte alla guerra</b> Percorso trasversale di Educazione civica Italo Calvino Renato Serra Giovanni Papini Giuseppe Ungaretti	Aprile/Maggio	Italiano Educazione alla cittadinanza	3
<b>Laboratorio di Bioetica</b> A cura della dott.ssa Silvia Tusino del DMM dell'Università di Padova.	Maggio	Filosofia Educazione alla cittadinanza	2

STUDENTE: ..... CLASSE: ..... DATA: .....

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO in 100esimi
<b>T1a - (max 15 punti)</b> <b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE</b> <i>Distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi, equilibrio tra le varie parti, riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse</i>	0	Prova nulla	□ 0,75
	1	Numerose carenze sul piano strutturale	□ 4
	2	Tendenza a giustapporre le varie parti con alcune carenze nella ripartizione del contenuto	□ 7
	3	Testo semplice nella strutturazione ed essenziale nella gerarchia dei contenuti	□ 9
	4	Testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto	□ 12
	5	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto	□ 15
<b>T1b - (max 15 punti)</b> <b>COESIONE E COERENZA</b> <i>Uso funzionale di sintassi, connettivi e punteggiatura al fine di collegare i passaggi concettuali del testo; sviluppo del tema in progressione coesa e coerente; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro e dello stile; uso efficace dei principali coesivi</i>	0	Prova nulla	□ 0,75
	1	Uso inappropriato dei connettivi e dei coesivi; registro e stile non pertinente	□ 4
	2	Uso incerto dei connettivi e dei coesivi; registro e stile poco pertinenti	□ 7
	3	Uso nel complesso corretto dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo secondo semplici linee di coerenza e di coesione	□ 9
	4	Buona padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo coerente e coeso del testo	□ 12
	5	Sicura padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo pienamente coerente e coeso del testo	□ 15
<b>T2 - (max 15 punti)</b> <b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E SINTASSI), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA.</b> <i>Correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; padronanza dei registri e dei linguaggi specialistici</i>	0	Prova nulla	□ 0,75
	1	Lessico non pertinente e/o scorretto. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da inficiare il senso del messaggio.	□ 4
	2	Lessico poco pertinente e ripetitivo. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da non inficiare il senso del messaggio.	□ 7
	3	Scelta lessicale pertinente seppur semplice. Eventuali e limitati errori morfosintattici e/o ortografici.	□ 9
	4	Scelta lessicale ampia ed efficace. Ortografia, morfosintassi e punteggiatura corrette.	□ 12
	5	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei linguaggi specialistici. Ortografia e morfosintassi corrette; uso consapevole della punteggiatura.	□ 15
<b>T3 - (max 15 punti)</b> <b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b> <i>Inquadramento del tema da trattare; capacità di selezionare diversi tipi di informazione; funzionalità delle informazioni. Capacità di sostenere le proprie argomentazioni con adeguati riscontri di tipo culturale; autonomia e personalità del giudizio</i>	0	Prova nulla	□ 0,75
	1	Conoscenza del tema e contestualizzazione culturale lacunose. Ricorso a giudizi e/o valutazioni personali stereotipati.	□ 4
	2	Conoscenza superficiale del tema e contestualizzazione culturale incerta. Ricorso a giudizi critici e/o valutazioni personali stereotipati.	□ 7
	3	Conoscenza corretta ed essenziale del tema e contestualizzazione culturale pertinente. Formulazione di semplici giudizi critici e/o valutazioni personali.	□ 9
	4	Padronanza del tema e corretta contestualizzazione culturale. Formulazione di alcuni giudizi critici e/o di valutazioni personali.	□ 12
	5	Padronanza sicura del tema e ampia contestualizzazione culturale. Trattazione sostenuta da giudizi critici e/o valutazioni personali motivate.	□ 15
<b>A1 - (max 5 punti)</b> <b>RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA</b>	0	Prova nulla	□ 0,25
	1	Consegna disattesa	□ 1
	2	Consegna in parte disattesa	□ 2
	3	Consegna rispettata nei suoi aspetti essenziali	□ 3
	4	Consegna rispettata	□ 4
	5	Consegna rispettata in modo consapevole e personale	□ 5
<b>A2 - (max 15 punti)</b> <b>CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI. PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA</b>	0	Prova nulla	□ 0,75
	1	Il testo è stato frainteso in molti punti tanto da pregiudicarne la comprensione. È stata data una risposta frammentaria/lacunosa ai quesiti di analisi	□ 4
	2	Il testo è stato compreso in modo incerto e/o superficiale. La trattazione presenta inesattezze significative nell'analisi.	□ 7
	3	Il testo è stato compreso negli snodi tematici e stilistici più evidenti, pur presentando un'analisi essenziale	□ 9
	4	Il testo è stato compreso nel senso complessivo, nei singoli snodi tematici e stilistici. L'analisi è corretta e completa	□ 12
	5	Il testo è stato pienamente compreso nei singoli snodi tematici e stilistici. L'analisi è esauriente e approfondita	□ 15
<b>A3 - (max 20 punti)</b> <b>INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO</b>	0	Prova nulla	□ 1
	1	L'approccio interpretativo al testo letterario è molto carente o fuorviante	□ 5
	2	L'approccio interpretativo al testo letterario è limitato e non sempre pertinente.	□ 9
	3	L'approccio interpretativo al testo letterario è corretto e pertinente negli elementi essenziali.	□ 12
	4	L'approccio interpretativo al testo letterario è corretto, pertinente e corredato da riflessioni personali.	□ 16
	5	L'approccio interpretativo al testo letterario è corretto, approfondito e sostenuto da riferimenti testuali e da apporti personali di buon livello.	□ 20

VALUTAZIONE FINALE

Totale in centesimi \_\_\_\_\_/100  
VOTO FINALE IN VENTESIMI \_\_\_\_\_/20

STUDENTE: ..... CLASSE: ..... DATA: .....

INDICATORI	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO in 100esimi
<b>T1a - (max 15 punti)</b> <b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE</b> <i>Distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi, equilibrio tra le varie parti, riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> <b>0,75</b>
	1	Numerose carenze sul piano strutturale	<input type="checkbox"/> <b>4</b>
	2	Tendenza a giustapporre le varie parti con alcune carenze nella ripartizione del contenuto	<input type="checkbox"/> <b>7</b>
	3	Testo semplice nella strutturazione ed essenziale nella gerarchia dei contenuti	<input type="checkbox"/> <b>9</b>
	4	Testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto	<input type="checkbox"/> <b>12</b>
	5	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto	<input type="checkbox"/> <b>15</b>
<b>T1b - (max 15 punti)</b> <b>COESIONE E COERENZA</b> <i>Uso funzionale di sintassi, connettivi e punteggiatura al fine di collegare i passaggi concettuali del testo; sviluppo del tema in progressione coesa e coerente; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro e dello stile; uso efficace dei principali coesivi</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> <b>0,75</b>
	1	Uso inappropriato dei connettivi e dei coesivi; registro e stile non pertinente	<input type="checkbox"/> <b>4</b>
	2	Uso incerto dei connettivi e dei coesivi; registro e stile poco pertinenti	<input type="checkbox"/> <b>7</b>
	3	Uso nel complesso corretto dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo secondo semplici linee di coerenza e di coesione	<input type="checkbox"/> <b>9</b>
	4	Buona padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo coerente e coeso del testo	<input type="checkbox"/> <b>12</b>
	5	Sicura padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo pienamente coerente e coeso del testo	<input type="checkbox"/> <b>15</b>
<b>T2 - (max 15 punti)</b> <b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E SINTASSI), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA.</b> <i>Correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; padronanza dei registri e dei linguaggi specialistici</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> <b>0,75</b>
	1	Lessico non pertinente e/o scorretto. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da inficiare il senso del messaggio.	<input type="checkbox"/> <b>4</b>
	2	Lessico poco pertinente e ripetitivo. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da non inficiare il senso del messaggio.	<input type="checkbox"/> <b>7</b>
	3	Scelta lessicale pertinente seppur semplice. Eventuali e limitati errori morfosintattici e/o ortografici.	<input type="checkbox"/> <b>9</b>
	4	Scelta lessicale ampia ed efficace. Ortografia, morfosintassi e punteggiatura corrette.	<input type="checkbox"/> <b>12</b>
	5	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei linguaggi specialistici. Ortografia e morfosintassi corrette; uso consapevole della punteggiatura.	<input type="checkbox"/> <b>15</b>
<b>T3 - (max 15 punti)</b> <b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b> <i>Inquadramento del tema da trattare; capacità di selezionare diversi tipi di informazione; funzionalità delle informazioni. Capacità di sostenere le proprie argomentazioni con adeguati riscontri di tipo culturale; autonomia e personalità del giudizio</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> <b>0,75</b>
	1	Conoscenza del tema e contestualizzazione culturale lacunose. Ricorso a giudizi e/o valutazioni personali stereotipati.	<input type="checkbox"/> <b>4</b>
	2	Conoscenza superficiale del tema e contestualizzazione culturale incerta. Ricorso a giudizi critici e/o valutazioni personali stereotipati.	<input type="checkbox"/> <b>7</b>
	3	Conoscenza corretta ed essenziale del tema e contestualizzazione culturale pertinente. Formulazione di semplici giudizi critici e/o valutazioni personali.	<input type="checkbox"/> <b>9</b>
	4	Padronanza del tema e corretta contestualizzazione culturale. Formulazione di alcuni giudizi critici e/o di valutazioni personali.	<input type="checkbox"/> <b>12</b>
	5	Padronanza sicura del tema e ampia contestualizzazione culturale. Trattazione sostenuta da giudizi critici e/o valutazioni personali motivate.	<input type="checkbox"/> <b>15</b>
<b>B1 - (max 10 punti)</b> <b>INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO</b>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> <b>0,5</b>
	1	La tesi non è stata individuata o è stata fraintesa	<input type="checkbox"/> <b>2</b>
	2	La tesi e/o le argomentazioni sono state individuate parzialmente	<input type="checkbox"/> <b>4</b>
	3	La tesi e le principali argomentazioni sono state correttamente individuate	<input type="checkbox"/> <b>6</b>
	4	La tesi e le argomentazioni sono state individuate in modo puntuale	<input type="checkbox"/> <b>8</b>
	5	La tesi e le argomentazioni sono state individuate in modo puntuale nella loro articolazione e implicazione	<input type="checkbox"/> <b>10</b>
<b>B2 - (max 15 punti)</b> <b>CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO LOGICO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI</b>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> <b>0,75</b>
	1	Percorso sconnesso nello sviluppo tematico e/o incoerente sotto l'aspetto logico	<input type="checkbox"/> <b>4</b>
	2	Percorso tematico discontinuo o lacunoso e/o debole coerenza logica del testo	<input type="checkbox"/> <b>7</b>
	3	Percorso che dà conto in modo semplice dei passaggi logici essenziali	<input type="checkbox"/> <b>9</b>
	4	Percorso articolato e pienamente coerente	<input type="checkbox"/> <b>12</b>
	5	Percorso articolato, pienamente coerente ed efficace	<input type="checkbox"/> <b>15</b>
<b>B3 - (max 15 punti)</b> <b>CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE</b>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> <b>0,75</b>
	1	Riferimenti culturali assenti o non pertinenti	<input type="checkbox"/> <b>4</b>
	2	Riferimenti culturali lacunosi e/o incongruenti rispetto all'argomentazione	<input type="checkbox"/> <b>7</b>
	3	Riferimenti culturali essenziali, utilizzati in modo sommario	<input type="checkbox"/> <b>9</b>
	4	Riferimenti culturali ampi e utilizzati in modo congruente; approccio personale alla tematica	<input type="checkbox"/> <b>12</b>
	5	Riferimenti culturali ampi e approfonditi; approccio originale alla tematica	<input type="checkbox"/> <b>15</b>

VALUTAZIONE FINALE

Totale in centesimi \_\_\_\_\_/100  
VOTO FINALE IN VENTESIMI \_\_\_\_\_/20

STUDENTE: ..... CLASSE: ..... DATA: .....

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO in 100esimi
<b>T1a - (max 15 punti)</b> <b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE</b> <i>Distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi, equilibrio tra le varie parti, riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Numerose carenze sul piano strutturale	<input type="checkbox"/> 4
	2	Tendenza a giustapporre le varie parti con alcune carenze nella ripartizione del contenuto	<input type="checkbox"/> 7
	3	Testo semplice nella strutturazione ed essenziale nella gerarchia dei contenuti	<input type="checkbox"/> 9
	4	Testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto	<input type="checkbox"/> 12
	5	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto	<input type="checkbox"/> 15
<b>T1b - (max 15 punti)</b> <b>COESIONE E COERENZA</b> <i>Uso funzionale di sintassi, connettivi e punteggiatura al fine di collegare i passaggi concettuali del testo; sviluppo del tema in progressione coesa e coerente; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro e dello stile; uso efficace dei principali coesivi</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Uso inappropriato dei connettivi e dei coesivi; registro e stile non pertinente	<input type="checkbox"/> 4
	2	Uso incerto dei connettivi e dei coesivi; registro e stile poco pertinenti	<input type="checkbox"/> 7
	3	Uso nel complesso corretto dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo secondo semplici linee di coerenza e di coesione	<input type="checkbox"/> 9
	4	Buona padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo coerente e coeso del testo	<input type="checkbox"/> 12
	5	Sicura padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo pienamente coerente e coeso del testo	<input type="checkbox"/> 15
<b>T2 - (max 15 punti)</b> <b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E SINTASSI), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA.</b> <i>Correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; padronanza dei registri e dei linguaggi specialistici</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Lessico non pertinente e/o scorretto. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da inficiare il senso del messaggio.	<input type="checkbox"/> 4
	2	Lessico poco pertinente e ripetitivo. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da non inficiare il senso del messaggio.	<input type="checkbox"/> 7
	3	Scelta lessicale pertinente seppur semplice. Eventuali e limitati errori morfosintattici e/o ortografici.	<input type="checkbox"/> 9
	4	Scelta lessicale ampia ed efficace. Ortografia, morfosintassi e punteggiatura corrette.	<input type="checkbox"/> 12
	5	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei linguaggi specialistici. Ortografia e morfosintassi corrette; uso consapevole della punteggiatura.	<input type="checkbox"/> 15
<b>T3 - (max 15 punti)</b> <b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b> <i>Inquadramento del tema da trattare; capacità di selezionare diversi tipi di informazione; funzionalità delle informazioni. Capacità di sostenere le proprie argomentazioni con adeguati riscontri di tipo culturale; autonomia e personalità del giudizio</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Conoscenza del tema e contestualizzazione culturale lacunose. Ricorso a giudizi e/o valutazioni personali stereotipati.	<input type="checkbox"/> 4
	2	Conoscenza superficiale del tema e contestualizzazione culturale incerta. Ricorso a giudizi critici e/o valutazioni personali stereotipati.	<input type="checkbox"/> 7
	3	Conoscenza corretta ed essenziale del tema e contestualizzazione culturale pertinente. Formulazione di semplici giudizi critici e/o valutazioni personali.	<input type="checkbox"/> 9
	4	Padronanza del tema e corretta contestualizzazione culturale. Formulazione di alcuni giudizi critici e/o di valutazioni personali.	<input type="checkbox"/> 12
	5	Padronanza sicura del tema e ampia contestualizzazione culturale. Trattazione sostenuta da giudizi critici e/o valutazioni personali motivate.	<input type="checkbox"/> 15
<b>C1 - (max 10 punti)</b> <b>PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELLA PARAGRAFAZIONE (SE PRESENTI)</b>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,5
	1	Richieste e indicazioni di lavoro del tutto disattese	<input type="checkbox"/> 2
	2	Richieste e indicazioni di lavoro in parte disattese	<input type="checkbox"/> 4
	3	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate	<input type="checkbox"/> 6
	4	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo completo	<input type="checkbox"/> 8
	5	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo puntuale ed efficace	<input type="checkbox"/> 10
<b>C2 - (max 10 punti)</b> <b>SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE</b>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,5
	1	Esposizione disorganica e/o incoerente	<input type="checkbox"/> 2
	2	Esposizione incerta nel suo sviluppo	<input type="checkbox"/> 4
	3	Esposizione semplice e complessivamente coerente	<input type="checkbox"/> 6
	4	Esposizione articolata, lineare e coerente nel suo sviluppo	<input type="checkbox"/> 8
	5	Esposizione articolata in maniera efficace e rigorosa	<input type="checkbox"/> 10
<b>C3 - (max 20 punti)</b> <b>CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 1
	1	Riferimenti culturali assenti o non pertinenti	<input type="checkbox"/> 5
	2	Riferimenti culturali lacunosi e/o con inesattezze	<input type="checkbox"/> 9
	3	Riferimenti culturali essenziali, approccio prevalentemente compilativo	<input type="checkbox"/> 12
	4	Riferimenti culturali ampi e significativi; approccio personale alla tematica	<input type="checkbox"/> 16
	5	Riferimenti culturali ampi e approfonditi; approccio originale alla tematica	<input type="checkbox"/> 20

VALUTAZIONE FINALE

 Totale in centesimi \_\_\_\_\_/100  
 VOTO FINALE IN VENTESIMI \_\_\_\_\_/20

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**

**Commissione** \_\_\_\_\_

**Classe 5** \_\_\_\_\_

**CANDIDATO:** \_\_\_\_\_

**Tipologia di prova**

n.1 problema a scelta tra 2 proposti ciascuno con n.4 richieste da svolgere; n.4 quesiti a scelta tra 8 proposti

**VALUTAZIONE**

Sulla base delle indicazioni ricevute dal Ministero per la prova suddetta

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Livelli - Descrittori	
<p><b>C1: Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	5	0 1 2 3 4 5	Prova nulla Gravemente insufficiente Insufficiente <b>Sufficiente</b> Buona Ottima
<p><b>C2: Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	6	1 2 3 4 5 6	Prova nulla Gravemente insufficiente Insufficiente <b>Sufficiente</b> Buona Ottima
<p><b>C3: Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	5	0 1 2 3 4 5	Prova nulla Gravemente insufficiente Insufficiente <b>Sufficiente</b> Buona Ottima
<p><b>C4: Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p>	4	0 1 2 3 4	Prova nulla Insufficiente <b>Sufficiente</b> Buona Ottima

**Voto proposto (in 20esimi):** \_\_\_\_\_

(somma delle valutazioni dei singoli indicatori)

**La commissione**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_