

LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.edu.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it

C.F. 92160330285

Cod. Ministeriale PDPS11000P

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5, SEZIONE G

Indirizzo

Liceo Scientifico Tradizionale

IL CONSIGLIO DI CLASSE

ITALIANO e LATINO	prof. Francesca SCHIANO
FILOSOFIA e STORIA	prof. Jacopo INNAMORATI
INGLESE	prof. Barbara LESSI
MATEMATICA e FISICA	prof. Claudia DAL CERO
SCIENZE	prof. Francesca ANDREOSE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	prof. Luca MAGAROTTO
SCIENZE MOTORIE	prof. Rosa CHINA
RELIGIONE	prof. Paola BARCARIOLO

Coordinatore: prof. Francesca SCHIANO

1. PREMESSA

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (Dall'Allegato A del DPR 89 del 15 marzo 2010): Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- *aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;*
- *saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;*
- *comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;*
- *saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;*
- *aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;*
- *essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;*
- *saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.*

2. SVOLGIMENTO DELL'ANNO SCOLASTICO 2021-'22 ALLA LUCE DELL'EMERGENZA SANITARIA

Gli studenti che affrontano l'esame di Stato nel 2021-'22 hanno vissuto l'intero triennio nel corso delle diverse fasi della pandemia da Covid-19. Preme ricordare che durante la loro Classe terza (a.s. 2019-'20), con l'emergere della pandemia, la didattica si è realizzata, per la prima volta ed in via inizialmente sperimentale, nelle forme dell'ormai familiare DaD. Inoltre, al termine dell'a. s. 2019-'20, *ope legis* la promozione è stata garantita a tutti. Nel successivo a.s. 2020-'21, a fronte di un'ormai consolidata pratica della DaD, va rilevato che i periodi di sospensione delle lezioni in presenza sono stati numerosi e prolungati; anche in considerazione di ciò, oltre che della sofferenza pregressa, i criteri valutativi al termine dell'a. s. sono stati resi più flessibili, sia per quanto concerne la promozione a giugno, sia per gli esami di giudizio sospeso. Nel corrente a.s. 2021-'22 la DaD, pur attuata in periodi limitati e per classi singole, secondo il tracciamento dei contatti, ha comunque influito sull'andamento didattico, sui tempi e modi degli apprendimenti, resi essenziali nelle conoscenze, sullo sviluppo di abilità e competenze. Va anche ricordato come la rarefazione delle relazioni umane, fondamentali nell'ambito scolastico tanto per gli apprendimenti quanto per l'armonica crescita della personalità, abbia determinato presso numerosi studenti situazioni di disagio, più o meno marcato.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE al 15 maggio 2022

La classe è composta da ventidue studenti caratterizzati da livelli diversi di propensione agli studi liceali, solo in parte compensati, all'inizio del secondo biennio, da un positivo grado di scolarizzazione.

Gli studenti hanno affrontato in maniera positiva disagi e novità didattiche dovute alla DAD (marzo-giugno 2020), ma sicuramente non per tutti è stato possibile recuperare lacune pregresse e sviluppare un adeguato metodo di lavoro. In particolare la necessità, a lungo presente anche nel quarto anno di corso, di ricorrere in modo importante alla didattica a distanza non ha aiutato gli studenti a diventare protagonisti attivi del loro processo di apprendimento.

La passività nella ricezione delle proposte didattiche, caratteristica di molti alunni nel primo biennio e all'inizio del secondo, si è mantenuta nei due anni successivi, accompagnati, per molti, da stili di apprendimento volti soprattutto all'acquisizione delle nozioni in vista delle prove di verifica.

Nel corso del quinto anno, tutto in presenza e con parziali ricorsi alla didattica a distanza solo per pochi alunni per volta, gli studenti hanno positivamente recuperato le dinamiche relazionali all'interno della classe, mostrandosi comprensibilmente impegnati nelle relazioni amicali. A fronte di questo dato positivo si deve, però, registrare anche, da parte di alcuni, la fatica nell'apprendere pur a fronte di una riduzione dei programmi di studio e di un ridimensionamento degli obiettivi di apprendimento.

4. EVOLUZIONE NELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

classe	Numero iniziale di iscritti	Respinti tra giugno e agosto	Numero di trasferimenti durante l'anno scolastico in uscita (-) e in entrata (+)
Terza	24	/	/
Quarta	24	1	Uno studente si è ritirato in corso d'anno.
Quinta	22	--	Uno studente ha cessato la frequenza a partire dal mese di aprile.

Nota: in classe terza tutti gli studenti sono stati ammessi alla classe successiva (O.M. 11 16.05.2020 art. 4). Per cinque studenti sono stati approntati Piani di Apprendimento Individualizzati.

5. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E VARIAZIONI INTERVENUTE

DOCENTI	A.S. 2016-17	A.S. 2017-18	A.S. 2018-19	A.S. 2019-20	A.S. 2021-22
Religione	P. BARCARIOLO				
Italiano	M.B. BANELLI	M.B. BANELLI	F. SCHIANO	F. SCHIANO	F. SCHIANO
Latino	M.B. BANELLI	M.B. BANELLI	F. SCHIANO	F. SCHIANO	F. SCHIANO
Geo storia	L. FABRIS	A. BARIN			
Inglese	B. LESSI				
Storia			J. INNAMORATI	J. INNAMORATI	J. INNAMORATI
Filosofia			J. INNAMORATI	J. INNAMORATI	J. INNAMORATI
Matematica	C. DAL CERO				
Fisica	C. DAL CERO				
Scienze	A. GIGLIOLI	F. ANDREOSE	F. ANDREOSE	F. ANDREOSE	F. ANDREOSE
Disegno St.arte	C. VACCARI	L. MAGAROTTO	L. MAGAROTTO	L. MAGAROTTO	L. MAGAROTTO
Scienze Motorie	R. CHINA				

6. OBIETTIVI EDUCATIVI CHE IL CONSIGLIO DI CLASSE SI È PREFISSO NELLA PROGRAMMAZIONE DI INIZIO ANNO

a. Formativi generali con riferimento alle competenze di cittadinanza

- Individuare le proprie difficoltà (soprattutto in riferimento ai processi di comprensione, assimilazione, rielaborazione) e cercare di superarle anche impegnandosi con costanza e fiducia nel dialogo educativo con i docenti.
- Partecipare alle lezioni in modo costruttivo e collaborativo che si concretizza, sia per gli argomenti disciplinari che per quelli di attualità, soprattutto nella discussione, nella analisi, nella argomentazione, nella proposta di idee e riflessioni.
- Comprendere che, all'interno della scuola, esercitare il proprio diritto-dovere di essere protagonisti attivi del processo di apprendimento è anche esercizio di cittadinanza e dimostrazione di responsabilità verso se stessi e gli altri.
- Sviluppare e/o potenziare nel lavoro scolastico un metodo che favorisca l'atteggiamento critico e indirizzi a imparare a imparare.
- Rafforzare consapevolezza e capacità di auto orientamento in rapporto alle proprie attitudini, valutando criticamente gli stimoli offerti dalle singole discipline, dalle attività di PCTO e da quelle di orientamento post-diploma.

b. Cognitivi con riferimento alle competenze – conoscenze trasversali alle varie discipline

- Acquisire, approfondire e personalizzare le conoscenze disciplinari.
- Sviluppare competenze espositive e comunicative sia in ordine alle diverse tipologie di scrittura, sia nella strutturazione logico-sintattica del discorso e nell'uso del lessico specifico.
- Sviluppare, quando possibile, lo studio tematico in una dimensione pluridisciplinare, sapendo cogliere i nuclei fondamentali di ogni disciplina e organizzare organicamente i dati del sapere, evitando un approccio settoriale.
- Nel metodo di studio sviluppare le abilità di analisi, sintesi, schematizzazione.
- Sviluppare attitudine alla riflessione personale.

Profilo finale, con livelli di raggiungimento degli obiettivi a livello di Consiglio di classe

Alcune caratteristiche strutturali del gruppo classe, quali la radicata tendenza allo studio mnemonico e la ritrosia a condividere idee, riflessioni, dubbi e proposte, unitamente al percorso inevitabilmente accidentato per le limitazioni e i veri e propri stravolgimenti nella didattica determinati dall'emergenza sanitaria, hanno fatto sì che solo pochi studenti abbiano conseguito in maniera soddisfacente gli obiettivi formativi. La maggior parte degli allievi è ancora impegnata nel processo di sviluppo dell'atteggiamento critico e degli elementi costitutivi dell'"imparare ad imparare".

Nel complesso gli studenti hanno sviluppato positivamente capacità di auto-orientamento e per quasi tutti gli allievi il metodo di lavoro è migliorato.

Valutando la preparazione complessiva si possono individuare le seguenti fasce di livello:

- la maggior parte degli studenti ha acquisito i contenuti essenziali delle discipline, li espone con sufficiente proprietà di linguaggio e con le abilità di base di analisi e sintesi; guidati gli alunni sanno collegare tra loro discipline e argomenti;
- pochi studenti hanno raggiunto gli obiettivi in modo parziale o per impegno limitato o per il permanere di alcune lacune e incertezze di base;
- un piccolo gruppo di studenti è sicuro negli apprendimenti, nell'approccio logico-critico e nelle abilità espositive.

INTEGRAZIONE ALLA DIDATTICA DISCIPLINARE

Attività svolte in orario curricolare

Classe terza

AREA UMANISTICA

- PLAUTO, *Menecmi* (in orario antimeridiano)
- O. WILDE, *The importance of being earnest* (in orario antimeridiano)
- Il quotidiano in classe (solo fino a febbraio 2020)

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- Affettiva-mente e sessualmente parlando
- Integratori, doping e attività sportiva
- Progetto Martina: parliamo ai giovani di tumore

SCAMBI CON SCUOLE ESTERE

- Lo scambio con la scuola partner australiana in alcune parti della fase di accoglienza ha coinvolto tutti gli studenti

N.B.: lo scambio – accoglienza in entrata - con la scuola olandese ha coinvolto due studentesse

PCTO cf. Allegato

Classe quarta

AREA SCIENTIFICA

- Settimana scientifica

Classe quinta

AREA SCIENTIFICA

- Settimana scientifica
- Sicurezza nei laboratori

AREA UMANISTICA

- Giornata della Memoria
- Giornata del Ricordo
- Progetto dell'Unione Camere Penali (educazione alla legalità e al rispetto delle regole con particolare riferimento ai principi costituzionali attinenti al processo penale).
- Progetto carcere: La giustizia riparativa "A scuola di libertà" (Agnese Moro, Franco Bonisoli)

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- Prevenzione andrologica
- Cultura della donazione (ADMO)
- Plasma e sangue (AVIS)

Attività svolte in orario extracurricolare

Classe terza

VISITE DI ISTRUZIONE

- Firenze

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Sportelli didattici (anche on line)

Classe quarta

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Sportelli didattici (anche on line)
- Corsi specifici per dare piena attuazione ai percorsi PAI

Classe quinta

- Visita a casa Marconi
- Soggiorno con attività sportivo-naturalistiche in Val di Sole

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Sportelli didattici

N.B.: nel corso del triennio, a livello individuale, gli studenti hanno partecipato a: Olimpiadi di Matematica; Olimpiadi di Fisica; Olimpiadi di Italiano; *Probat*; Corsi di Certificazione linguistica B2-C1; Corsi ECDL; Corsi CAD.

7. CONTENUTI, STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE (indicatori adottati per la formulazione dei giudizi e/o dei voti).

Per valutare le prestazioni degli studenti, ossia il loro grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento fissati a conclusione del periodo intermedio e finale del percorso curricolare, sono state utilizzate diverse tipologie di prove (per la loro specificazione si rinvia all'allegato A di ogni disciplina). Le modalità di valutazione delle singole prove (o del complesso delle prove al fine di esprimere un giudizio globale) si è basata sui seguenti criteri di corrispondenza fra prestazioni dello studente, valutate in termini di conoscenze, competenze e abilità, e punteggio (voto) numerico attribuito. Il voto misura il profitto dello studente, cioè il grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento che si è inteso valutare.

8. INDICATORI UTILIZZATI PER VALUTARE IL GRADO DI CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E PEDAGOGICI

Sono stati valutati i seguenti indicatori:

- a) **comportamento** (partecipazione, frequenza, attenzione, correttezza e capacità di relazioni interpersonali, **rispetto di persone, cose, strutture**);
- b) **progressione nell'apprendimento** (miglioramento del metodo, recupero, acquisizione di abilità anche con informazioni minime);
- c) **capacità** (analisi e sintesi, senso critico, autocorrezione).

9. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE FORMATIVE E SOMMATIVE

- a) **Comprensione** delle consegne e **conoscenza** dei contenuti
- b) **Correttezza linguistica** e uso della **terminologia** appropriata
- c) **Capacità di rispondere in modo sintetico, ma esaustivo** alle richieste

N.B. Gli indicatori specifici per la valutazione delle singole discipline sono negli allegati A.

Sono parte integrante del "Documento del 15 maggio":

- N. 11 ALLEGATI A - Relazioni finali relative alle discipline dell'ultimo anno di corso a cura dei singoli docenti
- ALLEGATO B: Presentazione delle attività relative ai "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento"
- ALLEGATO C: Presentazione delle attività relative ai "Percorsi di cittadinanza e Costituzione"

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2022

Il Consiglio di Classe

ITALIANO e LATINO

FILOSOFIA e STORIA

INGLESE

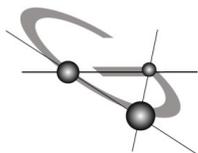
MATEMATICA e FISICA

SCIENZE

DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE

RELIGIONE



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE G

DOCENTE: PROF.

MAGAROTTO LUCA

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- **MANUALI IN USO**

L'arte di vedere vol. 5 (Edizione Blu),

C.Gatti, G.Mezzalana, E.Parente, L.Tonetti, Edizioni Pearson.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

Individuazione delle caratteristiche generali di ogni periodo/movimento studiato; analisi delle principali opere del Postimpressionismo e del Novecento: Avanguardie storiche, Arte tra le guerre, Arte dopo la Seconda guerra mondiale.

Si faccia riferimento alla tabella per le opere e gli autori analizzati.

Competenze/abilità

Gli studenti sanno descrivere ed analizzare un'opera riconoscendone gli elementi iconografici, compositivi e iconologici essenziali. Sono in grado di collocare l'opera nel contesto di riferimento, operando opportuni collegamenti anche con altri argomenti non direttamente legati ai soli aspetti artistici.

La classe ha lavorato con interesse dimostrando discrete capacità di analisi e rielaborazione. Il comportamento è quasi sempre corretto. La maggioranza degli alunni si attesta su un livello medio; un piccolo gruppo su un livello buono; alcuni su un livello sufficiente.

- **DIDATTICA IN PRESENZA**

Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza

Uso dei libri di testo, lezioni frontali, lavori di gruppo, lavoro utilizzo della LIM per visionare immagini, documentari e contributi multimediali di artisti vari. Condivisione di materiale e di integrazioni sulla piattaforma didattica on-line di istituto.

Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione è avvenuta mediante verifiche orali frontali in itinere, esposizioni e prove scritte (questionari a risposta aperta) utilizzando criteri sommativi e formativi in considerazione del livello di partenza, dei progressi in itinere, dell'autonomia e capacità di lavoro e di autocorrezione, della partecipazione al dialogo educativo.

Per i Criteri e le Griglie di valutazione e il numero minimo delle verifiche si fa riferimento a quanto deliberato nella Programmazione di Dipartimento.

- **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

Metodologie e strumenti usati per la didattica a distanza

Durante la l'attività di DDI, sono stati integrati gli strumenti già in uso (libro di testo) con video-lezioni in diretta attraverso il software Meet della suite Google Workstation in uso presso l'Istituto.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2021-22 e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi.

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento	N° di ore
<p>POSTIMPRESSIONISMO Il Post-Impressionismo come periodo storico-artistico: contesto e riferimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puntismo, l'uso del colore e la ricerca artistica.: G.Seurat "Domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte". P.1013-1016. - H.de Toulouse-Lautrec: il manifesto artistico. "La Goulue" e la sua interpretazione della tecnica a stampa. P.1017. - Il Divisionismo: tecnica e valore simbolico dell'immagine. G.Segantini "Ave Maria a trasbordo", "Le due madri". G.Pellizza da Volpedo "Il Quarto Stato". P.1018-1020. - P.Cezanne: la percezione e rielaborazione della realtà (cono, cilindro, sfera). "Tavolo da cucina", "Donna con caffettiera", "Le grandi bagnanti", "La montagna di Sainte-Victoire". P.1022-1026. - P.Gauguin: "La visione dopo il sermone", "la orana Maria", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" P.1027-1031. - V.Van Gogh: biografia e caratteristiche. "I mangiatori di patate", "Père Tanguy", "Girasoli", "Caffè di notte", "Notte stellata", "La chiesa di Auvers-sur-Oise" P.1035-1040. - Art Nouveau: V.Horta "Maison Tassel", H.Guimard "Ingresso metropolitana" a Parigi, A.Gaudì "Casa Battlò", "Casa Milà", "Sagrada Familia". P.1043-1044, 1048-1049. - Secessionisti: F.Von Stück "Il peccato" (Monaco). Secessione Vienna: J.M.Olbrich "Il palazzo della Secessione". G.Klimt "Il fregio di Beethoven", "Il bacio", "Giuditta". P.1053-1057. - E.Munch "Malinconia", "Il grido", "Il bacio". P.1058-1060. 	<p>Settembre Novembre</p>	<p>14</p>
<p>AVANGUARDIE (Introduzione, contesto, riferimenti culturali e temi)</p> <p>Espressionismo - (Pre) J.Ensor "Ingresso di Cristo a Bruxelles". P.1082-1083.</p>	<p>Dicembre Gennaio</p>	<p>13</p>

<p>- I Fauves: A.Derain "Charing cross", H.Matisse "Armonia in rosso", "La danza". P.1070-1074.</p> <p>- Die Brücke: E.Kirckner "Marzella", "Postdamer Platz". P.1076-1080.</p> <p>- E.Shiele "Autoritratto", "La morte e la fanciulla". P.1083-1084.</p> <p>Cubismo</p> <p>P.Picasso: Periodo blu "Poveri in riva al mare"; Periodo rosa "I saltimbanchi". "Demoiselles d'Avignon";</p> <p>- Il protocubismo. G.Braques "Case nell'Estaque";</p> <p>- C. analitico, P.Picasso "Ritratto di Ambroise Vollard";</p> <p>- C. sintetico G.Braques "Aria di Bach", P.Picasso "Natura morta con sedia impagliata" (Collage, Assemblage, etc.)</p> <p>- Altre esperienze, J.Gris "Le tre carte". P.1092-1101.</p> <p>Futurismo</p> <p>Manifesto, temi e tecniche.</p> <p>- U.Boccioni "La città che sale", "Gli stati d'animo II - Gli addii", "Materia", "Forme uniche nella continuità dello spazio".</p> <p>- G.Balla "Bambina x Balcone" ("Dinamismo di cane al guinzaglio").</p> <p>- C.Carrà "Manifestazione interventista".</p> <p>- A.Sant'Elia e l'architettura futurista. P.1108-1117.</p> <p>Astrattismo</p> <p>- Il Blaue Reiter, tra espressionismo e simbolismo V.Kandinskij e F.Marc "Cavallo blu", "Copertina dell'almanacco". P.1122-1123.</p> <p>Lo spirituale nell'arte di V.Kandinskij.</p> <p>- V.Kandinskij. "Primo acquarello astratto", "Impressione V-II Parco". P.1125-1127.</p> <p>- P.Mondrian, Neoplasticismo e regole compositive (universalità dell'arte). P.1134-1137.</p> <p>- K.Malevic e il Suprematismo: "Quadrato nero su fondo bianco". P.1138-1139.</p>		
<p>ARTE TRA LE GUERRE (Introduzione, contesto, riferimenti culturali e temi)</p> <p>Dada</p> <p>M.Duchamp "Fontana", "L.H.O.O.Q.". M.Ray "Cadeaux", rayografie. Il ready-made, il non-senso. P.1151-1154.</p> <p>Metafisica</p> <p>- G.De Chirico la serie delle Piazze d'Italia, "Le muse inquietanti".</p> <p>- C.Carrà "La musa metafisica". P.1155-1159.</p> <p>Surrealismo</p> <p>Il rapporto realtà rappresentazione; il sogno; la fantasia.</p>	<p>Febbraio Marzo</p>	<p>15</p>

<ul style="list-style-type: none"> - R.Magritte "L'inganno delle immagini", "L'impero delle luci". - S.Dalì "Venere di Milo a cassettoni", "La persistenza della memoria". - J.Mirò "Il carnevale di Arlecchino". P.1160-1167. <p>Architettura moderna</p> <p>Il calcestruzzo armato. P.1200-1201.</p> <ul style="list-style-type: none"> - P.Behrens "Fabbrica AEG", W.Gropius "Officine Fagus", E.Mendelsohn "Torre Einstein". P.1202-1203. - Bauhaus, approccio alla progettazione, impostazione didattica, W.Gropius "Edificio di Dessau", M.Breuer "Sedia Vassilij". P.1204-1205. - De Stijl in architettura, G.Rietveldt "Casa Schroeder". - La Corbusier, i cinque punti dell'architettura, "Ville Savoye", "Unité d'Habitation", Chiesa di Ronchamp. P.1206-1209,1283-1285. - F.L.Wright, architettura organica, "Casa Kaufmann", "Museo Guggenheim NY". P.1196-1198, 1288. - M.van der Rohe "Padiglione di Barcellona", less is more. P.1210. <p>Arte di Regime: caratteristiche e confronto. (Presentazione del docente).</p>		
<p>DOPOGUERRA (Introduzione, contesto, riferimenti culturali e temi)</p> <p>Informale</p> <ul style="list-style-type: none"> - J.Pollock, il dripping "Number 1", action painting, il concetto di performance. P.1245-1247. - M.Rothko, color field painting, "Number 61 - Rust and Blue". P.1251-1254. - A.Burri "Rosso plastica", "Cretto bianco", "Grande cretto". E.Vedova; G.Capogrossi (esempi). P.1242-1244. <p>Poetica dell'oggetto</p> <ul style="list-style-type: none"> - New Dada: R.Rauschenberg "Monogram", "Letto"; J.Johns "Three flags". P.1256-1258. - Pop Art, A.Wahrol "Campbell soup", "Marilyn", "Mao"; riflessione sul concetto di immagine/presenza. R.Lichtenstein "Hopeless" (la tecnica grafica a punti Ben Day). P.1259-1263. <p>Verso il concettuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - L.Fontana "Signorina seduta", "Ambiente spaziale, struttura al neon", "Concetto spaziale, attesa", i Tagli (Attese). P.1271-1275. - Y.Klein, il IKB, "Monochrome", "Anthropometrie". I concetti di Happening e Performance. P.1276-1278. - P.Manzoni "Uovo con impronta", "Fiati d'artista", "Merda d'artista". P.1280-1282. 	<p style="text-align: center;">Aprile Maggio</p> <p style="text-align: center;">* argomenti in previsione di svolgimento</p>	<p style="text-align: center;">15</p>

Concettuale e Società *		
--------------------------------	--	--

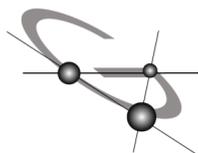
Accenni ed alcuni esempi:

- Land Art, Arte povera, Performance. P.1307-1309, 1312-1314, 1315-1317.

- Graffiti, Provocazione. P.1332-1352.

Selvazzano Dentro 15 maggio 2022

Il Docente
Prof. Luca Magarotto



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE G

Docente: Prof. Jacopo Innamorati

Materia: Filosofia

Libri di testo in uso

C. Esposito, P. Porro, "Filosofia moderna" e Ead. "Filosofia contemporanea", Laterza, Roma-Bari: 2009

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

Il primo periodo dell'anno è stato dedicato all'esame della filosofia critica di Kant e dell'idealismo Hegeliano, indispensabili per affrontare lo studio della filosofia dell'Ottocento. Nel secondo periodo ci siamo dedicati allo studio del pensiero di Marx e di Schopenhauer, inquadrati nel contesto delle reazioni all'Hegelismo, e infine all'esame dei nodi fondamentali della psicanalisi freudiana e del pensiero di Nietzsche.

Competenze

- Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.
- Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, essere in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

- Attraverso la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.

Abilità

- Argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi.
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Nel corso dell'anno la classe ha partecipato alle attività scolastiche con interesse e impegno abbastanza regolari, dimostrandosi tuttavia scarsamente autonoma nell'organizzazione del lavoro. Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in modo essenziale, dal punto di vista dell'acquisizione delle competenze la classe si presenta divisa in tre gruppi.

- Una metà del gruppo classe si colloca su un livello di padronanza intermedio: comunica ed espone informazioni in modo organico ed esaustivo, esprimendosi con un lessico preciso e utilizzando diversi termini tecnici.
- Un gruppo più piccolo di studenti si colloca su un livello di padronanza base: comunica ed espone informazioni in modo essenziale, ma spesso mnemonico, utilizzando un repertorio lessicale semplice e ricorrendo solo raramente a termini tecnici.
- Un ristretto numero di studenti presenta un livello di padronanza avanzato, espone informazioni in modo elaborato con un repertorio lessicale esteso, mostrando un livello di analisi delle informazioni articolato e critico.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Le metodologie didattiche impiegate per le lezioni in presenza e quelle a distanza sono state l'usuale lezione frontale, la lezione dialogata, il dibattito in classe.

Strumenti di Lavoro

Oltre al libro di testo in uso sono stati usati materiali forniti dal docente (slide, testi), per la maggior parte tratti dalle opere degli autori trattati (vedi di seguito tabella relativa ai contenuti disciplinari) e dai seguenti manuali scolastici:

- Cambiano, Mori, "Tempi del pensiero. Storia e antologia della filosofia", Voll.2-3, Laterza, 2021;
- Abbagnano, Fornero, "La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia", Voll. 2-3, Person, 2012.

Tutti i materiali forniti dal docente sono stati proiettati utilizzando la LIM e/o condivisi con gli studenti sulla piattaforma G-suite.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno sono state usate, come strumenti di valutazione: prove orali aperte (colloqui, discussioni) o semistrutturate (quesiti a risposta aperta).

Sono state effettuate due valutazioni durante il trimestre e tre valutazioni durante il pentamestre.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2021-22 e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi

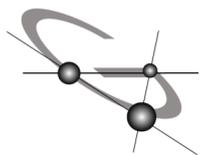
Descrizione analitica del programma Unità didattiche - moduli - percorsi formativi	Periodo di svolgimento	N° di ore
MARX: CLASSE E COSCIENZA DI CLASSE Testi tratti da: K. Marx, "Per una critica dell'economia politica" (1859); Ibid., "Manifesto del partito comunista" (1848) <ul style="list-style-type: none">▪ Struttura, coscienza sociale e «sovrastuttura»▪ La borghesia come classe rivoluzionaria▪ Nascita e sviluppo del movimento operaio	Settembre	3
KANT: LA CRITICA DELLA RAGION PURA <ul style="list-style-type: none">▪ Il programma della filosofia critica▪ I giudizi sintetici a priori▪ La «rivoluzione copernicana»▪ L'Estetica trascendentale▪ L'Analitica trascendentale dei concetti▪ La deduzione trascendentale▪ La Dialettica trascendentale	Ottobre	9
KANT: LA CRITICA DELLA RAGION PRATICA <ul style="list-style-type: none">▪ Gli imperativi della ragione e l'imperativo categorico assoluto▪ I postulati della ragion pratica	Novembre	3
KANT: LA CRITICA DEL GIUDIZIO <ul style="list-style-type: none">▪ Il giudizio estetico▪ Il sublime▪ Il giudizio teleologico	Novembre	2
HEGEL: LE TESI DI FONDO DEL SISTEMA <ul style="list-style-type: none">▪ Finito e infinito▪ Ragione e realtà▪ La funzione della filosofia▪ Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia▪ La dialettica	Novembre Dicembre	5
HEGEL: LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO	Dicembre	4

<ul style="list-style-type: none"> ▪ La “fenomenologia” e la sua collocazione nel sistema hegeliano ▪ Coscienza ▪ Autocoscienza ▪ Servitù e signoria ▪ Stoicismo e scetticismo ▪ La coscienza infelice 	Gennaio	
<p>HEGEL: LA FILOSOFIA DELLO SPIRITO OGGETTIVO E LA STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo ▪ L’eticità e i suoi tre momenti ▪ La filosofia della storia ▪ Il cammino dello spirito verso l’affermazione della libertà 	Gennaio	3
<p>HANNAH ARENDT: LE ORIGINI DEL TOTALITARISMO</p> <p>Citazioni tratte da H. Arendt, “Le origini del totalitarismo” (1951)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Un concetto per il XX secolo ▪ Le prime formulazioni ▪ Le origini del totalitarismo 	Gennaio	3
<p>LE EREDITÀ DI HEGEL E IL MARXISMO</p> <p>Testi tratti da K. Marx, “Manoscritti economico-filosofici” (1844); Ibid., “Le tesi su Feuerbach”</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Feuerbach ▪ Marx: il rovesciamento della filosofia hegeliana ▪ Marx: la critica dell’economia politica e la condizione dei lavoratori ▪ Marx ed Engels: il materialismo storico ▪ Marx ed Engels: lotta di classe e rivoluzione proletaria 	Febbraio	7
<p>SCHOPENHAUER</p> <p>Testi tratti da A. Schopenhauer, “Il mondo come volontà e rappresentazione” (1818)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il mondo come rappresentazione ▪ Il mondo come volontà ▪ Il pessimismo ▪ Le vie di liberazione dal dolore 	Marzo	7
<p>FREUD</p> <p>Brani tratti da S. Freud, “Cinque conferenze sulla psicanalisi” (1909)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi ▪ La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi ▪ La scomposizione psicoanalitica della personalità ▪ I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici ▪ La teoria della sessualità e il complesso edipico ▪ La teoria psicoanalitica dell'arte, la religione e la civiltà 	Aprile Maggio	10
<p>NIETZSCHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche ▪ Tragedia e filosofia 	Maggio	8

- | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Storia e vita▪ La genealogia della morale▪ La morte di dio e l'avvento del superuomo | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2022

Il Docente
Prof. Jacopo Innamorati



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE G

Docente: Prof. Jacopo Innamorati

Materia: Storia ed Educazione Civica

Libri di testo in uso

A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, "Profili storici. XXI secolo", Voll. 2-3, Laterza, Roma-Bari: 2018

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

L'anno scolastico è stato dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dalle rivoluzioni del 1848 fino alla seconda guerra mondiale. In particolare sono stati approfonditi i seguenti nuclei tematici: il problema della nazionalità nell'Ottocento; l'Occidente degli Stati-Nazione; la questione sociale e il movimento operaio; la seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento; l'inizio della società di massa in Occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo; l'Italia dal Fascismo alla Resistenza.

Competenze

Le competenze relative all'area storica riguardano essenzialmente la capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente. Gli studenti devono essere, dunque, in grado di:

- guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;
- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
- comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse.

Abilità

Usando in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina, gli studenti rielaborano ed espongono i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, collegano gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, si orientano sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. Gli studenti devono, dunque, essere in grado di:

- riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche;
- collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo;
- identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi;
- comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale;
- valutare diversi tipi di fonti, a leggere documenti storici o confrontare diverse tesi interpretative

Nel corso dell'anno la classe ha partecipato alle attività scolastiche con interesse e impegno abbastanza regolari, dimostrandosi tuttavia scarsamente autonoma nell'organizzazione del lavoro. Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in modo essenziale, dal punto di vista dell'acquisizione delle competenze la classe si presenta divisa in tre gruppi.

- Una metà del gruppo classe si colloca su un livello di padronanza intermedio: comunica ed espone informazioni in modo organico ed esaustivo, esprimendosi con un lessico preciso e utilizzando diversi termini tecnici.
- Un gruppo più piccolo di studenti si colloca su un livello di padronanza base: comunica ed espone informazioni in modo essenziale, ma spesso mnemonico, utilizzando un repertorio lessicale semplice e ricorrendo solo raramente a termini tecnici.
- Un ristretto numero di studenti presenta un livello di padronanza avanzato, espone informazioni in modo elaborato con un repertorio lessicale esteso, mostrando un livello di analisi delle informazioni articolato e critico.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Le metodologie didattiche impiegate per le lezioni in presenza e quelle a distanza sono state la lezione frontale, la lezione dialogata, il dibattito in classe.

Strumenti di Lavoro

Oltre al libro di testo sono stati usati materiali forniti dal docente (slide e testi) per la maggior parte tratti da:

- A. M. Banti, "L'età contemporanea", Voll. 1-2, Laterza, 2019
- Id., Le questioni dell'età contemporanea, Laterza, 2010

Tutti i materiali forniti dal docente sono stati proiettati utilizzando la LIM e/o condivisi con gli studenti sulla piattaforma G-suite.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno sono state usate, come strumenti di valutazione: prove orali aperte (colloqui, discussioni) o semistrutturate (quesiti a risposta aperta).

Sono state effettuate due valutazioni durante il trimestre e tre valutazioni durante il pentamestre.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2021-22 e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi. Nella presentazione dei contenuti si è mantenuta, in gran parte, la scansione del libro di testo.

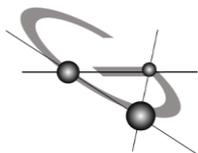
Descrizione analitica del programma Unità didattiche - moduli - percorsi formativi	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
BORGHESIA E CLASSE OPERAIA <ul style="list-style-type: none">▪ I caratteri della borghesia▪ La cultura del positivismo▪ Lo sviluppo dell'economia▪ Lo sviluppo dei trasporti e delle comunicazioni▪ Dalle campagne alle città▪ Il rinnovamento urbano▪ La nascita del movimento operaio e la Prima Internazionale▪ La Chiesa cattolica contro la modernità borghese	Settembre	4
LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE <ul style="list-style-type: none">▪ Crisi e protezionismo▪ Acciaio, Chimica ed elettricità▪ Nuovi traguardi per la scienza medica▪ La crescita demografica	Ottobre	2
LE GRANDI POTENZE EUROPEE <ul style="list-style-type: none">▪ Le potenze continentali▪ Le guerre di Bismarck e l'unità tedesca▪ La comune di Parigi▪ L'impero tedesco e la politica di Bismarck▪ La Repubblica in Francia▪ Il liberalismo in Gran Bretagna▪ La Russia tra arretratezza e modernizzazione	Ottobre	2
DUE NUOVE POTENZE: STATI UNITI E GIAPPONE <ul style="list-style-type: none">▪ Gli Stati Uniti a metà '800▪ La guerra civile americana▪ La via giapponese alla modernità	Ottobre Novembre	3
GLI IMPERI COLONIALI <ul style="list-style-type: none">▪ L'imperialismo▪ La conquista dell'Africa	Novembre	3

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le guerre boere ▪ Il dominio coloniale 		
<p>GOVERNARE L'ITALIA UNITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Demografia, economia e società ▪ La classe politica e i primi provvedimenti legislativi ▪ Le rivolte contro l'unità e il brigantaggio ▪ L'economia e la politica fiscale ▪ La conquista del Veneto e la presa di Roma ▪ Il governo della Sinistra ▪ La politica estera e il colonialismo ▪ Socialisti e cattolici ▪ Crispi: rafforzamento dello Stato e tentazioni autoritarie ▪ La crisi di fine secolo 	<p>Novembre</p>	<p>2</p>
<p>LA SOCIETÀ DI MASSA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppo industriale e organizzazione del lavoro ▪ La nazionalizzazione delle masse: scuola, esercito e suffragio universale ▪ Partiti di massa, sindacati e riforme sociali ▪ Il movimento operaio e la Seconda Internazionale ▪ La Chiesa e la società di massa ▪ Nazionalismo, razzismo e antisemitismo 	<p>Dicembre Gennaio</p>	<p>4</p>
<p>L'EUROPA AGLI INIZI DEL '900</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nuove alleanze in Europa ▪ Focolai di crisi ▪ Le democrazie occidentali: Francia e Gran Bretagna ▪ Gli imperi centrali: Germania e Austria-Ungheria ▪ La Russia: la rivoluzione del 1905 	<p>Gennaio</p>	<p>1</p>
<p>L'ITALIA GIOLITTIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La svolta liberale ▪ Decollo dell'industria e questione meridionale ▪ Il giolittismo e i suoi critici ▪ La guerra di Libia e il tramonto del giolittismo ▪ Socialisti e cattolici ▪ La crisi del sistema giolittiano 	<p>Gennaio Febbraio</p>	<p>2</p>
<p>LA PRIMA GUERRA MONDIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le cause della guerra e l'attentato di Sarajevo ▪ 1914-15: dalla guerra di logoramento alla guerra di posizione ▪ 1915: l'intervento dell'Italia ▪ Guerra di trincea e nuove tecnologie ▪ Il "fronte interno" ▪ 1917: l'anno della svolta ▪ 1918: la sconfitta degli imperi centrali ▪ I trattati di pace 	<p>Febbraio Marzo</p>	<p>5</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approfondimento: “Lettere dal fronte” 		
LA RUSSIA RIVOLUZIONARIA <ul style="list-style-type: none"> ▪ La rivoluzione russa: dittatura e guerra civile ▪ La Russia comunista ▪ L’Urss da Lenin a Stalin 	Marzo	2
L’EREDITÀ DELLA GRANDE GUERRA <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le conseguenze economiche della guerra ▪ I mutamenti sociali ▪ Stati nazionali e minoranze ▪ Il “biennio rosso”: rivoluzione e controrivoluzione in Europa ▪ La Germania di Weimar 	Marzo	2
DOPOGUERRA E FASCISMO IN ITALIA <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le tensioni del dopoguerra ▪ I Partiti e le elezioni del 1919 ▪ L’occupazione delle fabbriche ▪ L’offensiva fascista ▪ Mussolini alla conquista del potere ▪ Verso il regime ▪ La dittatura a viso aperto 	Aprile	4
LA GRANDE CRISI: ECONOMIA E SOCIETÀ NEGLI ANNI ‘30 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli Stati Uniti: dal boom al crollo di Wall Street ▪ Il dilagare della crisi ▪ La crisi in Europa ▪ Il New Deal di Roosevelt ▪ Il nuovo ruolo dello Stato 	Aprile	1
L’EUROPA DEGLI ANNI ‘30: TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE <ul style="list-style-type: none"> ▪ L’eclissi della democrazia ▪ Totalitarismo e politiche razziali ▪ L’ascesa del nazismo ▪ La costruzione del regime ▪ Politica e ideologia del Terzo Reich ▪ Il regime fascista in Italia ▪ L’Urss e l’industrializzazione forzata ▪ Lo stalinismo, le grandi purghe, i processi ▪ Le democrazie e i fronti popolari ▪ La guerra civile in Spagna 	Aprile Maggio	6
LA SECONDA GUERRA MONDIALE <ul style="list-style-type: none"> ▪ L’Italia e la “guerra parallela” ▪ Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia ▪ L’Italia: la caduta del fascismo e l’armistizio ▪ Resistenza e guerra civile in Italia 	Maggio	3

Selvazzano Dentro 15 maggio 2022

Il Docente
Prof. Jacopo Innamorati



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE G

DOCENTE: PROF. Dal Cero Claudia

Materia: FISICA

Libri di testo in uso

James S. Walker. FISICA Modelli teorici e problem solving, VOL. 2 e 3 – Ed. Pearson

OBIETTIVI CONSEGUITI

La classe ha sempre manifestato un discreto interesse e curiosità nei confronti della materia, anche se non in modo omogeneo. L'attenzione alle spiegazioni è stata quasi sempre accompagnata da uno studio autonomo regolare e da un impegno costante nel lavoro domestico. Alcuni studenti più motivati e interessati dimostrano di possedere solide basi, buone capacità intuitive e abilità nell'interpretare e applicare le leggi della Fisica; altri manifestano invece una carenza nel giustificare le procedure e i passaggi applicativi e nell'utilizzare il linguaggio specifico della disciplina o nel rispondere in modo esaustivo ai quesiti teorici. Nel complesso il livello generale della classe è comunque buono.

Conoscenze

Le conoscenze acquisite dalla classe al termine di quest'anno scolastico, con diversi livelli di apprendimento, sono principalmente legate ai temi " i fenomeni elettrici e magnetici" e "la relatività ristretta":

- proprietà e leggi del campo elettrico e campo magnetico e applicazioni
- differenze e analogie fra campo elettrico e magnetico
- la forza magnetica esercitata su una carica in movimento
- le diverse esperienze sulle interazioni fra correnti e campi magnetici
- i fenomeni di induzione elettromagnetica
- concetto di flusso e circuitazione di un campo vettoriale
- le cause della variazione di flusso di un campo vettoriale
- le equazioni di Maxwell
- definizione e caratteristiche delle onde elettromagnetiche
- i postulati della relatività ristretta
- i sistemi inerziali, lunghezza propria e tempo proprio

- concetto di simultaneità
- trasformazioni di Lorentz e composizione relativistica delle velocità
- relazione fra massa ed energia
- conservazione della quantità di moto e dell'energia relativistica

Competenze/abilità

Nell'arco del percorso liceale quasi tutti gli studenti hanno acquisito la capacità di esporre con un linguaggio specifico corretto e di effettuare collegamenti tra i vari argomenti. In linea con la programmazione di dipartimento, sono generalmente in grado di:

- Analizzare e collegare diversi fenomeni individuandone gli elementi significativi ed eventuali relazioni
- Ricavare informazioni significative da tabelle, grafici, articoli scientifici o da altra documentazione
- Porsi problemi sugli argomenti trattati e proporre soluzioni e/o modelli
- Trarre semplici deduzioni teoriche
- Analizzare un fenomeno individuando le grandezze fisiche coinvolte
- Interpretare i fenomeni studiati, applicando le leggi fondamentali che li regolano e individuando analogie e differenze
- Formalizzare e schematizzare il testo di un problema per impostare la strategia risolutiva più opportuna
- Spiegare alcune applicazioni della fisica nel campo tecnologico

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Il programma è stato affrontato cercando di presentare i contenuti in chiave problematica, favorendo il confronto e la discussione con gli studenti. Alcune parti sono state trattate anche da un punto di vista storico-evolutivo, evidenziando lo sviluppo del pensiero scientifico nel corso dei secoli (da Galilei e Newton ad Einstein). In alcuni casi è stato possibile approfondire alcune dimostrazioni formali, in molti altri casi è stata data solo un'idea dei concetti necessari alla trattazione teorica.

Durante le ore di lezione sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- lezione frontale per la spiegazione dei concetti teorici
- risoluzione guidata di problemi o di esercizi applicativi, svolti alla lavagna e a casa, volti al consolidamento delle conoscenze
- lezione interattiva e partecipata
- attività di ripasso e recupero in itinere
- visione di filmati o video-lezioni

Strumenti di Lavoro

- libro di testo in adozione integrato da schede o fotocopie
- LIM per la proiezione di filmati didattici, webinar o video-lezioni
- piattaforma digitale G Suite e sue applicazioni a supporto della didattica in presenza o la DDI (in particolare Classroom, Meet e Jamboard) per condividere materiale, assegnare compiti o verifiche, suggerire approfondimenti

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione si è basata, nel corso dell'anno scolastico, non soltanto sull'esito delle prove scritte e orali effettuate, ma anche sul livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze, sulla qualità e chiarezza espositiva, sul progresso nell'apprendimento rispetto alla situazione di partenza e sull'impegno generale dimostrato (attenzione e partecipazione in classe, serietà e costanza nello studio individuale).

I criteri di valutazione adottati e di seguito riportati, sia per la valutazione scritta che per quella orale, sono quelli condivisi nella programmazione del dipartimento di matematica e fisica:

C1 Teoria e metodo: Utilizzare il metodo scientifico di ricerca: osservare; individuare dati finalizzati ad una domanda; porre domande significative; analizzare un fenomeno da diversi punti di vista. Modellizzazione.

C2 Applicazione: Fare applicazioni per analogia, per induzione, per deduzione. Ordinare e classificare dati a disposizione. Tradurre testi da forma discorsiva a forma grafica e viceversa. Formulazione e risoluzione di problemi.

C3 Linguaggio specifico ed ordine: Descrivere e interpretare argomenti specifici in forma simbolica. Esporre usando corrette forme e strutture, in modo coerente e logico. Saper descrivere e spiegare.

PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione

Nelle verifiche scritte proposte durante l'anno scolastico (due nel primo periodo e due nel secondo) a fianco ad alcuni esercizi di tipo applicativo e con diversi gradi di difficoltà, erano presenti anche dei quesiti puramente teorici, per permettere a tutti di svolgere almeno una parte della prova. Nella valutazione si è tenuto conto del grado di conoscenza dei contenuti, dell'abilità nella scelta delle strategie o tecniche risolutive, della correttezza del linguaggio e del formalismo utilizzato.

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Nelle prove orali è stato chiesto, nel primo periodo, sia di svolgere esercizi alla lavagna sia di esporre i contenuti teorici con il linguaggio appropriato e specifico della disciplina; nel pentamestre, oltre alle esercitazioni scritte con quesiti di teoria o di esercizi in cui motivare e giustificare le proprie scelte, nelle interrogazioni orali, sia alla lavagna che dal posto, sono state valutate la conoscenza dei temi trattati, la chiarezza espositiva, il senso critico, l'ordine logico e la coerenza dei ragionamenti, la capacità di elaborare e collegare i contenuti.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

La particolare situazione vissuta negli ultimi tre anni di pandemia, con particolare riferimento alle difficoltà con cui i ragazzi hanno affrontato la vita scolastica e lo studio domestico, ha reso necessario effettuare delle scelte didattiche in merito alla trattazione di alcuni argomenti. Non è stato infatti possibile affrontare lo studio, se non in forma molto superficiale nell'ultimo periodo di scuola, dei temi relativi alla Fisica Moderna, concludendo di fatto il programma con la Relatività Ristretta di Einstein.

I contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2021-22 e gli eventuali approfondimenti, sono qui di seguito riassunti:

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
<p>Ripasso degli argomenti svolti a fine quarta (capitoli 13, 14 e 15)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Forza e campi elettrici (la carica elettrica, isolanti e conduttori, la legge di Coulomb, il campo elettrico, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss, campi generati da distribuzioni di carica) – Il potenziale elettrico (l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico, i condensatori e la capacità) – La corrente elettrica (circuiti elettrici, batterie, forza elettromotrice) – La resistenza e le leggi di Ohm (Prima legge di Ohm, resistività e seconda legge di Ohm, dipendenza della resistenza dalla temperatura) – Energia e potenza nei circuiti elettrici (l'effetto Joule) – Le leggi di Kirchhoff (la legge dei nodi, la legge delle maglie) – Resistenze in serie e parallelo – Circuiti RC (carica di un condensatore, scarica di un condensatore) 	Settembre e durante tutto l'anno scolastico	/
<p>Il magnetismo (capitolo 16)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Il campo magnetico (magneti permanenti, linee di campo magnetico) – La forza magnetica esercitata su una carica in movimento: la forza di Lorentz – Il moto di particelle cariche (moto di particelle cariche in un campo elettrico uniforme, in un campo magnetico, in un campo elettrico e magnetico incrociati, il selettore di velocità) – Applicazioni della forza magnetica su particelle cariche (rilevatori di particelle, acceleratori di particelle) – Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti (Oersted, Ampère, Faraday) – Le leggi sulle interazioni fra magneti e correnti (forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente, spire di corrente e il momento torcente di una spira, la legge di Ampère, il campo magnetico generato da un filo, forze tra fili percorsi da corrente, il campo magnetico generato da un solenoide) – Il magnetismo della materia (cenni al ferromagnetismo, diamagnetismo, paramagnetismo e al ciclo di isteresi) 	Settembre Ottobre Novembre	20
<p>L'induzione elettromagnetica (capitolo 17)</p> <ul style="list-style-type: none"> – La forza elettromotrice indotta (esperienze di Faraday) – Il flusso del campo magnetico – La legge dell'induzione di Faraday 	Dicembre Gennaio Febbraio	22

<ul style="list-style-type: none"> – La legge di Lenz – Generatori e motori (cenni) – L'induttanza (l'induttanza di un solenoide, autoinduzione) – I circuiti in corrente alternata (analisi qualitativa): – Potenza, fem e corrente efficaci in un circuito puramente resistivo, puramente capacitivo, puramente induttivo, LC – L'energia immagazzinata in un campo magnetico – Il trasformatore (cenni) 		
<p>La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche (capitolo 19)</p> <ul style="list-style-type: none"> – La sintesi dell'elettromagnetismo – Le leggi di Gauss per i campi (flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie chiusa, il teorema di Gauss per il campo elettrico in forma generale, il teorema di Gauss per il campo magnetico) – La legge di Faraday-Neumann-Lenz (circuitazione di un campo vettoriale lungo una linea chiusa, la legge di F.N.L in forma generale, la legge di Ampère in forma generale) – La corrente di spostamento (il paradosso di Ampère e il contributo di Maxwell) – Le equazioni di Maxwell – Le onde elettromagnetiche: energia, quantità di moto e pressione di radiazione – Approfondimento: deduzione teorica della velocità dell'onda elettromagnetica a partire dalle equazioni di Maxwell – Lo spettro elettromagnetico – La polarizzazione (cenni - analisi qualitativa) – Approfondimento: Le equazioni di Maxwell, un ponte verso la relatività di Einstein (Webinar Mondadori) e l'esperimento di Michelson e Morley 	<p>Febbraio Marzo</p>	<p>15</p>
<p>La relatività ristretta (capitolo 20)</p> <ul style="list-style-type: none"> – I postulati della relatività ristretta – La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali (orologio a luce, viaggio spaziale ed invecchiamento biologico) – La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze – Le trasformazioni di Lorentz – La relatività della simultaneità – La composizione relativistica delle velocità – Quantità di moto, energia, massa relativistici 	<p>Aprile Maggio</p>	<p>12</p>
<p>La fisica quantistica (capitolo 22): cenni</p> <ul style="list-style-type: none"> – La radiazione da corpo nero e l'ipotesi di Planck – I fotoni e l'effetto fotoelettrico – La massa e la quantità di moto del fotone – L'effetto Compton (diffusione da raggi X) 	<p>PREVISTI dopo il 15 maggio</p>	<p>5</p>

<ul style="list-style-type: none">- L'ipotesi di de Broglie e il dualismo onda-particella- Il principio di indeterminazione di Heisenberg		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Approfondimento in ore curricolari in presenza con la prof.ssa Damiani – ore della cattedra di potenziamento di matematica e fisica – Marzo (1 ora)

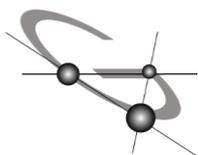
- Da Maxwell agli esperimenti di Hertz, Righi e Marconi

Attività extracurricolari inerenti la materia:

- Partecipazione di alcuni studenti alle gare di Istituto per le olimpiadi di Fisica
- Partecipazione di tutta classe alla conferenza sulla Relatività di Einstein del prof. Marchetti in occasione della "Settimana Scientifica" di Istituto (2 ore – marzo 2022)
- Partecipazione di tutta la classe all'uscita didattica presso il museo Marconi a Villa Griffone in Sasso Marconi con attività sperimentale di elettromagnetismo (l'esperienza di Hertz, invio e ricezione di onde elettromagnetiche, il telegrafo senza fili di Guglielmo Marconi) (2,5 ore – aprile 2022)

Selvazzano Dentro 15 maggio 2022

Il Docente



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE G

DOCENTE: PROF. Dal Cero Claudia

Materia: MATEMATICA

Libri di testo in uso

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone. Matematica.blu 2.0, VOL. 4 e 5 (Seconda edizione). Zanichelli.

OBIETTIVI CONSEGUITI

La classe si è dimostrata generalmente attenta e interessata agli argomenti specifici della disciplina e nel corso dell'anno si è evidenziato un progressivo miglioramento sul piano della partecipazione alle lezioni e dell'impegno domestico. Molti studenti, grazie ad un atteggiamento sempre più maturo e un impegno costante, hanno raggiunto un buon livello di preparazione generale, in alcuni casi anche eccellente, sia in termini di conoscenze che di competenze. Un piccolo gruppo, invece, a causa di lacune pregresse, di un metodo di studio poco efficace e anche delle difficoltà emerse durante il periodo di didattica a distanza, ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente o appena sufficiente e dimostra di avere alcune fragilità operative. A tali studenti sono state dedicate, a più riprese nel corso dell'anno, ore extracurricolari di recupero e potenziamento.

Conoscenze

Gli obiettivi cognitivi, fissati a inizio anno e ora raggiunti con diversi livelli di apprendimento, sono:

- conoscere le funzioni elementari e le loro caratteristiche principali
- conoscere la definizione e operare con i limiti, risolvendo le forme indeterminate
- conoscere la definizione e calcolare la derivata di una funzione
- conoscere ed utilizzare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale
- applicare i passi essenziali per lo studio di una funzione reale di variabile reale.
- risolvere semplici problemi di massimo e minimo assoluti
- saper integrare funzioni algebriche e trascendenti con metodi di integrazione immediata o per sostituzione o per parti
- saper calcolare aree e volumi utilizzando gli integrali definiti

Competenze/abilità

Nella classe circa due terzi degli studenti ha maturato, nel corso del triennio, competenze buone o molto buone ed è in grado di individuare le strategie risolutive di un problema con ottime abilità operative. La rimanente parte è invece più predisposta a svolgere esercizi di tipo applicativo e manifesta alcune difficoltà nell'elaborazione teorica e nella soluzione ragionata di problemi.

La maggior parte degli studenti ha acquisito, con sfumature diverse:

- un linguaggio specifico corretto e preciso
- la capacità di comprendere e sviluppare dimostrazioni
- la capacità di rappresentare, utilizzare e leggere i grafici
- la capacità di risolvere problemi
- padronanza delle tecniche di calcolo.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Nella didattica svolta quest'anno principalmente in presenza, ma anche in modalità mista, i contenuti sono stati presentati spesso tramite lezione frontale, sollecitando gli studenti alla discussione, al confronto e alla formulazione di possibili soluzioni prima di formalizzarne la trattazione con definizioni e teoremi. La spiegazione teorica è stata sempre accompagnata dalla risoluzione di esercizi e problemi applicativi e, in tale fase, non sono mancati momenti in cui è stato chiesto loro di analizzarli in autonomia o di pensare a procedure alternative. Nel corso dell'anno scolastico, sia durante l'orario curricolare che extracurricolare, è stata svolta attività di recupero, sostegno, ripasso o approfondimento.

Strumenti di Lavoro

- il libro di testo
- la LIM per le video-lezioni
- il software GeoGebra come supporto per visualizzare, leggere e analizzare le proprietà dei grafici
- la piattaforma G-Suite e suoi applicativi (in particolare Classroom, Jamboard, Meet) per le videolezioni in caso di didattica mista, per condividere materiale, assegnare esercizi aggiuntivi o verifiche
- risorse digitali e versione digitale del libro di testo

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda il trimestre la valutazione si è basata sull'esito di due prove scritte e una orale; nel pentamestre sono stati valutati due compiti scritti strutturati come la prova d'esame di Stato (un problema e alcuni quesiti) e due prove orali, svolte per iscritto, inerenti le tecniche di calcolo di derivate e integrali. Nella valutazione finale si è considerato non solo il livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze, ma anche i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, l'interesse, l'impegno dimostrati e la partecipazione al dialogo educativo.

I criteri di valutazione adottati, sia per la valutazione scritta che per quella orale, sono quelli condivisi nella programmazione del dipartimento di matematica e fisica:

C1 Teoria e metodo: osservare; individuare dati finalizzati ad una domanda; porre domande significative; analizzare un fenomeno da diversi punti di vista; modellizzazione.

C2 Applicazione: fare applicazioni per analogia, per induzione, per deduzione; ordinare e classificare dati a disposizione; tradurre testi da forma discorsiva a forma grafica e viceversa; formulazione e risoluzione di problemi.

C3 Linguaggio specifico ed ordine: descrivere e interpretare argomenti specifici in forma simbolica; esporre usando corrette forme e strutture, in modo coerente e logico; saper descrivere, argomentare e spiegare.

PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione

Ogni prova scritta è stata preparata con più esercizi con diversi gradi di difficoltà, in modo che anche gli studenti meno dotati avessero la possibilità di svolgerne almeno una parte; i quesiti erano tra loro indipendenti per evitare che la mancata risoluzione di uno di essi precludesse lo svolgimento degli altri. In tali prove si è accertato il grado di conoscenza dei contenuti, i ritmi di apprendimento dei singoli studenti, l'abilità nella scelta delle tecniche risolutive, la correttezza del linguaggio e del formalismo, la coerenza dei passaggi logico/matematici, l'ordine e la rapidità di esecuzione.

Per gli alunni con insufficienza alla fine del primo periodo è stata predisposta una prova di recupero, registrata come scritta e valida per la media a fine anno.

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Nelle interrogazioni orali è stato chiesto di svolgere esercizi alla lavagna e di esporre i contenuti teorici utilizzando il linguaggio appropriato e specifico della disciplina. Nelle prove scritte valide per l'orale sono stati proposti esercizi di pura applicazione delle regole studiate e quesiti che richiedevano di rielaborare gli argomenti trattati sia dal punto di vista teorico che operativo, per individuare la strategia risolutiva più opportuna.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

La particolare situazione vissuta negli ultimi tre anni di pandemia, con particolare riferimento ai problemi organizzativi e alle difficoltà con cui i ragazzi hanno affrontato la vita scolastica e lo studio domestico, ha reso necessario effettuare delle scelte didattiche in merito agli argomenti da affrontare e non ha permesso di approfondire, e in alcuni casi studiare, alcuni nuclei tematici: serie e successioni, *problem solving* di esercizi geometrici non elementari risolvibili mediante trigonometria o geometria sintetica solida, le equazioni differenziali, distribuzioni di probabilità nel continuo.

I contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2021-22 e gli eventuali approfondimenti, sono qui di seguito riportati:

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Ripasso (capitolo 14 e 21) <ul style="list-style-type: none">– Equazioni e disequazioni goniometriche– Funzioni e loro proprietà (funzioni reali di variabile reale, dominio di una funzione; proprietà delle funzioni; funzione inversa; funzione composta)	Settembre e durante tutto l'anno scolastico	6
Successioni e Limiti di funzioni (capitolo 22 e 24)	Settembre Ottobre	14

<ul style="list-style-type: none"> – Successioni numeriche – Topologia della retta reale: definizione di intervallo, intorno, insieme numerico; punti di accumulazione e punti isolati – Limiti di funzioni: definizione intuitiva, metrica e topologica di limite finito e infinito di funzione per x che tende al finito e all'infinito – Teoremi: unicità del limite, permanenza del segno, del confronto 		
<p>Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni (capitolo 23)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Operazioni sui limiti – Forme indeterminate – Limiti notevoli – Gerarchia degli infiniti – Continuità – Teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri – Punti di discontinuità – Asintoti – Ricerca degli asintoti – Grafico probabile di una funzione 	<p>Ottobre Novembre Dicembre e durante tutto l'anno scolastico</p>	<p>28</p>
<p>Derivate (capitolo 25)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Derivata di una funzione – Derivate fondamentali – Operazioni con le derivate – Derivata di una funzione composta – Derivata di $f(x)^{g(x)}$ – Derivata della funzione inversa – Calcolo delle derivate – Derivata in un punto – Continuità e derivabilità – Retta tangente al grafico di una funzione – La legge oraria del moto – Derivate di ordine superiore al primo – Punti di non derivabilità – Applicazioni alla fisica – Differenziale di una funzione 	<p>Dicembre Gennaio e durante tutto l'anno scolastico</p>	<p>17</p>
<p>Teoremi del Calcolo differenziale (capitolo 26)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Teorema di Rolle – Teorema di Lagrange – Conseguenze del teorema di Lagrange – Teorema di Cauchy – Segno della derivata e funzioni crescenti e decrescenti – Teorema di de l'Hospital 	<p>Febbraio Marzo</p>	<p>5</p>

<p>Massimi, minimi e flessi (capitolo 27)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Definizioni – Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima – Massimi e minimi relativi e flessi orizzontali – Flessi e derivata seconda – Problemi di ottimizzazione (problemi di massimo e minimo) – Punti di flesso – Punti stazionari e derivata prima di funzioni derivabili – Massimi, minimi e cuspidi – Punti di non derivabilità – Flessi e derivata seconda – Massimi, minimi, flessi e funzioni con parametri 	<p>Marzo e durante tutto l'anno scolastico</p>	<p>8</p>
<p>Studio delle funzioni (capitolo 28)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Studio di una funzione – Grafici di una funzione e della sua derivata – Applicazioni dello studio di una funzione 	<p>Trasversale tutto l'anno in particolare nel II periodo</p>	<p>/</p>
<p>Integrali indefiniti (capitolo 29)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Integrale indefinito – Integrali indefiniti immediati – Integrazione per sostituzione – Integrazione per parti – Integrazione di funzioni razionali fratte – Integrali di funzioni composte: le potenze – Integrali di funzioni composte: il logaritmo 	<p>Marzo Aprile</p>	<p>10</p>
<p>Integrali definiti (capitolo 30)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Integrale definito – Teorema fondamentale del calcolo integrale – Calcolo delle aree – Calcolo dei volumi – Volume di un solido di rotazione – Volume di solidi con tecnica delle sezioni e dei gusci cilindrici – Valore medio integrale di una funzione in un intervallo 	<p>Aprile Maggio</p>	<p>20</p>
<p>Integrali definiti (capitolo 30)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Integrali impropri – La funzione integrale e la funzione integrale composta 	<p>dopo il 15 maggio</p>	<p>4</p>
<p>Esercitazioni e ripasso Nuclei tematici fondamentali del percorso liceale in accordo con l'Ordinanza Ministeriale che regola gli Esami di Stato 2022 e con il Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato ad essa allegata, in particolare la tabella Obiettivi della prova.</p>	<p>dopo il 15 maggio fino al termine delle lezioni</p>	<p>8</p>

Approfondimento in ore curricolari in presenza con il prof. Lomolino – ore della cattedra di potenziamento di matematica – nel periodo Febbraio – Marzo (n. 5 ore)

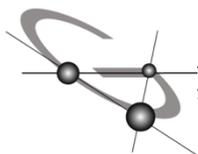
- Calcolo combinatorio: Permutazioni, disposizioni e combinazioni semplici e con ripetizione
- Probabilità: definizioni, assiomi e teoremi fondamentali del calcolo delle probabilità

Attività extracurricolari inerenti la materia:

- Partecipazione di alcuni studenti al corso di approfondimento in matematica tenuto in Istituto dai proff. D'Angelo e Lomolino sul tema “Algebra lineare e la sua applicazione alla geometria proiettiva ed applicazioni di tipo informatico”
- Partecipazione di alcuni studenti alle gare di Istituto per le olimpiadi della matematica

Selvazzano Dentro 15 maggio 2022

Il Docente



SCIENTIFICO STATALE

Liceo Linguistico Scienze Applicate



«GALILEO GALILEI»

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE G

DOCENTE: PROF. Barbara Lessi

Materia: INGLESE

Libri di testo in uso: A. Cattaneo L& L volume 1 e 2 Signorelli Scuola

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze Conosco la classe attualmente composta da 22 alunni, 12 maschi e 10 femmine, da cinque anni ed è una classe di scientifico tradizionale. Sin dall'inizio, quasi tutti gli alunni hanno dimostrato un discreto interesse per la materia, la maggior parte degli studenti ha dimostrato un discreto livello di comprensione di diversi messaggi orali in situazioni diverse; conoscono in modo più che soddisfacente i testi letterari proposti delle correnti letterarie del Romanticismo, periodo Vittoriano e Decadentismo.

Competenze/abilità

Quanto previsto nella programmazione di inizio anno è stato svolto in modo completo.

La maggioranza degli studenti sa analizzare i diversi generi letterari/artistici differenziando il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale; sanno comprendere, analizzare e interpretare i testi letterari, collocandoli nel contesto storico-culturale, attuando i possibili collegamenti interdisciplinari.

Durante questo ultimo biennio alcuni di loro ha conseguito la certificazione FCE e CAE.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Sono state utilizzate diverse metodologie: principalmente lezione frontale e presentazione in PPT per l'introduzione a periodi storici, letterari e per gli autori; attività di gruppo per lo sviluppo delle abilità linguistiche e ripasso dei contenuti.

Strumenti di Lavoro

Gli strumenti adottati sono stati il libro di testo con relativi CD di ascolto testi, fotocopie e la LIM per immagini e video dal web.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche somministrate si sono alternate tra esercizi di comprensione scritta, scelta multipla, risposte a questionari, riassunti e commenti, risposte aperte su argomenti letterari.

PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione

3 prove scritte, prevalentemente riferite ai testi letterari studiati.

I criteri di valutazione si riferiscono all' acquisizione di abilità, allo sviluppo delle capacità di analisi , sintesi e di senso critico.

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

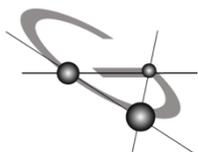
3 prove orali: domande aperte sugli argomenti studiati, analisi di testi letterari.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento a quanto previsto nella programmazione di dipartimento

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Unità didattiche - moduli - percorsi formativi	SETTEMBRE	1
Introduzione al Romanticismo pag.298-299		
W. Constable: 'The 'Cornfield' analisi del quadro (WEB)		1
W. Turner: 'The Shipwreck'; analisi del quadro (WEB) J. H.Fussli: 'The Nightmare' analisi del quadro (WEB)		1
W. Blake: pag. 316-317 concetto di creazione: 'Elohim creating Adam' analisi del quadro (WEB) 'The Lamb' pag.319 'The Tiger ' pag.320 'The Chimney Sweeper '1 e 2; (WEB) 'London' (WEB)	SETTEMBRE OTTOBRE	5
W. Wordsworth: pag. 322 Lyrical Ballads pag.323 'Composed upon Westminster Bridge' fotocopia 'I wondered lonely as a cloud' pag.327		5

S.T.Coleridge: pag.329 'The Rime of the Ancient Mariner 'part I-II-VII pag.334	OTTOBRE NOVEMBRE	5
J.Keats: pag.347 'Ode on a Grecian Urn' pag.348 'La Belle Dame sans Merci' (WEB)	NOVEMBRE DICEMBRE	3
DAL SECONDO VOLUME: Introduzione al periodo vittoriano pag. 18-19 The Victorian Compromise pag 26	GENNAIO	2
The early Victorian Novel pag.36-37		1
Charles Dickens: pag. 41-42 'Oliver Twist ' (due estratti) pag.43, 47 'Hard Times' (estratto) pag.49		3
R.L. Stevenson: pag.76 'The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde' pag.77		2
O. Wilde: 89 'The Picture of Dorian Gray' pag.93; Decadent art and Aestheticism pag. 98 'The importance of being Earnest' pag.99	FEBBRAIO	5
The War Poet R. Brooke:'The Soldier' pag.188 W. Owen: 'Dulce et decorum est' pag.192	MARZO	2
J. Joyce: pag.205 Da 'Dubliners' pag.20 'The Sisters' (WEB) 'Araby' (WEB) 'Eveline' pag.208 'The Dead' (estratto) pag.211	MARZO APRILE	5
G. Orwell: pag.247 '1984' (due estratti) pag. 248, 250	APRILE	3
S. Beckett: pag.351 'Waiting for Godot' (estratto) pag.354	MAGGIO	3
RIPASSO	MAGGIO GIUGNO	6



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE G

DOCENTE: PROF. Francesca SCHIANO

Materia: Italiano

Libri di testo in uso

S. PRANDI, *La vita immaginata*, A. Mondadori, 2019 voll. 2B, 3A, 3B; vol. *Leopardi*

DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia* in qualsiasi edizione. Edizione consigliata BRUSCAGLI – GIUDIZI (a cura di) DANTE, *Commedia Paradiso*. Bologna, Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI

Premessa. Nei primi mesi di scuola era parso evidente come i lunghi periodi di Didattica a distanza svolti negli anni precedenti avessero marcatamente influito sugli studenti, rallentando o addirittura ostacolando il processo di maturazione di stili di apprendimento consoni agli studi liceali; risultava carente anche la capacità di impegnarsi, in classe e nel lavoro domestico, in modo prolungato e produttivo.

Nel corso dell'anno, in cui il ricorso alla Didattica a distanza è risultato marginale e non particolarmente significativo, gli studenti hanno faticato non poco a ritrovare tempi, ritmi e motivazioni, in parte perché protesi a riannodare e migliorare le relazioni interpersonali; in parte per l'impegno nella ricerca del percorso universitario e nelle attività legate alle "preiscrizioni".

A livello di conoscenze, abilità e competenze la situazione iniziale era così definita in rapporto alle diverse aree:

Area linguistica e comunicativa

Tutti gli studenti avevano sostanzialmente raggiunto gli obiettivi minimi riguardo alla correttezza espositiva, a coerenza e coesione; più incerte le abilità relative al registro e alle scelte lessicali. Pochi studenti si mostravano capaci di affrontare la complessità nell'analisi dei testi e di effettuare in modo autonomo commenti e collegamenti.

Area logico-argomentativa

La maggior parte degli studenti aveva consolidato il livello minimo di competenza: argomentare con rigore formale e applicare semplici strumenti di lettura della realtà.

Area metodologica

La maggioranza degli studenti tendeva ad applicare strategie di studio volte alla mera memorizzazione di nozioni.

La programmazione disciplinare si è proposta i seguenti obiettivi:

Area linguistica e comunicativa

Competenze

- Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti.
- Padroneggiare la lettura e la comprensione di testi complessi letterari e non.
- Padroneggiare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti.

Abilità

- Comporre testi, progettati al fine di raggiungere coerenza e coesione, corretti e adeguati nell'uso della lingua, del registro e nelle scelte lessicali, con particolare riferimento alle tipologie dell'Esame di Stato (Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano. Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo. Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).
- Esporre in modo preciso, argomentare in modo coerente, valutare in modo autonomo e personale.
- Leggere, comprendere, interpretare testi complessi di diversa natura.

Conoscenze

- Cf. "scansione dei contenuti".

Area logico-argomentativa

Competenze

- Leggere criticamente la realtà per ideare una propria posizione in rapporto ad essa.
- Ragionare con rigore logico.
- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Abilità

- Identificare problemi.
- Individuare possibili processi risolutivi.

Conoscenze

- Conoscere le modalità di svolgimento dei processi di analisi, sintesi e argomentazione.

Area metodologica

Competenze

- Imparare ad imparare.
- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile.
- Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline.

Abilità

- Individuare elementi di contiguità tra le varie discipline a livello inter e intra disciplinare.
- Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione e applicare in modo consapevole il metodo di studio.

Conoscenze

- Conoscere le modalità di processo e di progetto.

Gli elementi di criticità rilevati in Premessa si sono mantenuti, con limitate eccezioni, anche nel corso dell'anno, determinando un ridimensionamento degli obiettivi e dei programmi; comunque, salvo poche eccezioni, gli studenti hanno conseguito gli obiettivi minimi programmati per l'ammissione all'Esame di Stato. La fisionomia attuale della classe può essere così delineata:

Area metodologica. Gli studenti sanno acquisire e organizzare le conoscenze in modo ordinato e chiaro, anche se non sempre applicano con regolarità e rigore il metodo di lavoro.

Una parte degli alunni ha sviluppato un metodo di studio autonomo e flessibile con cui sa compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline.

Area logico-argomentativa. Le abilità di analisi e sintesi sono state acquisite, almeno a livello base, sia nella produzione orale sia in quella scritta. Alcuni studenti confondono ancora l'analizzare con il descrivere; la maggior parte produce argomentazioni semplici, ma sostanzialmente corrette rispetto all'assunto, nei rapporti di causa effetto e nella dimensione spazio-temporale.

Un gruppo piuttosto ristretto di allievi si mostra capace di ragionare con rigore logico e leggere criticamente la realtà; sa valutare criticamente le argomentazioni altrui e sostenere efficacemente le proprie, identificare i problemi e ipotizzare processi risolutivi.

Area linguistica e comunicativa. La produzione scritta, sostanzialmente corretta nell'ortografia, nella sintassi e nelle scelte lessicali benché piuttosto semplici, viene condotta da quasi tutti gli studenti sulla base di un progetto espositivo sufficientemente ordinato; la maggior parte degli studenti comprende le linee generali dei testi e le interpreta con la guida dell'insegnante. La conoscenza dei contenuti del profilo di storia della Letteratura è solo essenziale.

Alcuni studenti sanno produrre, per iscritto e oralmente, testi coerenti e coesi, formulati sulla base di una progettazione sicura in cui sono ben interconnessi gli elementi di analisi, interpretazione, commento/valutazione personale. Questi allievi si mostrano sicuri nelle conoscenze del profilo letterario e capaci di collegamenti inter e intratestuali.

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI UTILIZZATI

Le metodologie didattiche impiegate sono state l'usuale lezione frontale e la lezione partecipata, quest'ultima in misura minore rispetto a quanto programmato anche per la passività e la ritrosia degli studenti. L'andamento piuttosto frammentario del pentamestre e il perdurare di alcune limitazioni dovute alla situazione epidemiologica hanno impedito l'organizzazione di lavori di approfondimento per piccoli gruppi.

Nella parte finale dell'anno le prove orali sono state articolate secondo le modalità del colloquio interdisciplinare.

Lo sportello disciplinare è sempre stato attivo, ma poco frequentato se non per attività di recupero delle abilità di metodo di studio.

Strumenti - Sussidi - Spazi

I libri di testo in adozione. Dispense fornite dall'insegnante. Testi di narrativa e saggistica.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE. Per le **prove scritte** si sono adottate le griglie approntate dal Dipartimento di Lettere.

TRIMESTRE: due prove (tipologia A e C)

PENTAMESTRE: quattro prove (tipologia A, B, C) di cui una, prevista per il 18.5.'22, di simulazione della prova dell'Esame di Stato.

PROVE ORALI. Le **prove orali** sono state valutate secondo i seguenti indicatori:

1. conoscenza degli argomenti;
2. competenza nell'analisi del testo;

3. competenza espositiva e uso dei linguaggi specifici;
4. capacità di fare collegamenti e rielaborazione personale.

Il punteggio è stato attribuito sulla base della corrispondenza tra voto – conoscenze – abilità – competenze riportata nello PTOF.

TRIMESTRE: tre prove di cui due scritte articolate per risposte aperte.

PENTAMESTRE: due prove di cui una scritta articolata per risposte aperte.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2021-'22 e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi.

Descrizione analitica del programma Unità didattiche - moduli - percorsi formativi	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Recupero argomenti programma di classe quarta IL ROMANTICISMO: LA MODERNITÀ COME FRATTURA. IL ROMANTICISMO IN ITALIA TESTI. T1 MADAME DA STAËL, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i> . T2 G. BERTHIER, <i>Lettera semiseria</i>	SETTEMBRE OTTOBRE	3
GIACOMO LEOPARDI. IL PROFUMO CHE IL DESERTO CONSOLA 1. Dal borgo selvaggio al monte sterminatore. 1.1 Il borgo immobile. 1.2 Dall'apertura al bello al disincanto del "vero". 1.3 Via dalla "detestata dimora" senza mai trovare casa. 1.4 L'ultimo deserto. 2. Il pensiero poetante. Una filosofia asistemica e poetica. 2.1 Il piacere, le illusioni, la poesia. Sensismo e materialismo. 2.2 La riflessione sulla natura. 2.3 Il male e il nulla. 2.4 La memoria, il vago e il vero 2.5 Tra classicismo e romanticismo: l'originalità del pensiero leopardiano. 3. Lo Zibaldone: l'officina segreta del pensiero leopardiano. 4. Pensiero e poesia: i Canti. 4.2 Ispirazione e modalità espositive. 4.3 Innovare la lingua poetica: una semplicità classica e universale. 6. Le Operette morali: "favole" dell'infelicità e del coraggio TESTI. T1 "La vaghezza degli antichi e la ragione dei moderni". T2 "L'irrealizzabilità del piacere". T4 "L'infinito", <i>Canti</i> XII. T6 "Il passero solitario", <i>Canti</i> XI. T7 "A Silvia", <i>Canti</i> XXI. T8 <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> , <i>Canti</i> XXIII. T9 "La quiete dopo la tempesta", <i>Canti</i> XXIV. T10 "Il sabato del villaggio", <i>Canti</i> XXV. T13 "La ginestra o il fiore del deserto", <i>Canti</i> XXXI (vv. 1-201, 297-317) T16 "Dialogo della Natura e di un Islandese"	OTTOBRE NOVEMBRE	7
Recupero argomenti programma di classe quarta DANTE, Purgatorio	OTTOBRE NOVEMBRE	5
MANZONI Vita di Manzoni. Il pensiero e la poetica: il "vero" della storia e del cuore. Gli <i>Inni sacri</i> . Le tragedie. Gli scritti di poetica. <i>I promessi sposi</i> , <i>l'incipit</i> e l'opera. TESTI. T1, <i>La letteratura e il vero</i> . T4 <i>Adelchi</i> . Coro dell'atto III. T5 "Il rapporto tra storia e poesia", <i>Lettera al Sig. Chauvet</i> . <i>I promessi sposi</i> . In particolare i capitoli 1-8; 13-17; 23-28	DICEMBRE	6

<p style="text-align: center;">L'INCHIOSTRO DEL VERO. NATURALISMO E VERISMO.</p> <p>2. Il Naturalismo francese 2.1. Gli esordi del Naturalismo in Francia. 2.2. Émile Zola e l' "esperimento" della letteratura. 2.3 Le novità sul piano narrativo.</p> <p>3. Il Verismo italiano. 3.1 Luigi Capuana, pioniere del Verismo 3.3. Verismo e Naturalismo a confronto</p> <p>TESTI. T1 É. ZOLA, <i>La preminenza del reale sull'immaginario</i></p> <p style="text-align: center;">GIOVANNI VERGA: NAUFRAGIO CON SPETTATORE</p> <p>1. Sicilia, andata e ritorno. 1.1 Un aristocratico catanese. 1.2 Andata: Firenze 1.3 Il trasferimento a Milano 1.4 Ritorno in Sicilia</p> <p>2. La scienza del cuore umano. 2.2 Le novelle e la scoperta della Sicilia. 2.3 Un positivismo scettico. 2.4 Le soluzioni narrative. 2.5 Temi e protagonisti delle opere veriste</p> <p>3. Vita dei campi. 3.1 La letteratura come documento.</p> <p>4. I Malavoglia. 4.1 La genesi dell'opera. 4.2 La vicenda. 4.3 Una visione dal basso. 4.4 Il sistema dei personaggi. 4.5 Gli aspetti narratologici e le scelte linguistiche. 4.6 L'uomo, il progresso e la storia.</p> <p>TESTI. T1 <i>La lettera a Salvatore Farina</i>. T3 <i>Rosso Malpelo. I Malavoglia</i> lettura integrale</p>	<p>GENNAIO FEBBRAIO</p>	<p>6</p>
<p style="text-align: center;">LA SCRITTURA IRREQUIETA: LA SCAPIGLIATURA</p> <p>1. Oltre il Romanticismo 2. La Scapigliatura a Milano. 3.1 protagonisti della Scapigliatura. 3.1 Emilio Praga: i tormenti di un giovane scapigliato.</p> <p>TESTI. T2 E. PRAGA, <i>Preludio</i>.</p> <p style="text-align: center;">SIMBOLISMO E DECADENTISMO</p> <p>TESTI. T1 C. BAUDELAIRE, <i>L'albatro</i>. T2 C. BAUDELAIRE, <i>Corrispondenze</i> T4 A. RIMBAUD, <i>Vocali</i></p> <p style="text-align: center;">GIOVANNI PASCOLI. IL FIORE SULL'ABISSO</p> <p>1. Il fanciullo e il vate 1.1 Il percorso di studi da Urbino a Bologna. 1.2 La carriera di insegnante: dalla scuola superiore alla cattedra bolognese.</p> <p>2. La forza conoscitiva della poesia 2.1 La visione del mondo e la formazione 2.2 La riflessione poetica</p> <p>3. Il fanciullino</p> <p>4. Le voci della natura: <i>Myricae</i>. 4.1 La tamerice piangente: titolo e storia del testo. 4.2 Il piccolo veggente: i temi della raccolta. 4.3 "Invisibili porte": lo stile.</p> <p>5. La poesia come riscatto dal male: i <i>Canti di Castelvecchio</i></p> <p>TESTI. T1 La voce del bimbo interiore. T2 G. PASCOLI, <i>Arano</i>. T3 G. PASCOLI, <i>Lavandare</i>. T4 G. PASCOLI, <i>X Agosto</i>. T6 G. PASCOLI, <i>Il lampo</i> T7 G. PASCOLI, <i>L'assiuolo</i>. T8 G. PASCOLI, <i>Novembre</i>. T10 G. PASCOLI, <i>Nebbia</i>. T11 G. PASCOLI, <i>Il gelsomino notturno</i>. G. PASCOLI, <i>La mia sera</i></p> <p style="text-align: center;">GABRIELE D'ANNUNZIO. L'ULTIMO ESTETA</p> <p>1. Una vita "inimitabile".</p>	<p>FEBBRAIO MARZO</p>	<p>9</p>

<p>1.1 Da Pescara a Roma. 1.2 Da Napoli alla Grecia: la fase della “bontà” e il superuomo. 1.3 Gli ultimi anni: azione politica e nuovi modelli di scrittura.</p> <p>2. I mille volti di D’Annunzio.</p> <p>2.1 Una vita come opera d’arte. 2.2 La perenne metamorfosi di uno scrittore. 2.3 Il primato dello stile.</p> <p>3. L’estetismo e i suoi limiti</p> <p>5. le contraddizioni del superuomo p. 341</p> <p>7. Il ciclo delle <i>Laudi</i> 7.2 <i>Alcyone</i></p> <p>8. L’ultima stagione: la prosa “notturna”</p> <p>TESTI. T8 G. D’ANNUNZIO, <i>La sera fiesolana</i> T9 G. D’ANNUNZIO, <i>La pioggia nel pineto</i>. T12 <i>Notturmo. Scrivo nell’oscurità</i></p>		
<p style="text-align: center;">L’ETÀ DELLE AVANGUARDIE. QUADRO CULTURALE</p> <p>1. In Europa</p> <p>1.1 Oltre il Positivismo.</p> <p>2. In Italia. 2.1 le tendenze culturali di inizio secolo. 2.3 Il Modernismo</p> <p style="text-align: center;">ITALO SVEVO: ANATOMIA DEL PROFONDO</p> <p>1. Il secondo mestiere dell’impiegato Schmitz</p> <p>2. Un letterato dilettante</p> <p>2.1 Gli interessi e le letture. 2.2 I temi e i caratteri dei personaggi. 2.3 La lingua e lo stile</p> <p>6. <i>La coscienza di Zeno</i></p> <p>TESTI. <i>La coscienza di Zeno</i> lettura integrale</p> <p style="text-align: center;">LUIGI PIRANDELLO: MASCHERE SENZA VOLTO</p> <p>1. Il “figlio del Caos”</p> <p>2. La maschera di fronte allo specchio: poetica e pensiero di Pirandello</p> <p>2.1 Un autore pienamente moderno. 2.2 Il lavoro sui personaggi. 2.3 La lingua e lo stile. 2.4 Pirandello e il suo tempo.</p> <p>3. <i>L’umorismo</i></p> <p>4. le novelle</p> <p>5. I romanzi</p> <p>5.2</p> <p>6. Il teatro</p> <p>6.1 Le fasi del teatro pirandelliano. 6.3 <i>Sei personaggi in cerca d’autore</i>. 6.4 <i>Enrico IV</i>.</p> <p>TESTI. T1 <i>Dall’“avvertimento del contrario” al “sentimento del contrario”</i>. T2 <i>Ciaula scopre la luna</i>. T3 <i>Il treno ha fischiato. La signora Frola. La patente</i> (in fotocopia). T14 <i>L’ingresso dei sei personaggi sulla scena da Sei personaggi in cerca d’autore</i>. T15 <i>Il tragico finale da Enrico IV. Il fu Mattia Pascal</i> lettura integrale</p>	<p>APRILE MAGGIO</p>	<p>8</p>
<p style="text-align: center;">IL FUTURISMO E LE AVANGUARDIE STORICHE*</p> <p>2. Il Futurismo</p> <p>2.1 Marinetti e il lancio internazionale del Futurismo. 2.2 Caratteri di Futurismo.</p> <p>TESTI. T1 F.T. MARINETTI, <i>Manifesto di fondazione del futurismo</i>. T2 F.T. MARINETTI, <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>. T3 F.T. MARINETTI, <i>Battaglia sotto vetro-vento</i>. T5 A. PALAZZESCHI, <i>Lasciatemi divertire</i>.</p> <p style="text-align: center;">TRA PIANTO E IRONIA: I POETI CREPUSCOLARI E GUIDO GOZZANO</p> <p>1. La parola nell’ombra: i crepuscolari</p> <p>1.1 Le origini della svolta. 1.2 La poetica. 1.3 I protagonisti. Sergio Corazzini</p>	<p>MAGGIO</p>	<p>3</p>

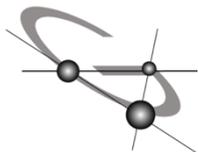
<p>2. L'antieroe borghese: Guido Gozzano 2.1 L'ironia gozzaniana TESTI. T1 S. CORAZZINI, <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i>. T6 G. GOZZANO, <i>La signorina Felicita, ovvero la felicità</i></p>		
<p>GIUSEPPE UNGARETTI: IN CAMMINO VERSO L'INNOCENZA* 1. La vita d'un uomo 2. la parola nell'abisso 3. Inesauribile segreto: L'Allegria N.B.: le raccolte successive, con particolare riferimento al <i>Sentimento del tempo</i>, sono state sintetizzate in una scheda a cura del docente TESTI. T1 G. UNGARETTI, <i>In memoria</i>. T2 G. UNGARETTI, <i>Commiato</i>. T6 G. UNGARETTI, <i>Il porto sepolto</i>. T8 G. UNGARETTI, <i>Veglia</i>. T9 G. UNGARETTI, <i>Fratelli</i>. T10 G. UNGARETTI, <i>Sono una creatura</i>. T11 G. UNGARETTI, <i>I fiumi</i>. G. UNGARETTI, <i>La madre</i>.</p>	MAGGIO GIUGNO	3
<p>EUGENIO MONTALE: DAL MIRACOLO ALLE CIANFRUSAGLIE* 1. Il poeta e la sua città 1. Genova: gli studi e i primi incontri. 1.2 Firenze e l'ambiente intellettuale. 1.3 Milano: il "Corriere della Sera", i viaggi, la società di massa. 2. La poesia di Montale 2.1 La formazione, le letture, gli incontri. 2.2 temi, funzioni e forme della poesia montaliana. 4. Ossi di seppia: Genova e il paesaggio ligure 5. Le occasioni: Firenze, un poeta e le sue muse. 6. La bufera e altro: dopo la guerra a Milano 7. L'ultimo Montale: Satura TESTI. T1 E. MONTALE, <i>I limoni</i>. T2 E. MONTALE, <i>Non chiederci la parola</i>. T3 E. MONTALE, <i>Merigiare pallido e assorto</i>. T4 E. MONTALE, <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>. T11 E. MONTALE, <i>La casa dei doganieri</i>. T14 E. MONTALE, <i>L'anguilla</i></p>	MAGGIO GIUGNO	4
<p>DANTE, Paradiso CANTI I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXXIII</p>	DICEMBRE APRILE	10

NOTA: gli argomenti segnati con * saranno presumibilmente svolti nel periodo indicato

Selvazzano Dentro 15 maggio 2022

Il Docente

Francesca Schiano



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE G

DOCENTE: PROF. Francesca SCHIANO

Materia: Latino

Libri di testo in uso

E. CANTARELLA – G. GUIDORIZZI, *Civitas. L'universo dei Romani*, A. Mondadori, 2017 voll. 2, 3

OBIETTIVI CONSEGUITI

Premessa. Nei primi mesi di scuola era parso evidente come i lunghi periodi di Didattica a distanza svolti negli anni precedenti avessero marcatamente influito sugli studenti, rallentando o addirittura ostacolando il processo di maturazione di stili di apprendimento consoni agli studi liceali; risultava carente anche la capacità di impegnarsi, in classe e nel lavoro domestico, in modo prolungato e produttivo.

Nel corso dell'anno, in cui il ricorso alla Didattica a distanza è risultato marginale e non particolarmente significativo, gli studenti hanno faticato non poco a ritrovare tempi, ritmi e motivazioni, in parte perché protesi a riannodare e migliorare le relazioni interpersonali; in parte per l'impegno nella ricerca del percorso universitario e nelle attività legate alle "preiscrizioni".

A livello di conoscenze, abilità e competenze la situazione iniziale era così definita in rapporto alle diverse aree:

Abilità di riflessione sulla lingua

In quasi tutti gli studenti permanevano sufficienti, o anche buone, abilità nell'analisi del periodo e una sufficiente conoscenza degli elementi essenziali della sintassi dei casi latini.

Abilità di traduzione

In molti studenti vi era un regresso nelle abilità traduttive dovuto anche all'abitudine di copiare dai siti le traduzioni assegnate per casa, senza poi saper dare ragione del perché di alcune modalità della traduzione stessa.

Abilità lessicali

Il bagaglio lessicale di base era ancora carente e quindi la maggior parte degli studenti era eccessivamente dipendente dal dizionario, comunque usato con discreta abilità.

Metodo di studio

Solo pochi studenti applicavano con costanza e corretto metodo di lavoro nell'esercizio di lingua (traduzione); nel complesso diligente, ma finalizzato alla mera acquisizione di nozioni, lo studio del

profilo letterario. Alcuni studenti, autonomamente o con la guida dell'insegnante, si mostravano capaci di analisi e di confronti critici.

La programmazione disciplinare si è proposta i seguenti obiettivi:

Area linguistica e comunicativa

Competenze

- **Fruire** della traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, per la **comprensione** e il **confronto** di un mondo culturalmente diverso nei modelli letterari e nel sistema dei valori.

Abilità

- Tradurre testi d'autore riconoscendo le strutture morfosintattiche e curando la resa espressiva e stilistica.
- Leggere, comprende interpretare testi letterari di livello complesso in traduzione italiana.

Conoscenze

- Conoscere le diverse tipologie testuali.
- Conoscere gli aspetti della cultura e della tradizione letteraria dalla prima età imperiale alla classicità tardo latina in una dimensione sistematica, storica, critica.

Area logico-argomentativa

Competenze

- Ragionare con rigore logico sulla base del confronto tra passato e presente.

Abilità

- Confrontare temi, problemi, modalità espressive appartenenti a contesti culturali e epoche diverse.

Conoscenze

- Conoscere le modalità di svolgimento dei processi di analisi, sintesi e argomentazione.

Area metodologica

Competenze

- Imparare ad imparare padroneggiando un metodo di studio autonomo e flessibile.
- Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e contenuti delle diverse discipline.

Abilità

- Applicare in modo consapevole il metodo di studio e utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione.

Conoscenze

- Conoscere le modalità di processo e di progetto.
- Conoscere gli elementi di metodo costitutivi la struttura del manuale.
- Conoscere gli strumenti principali volti all'acquisizione delle conoscenze.

Salvo poche eccezioni, gli studenti hanno conseguito gli obiettivi minimi programmati per l'ammissione all'Esame di Stato. La fisionomia attuale della classe può essere così delineata:

Area linguistica e comunicativa. Quasi tutti gli studenti sono sufficientemente autonomi nel riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche di base traducendo testi di semplice livello e sono discretamente autonomi nel leggere, comprendere, interpretare testi letterari **noti** di livello complesso in traduzione italiana anche individuando i principali elementi di continuità/discontinuità tra i due sistemi linguistici e culturali e le diverse tipologie testuali.

Un piccolo gruppo di studenti si mostra abile nella traduzione, sicuro nelle conoscenze del profilo di Letteratura latina che espone in modo appropriato e discretamente critico, anche effettuando collegamenti e confronti.

Area logico-argomentativa. La maggior parte della classe ha acquisito con diligenza i contenuti del profilo letterario, li riferisce in modo corretto e sa effettuare semplici collegamenti tra autori, epoche e temi. Alcuni studenti hanno sviluppato capacità critiche ed espongono assunti coerenti secondo rapporti causa effetto e nella dimensione spazio-temporale.

Area metodologica. Tutti gli studenti hanno acquisito gli elementi di metodo volti alla memorizzazione chiara e ordinata delle conoscenze anche se non sempre si applicano con diligenza. Alcuni studenti applicano il metodo in maniera personale, costruendo schemi adeguati all'apprendimento critico.

METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Le metodologie didattiche impiegate sono state l'usuale lezione frontale e la lezione partecipata, quest'ultima in misura minore rispetto a quanto programmato anche per la passività e la ritrosia degli studenti. L'andamento piuttosto frammentario del pentamestre e il perdurare di alcune limitazioni dovute alla situazione epidemiologica hanno impedito l'organizzazione di lavori di approfondimento per piccoli gruppi.

Nella parte finale dell'anno le prove orali sono state articolate secondo le modalità del colloquio interdisciplinare.

Lo sportello disciplinare è sempre stato attivo, ma poco frequentato.

Strumenti di Lavoro

I libri di testo in adozione. Dispense fornite dall'insegnante per l'esercizio mirato alle abilità di traduzione.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE. Per le prove sono state valutate seguendo i seguenti indicatori

1. comprensione del testo latino;
2. conoscenze morfo-sintattiche;
3. resa in lingua italiana.

Il punteggio è stato attribuito secondo i descrittori della griglia approntata dal Dipartimento di Lettere, conforme alla corrispondenza tra voto – conoscenze – abilità – competenze riportata nello PTOF.

TRIMESTRE: due prove di traduzione.

PENTAMESTRE: tre prove di traduzione.

PROVE ORALI. Le prove sono state valutate secondo i seguenti indicatori:

1. conoscenza degli argomenti;
2. competenza nell'analisi del testo;
3. competenza espositiva e uso dei linguaggi specifici;
4. capacità di fare collegamenti e rielaborazione personale.

Il punteggio è stato attribuito sulla base della corrispondenza tra voto – conoscenze – abilità – competenze riportata nello PTOF.

TRIMESTRE: due prove di cui una prova scritta articolata per risposte aperte.

PENTAMESTRE: due prove di cui una scritta articolata per risposte aperte.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

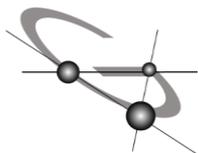
Descrizione analitica del programma Unità didattiche - moduli - percorsi formativi	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Esercizio di traduzione (soprattutto su testi di Seneca)	SETTEMBRE APRILE	12
Recupero argomenti programma di classe quarta <ul style="list-style-type: none">• Livio e la storiografia• L'elegia come genere <i>latino</i>.• Ovidio. La poesia d'amore. Fra mito e storia	SETTEMBRE OTTOBRE	7
<ul style="list-style-type: none">• Da Tiberio ai Flavi. Società e cultura. I generi letterari (Fedro).• Seneca• Petronio e il problema del genere <i>romanzo</i> nel mondo antico	OTTOBRE DICEMBRE	9
<ul style="list-style-type: none">• Lucano e l'epica dopo Virgilio• Quintiliano• La satira e Giovenale	GENNAIO FEBBRAIO	7
<ul style="list-style-type: none">• Marziale e l'epigramma• L'età degli imperatori di adozione.• Plinio il Giovane• Tacito	MARZO APRILE	7
<ul style="list-style-type: none">• Apuleio• L'età tardo antica• La letteratura cristiana e l'apologetica• Agostino*	MAGGIO GIUGNO	4

NOTA: gli argomenti segnati con * saranno presumibilmente svolti nel periodo indicato

Selvazzano Dentro 15 maggio 2022

Il Docente

Francesca Schiano



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE G

Docente: Prof.ssa Francesca Andreose

Materia: Scienze naturali

Libri di testo in uso

- Carbonio, enzimi, DNA - chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie, Sadava et al., ed. Zanichelli
- Le scienze della Terra vol. C-D atmosfera, fenomeni meteorologici, geomorfologia climatica, A. Bosellini, ed. Bovolenta

OBIETTIVI CONSEGUITI

La classe ha affrontato il programma del quinto anno con una certa fatica e con un bagaglio di conoscenze non pienamente consolidato. Il livello di preparazione e l'impegno nel lavoro individuale non sono del tutto omogenei, pur risultando mediamente discreti. L'approccio alla disciplina risulta spesso più mnemonico che critico.

Il comportamento è corretto e responsabile.

Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, la conoscenza degli argomenti risulta sufficientemente ampia e approfondita per la maggior parte degli studenti e solo in alcuni casi la preparazione risulta incerta e lacunosa.

Più di metà classe raggiunge un discreto livello di preparazione e rivela una apprezzabile competenza nell'inquadrare organicamente gli argomenti affrontati.

Alcuni studenti hanno maturato buone capacità di rielaborazione autonoma e di riflessione critica, conseguendo risultati eccellenti.

Gli allievi sono per lo più in grado di utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina.

Il comportamento è sempre stato improntato alla correttezza e alla collaborazione.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti, nel complesso, i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

chimica organica

la chimica del carbonio

nomenclatura e reazioni caratteristiche delle principali famiglie di composti organici

polimeri

biochimica

struttura e le funzioni di glucidi, lipidi, proteine, acidi nucleici, vitamine

metabolismo energetico: fermentazione, respirazione cellulare, fotosintesi

metabolismo di glucidi, lipidi, proteine, acidi nucleici

biotecnologie

genetica batterica e virale

tecniche del DNA ricombinante

principali applicazioni delle biotecnologie

dinamica endogena della litosfera

struttura interna della Terra

tettonica a placche

Competenze/abilità

- comunicare in modo corretto, attraverso adeguate forme di espressione orale, scritta e grafica
- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- analizzare l'impiego delle sostanze organiche nella vita quotidiana e valutarne l'impatto sulla salute e sull'ambiente
- interpretare in chiave termodinamica le prerogative dei sistemi viventi
- interpretare il legame tra scompensi metabolici, patologie e corretti stili di vita
- comprendere le principali tecniche del DNA ricombinante
- indicare i più importanti settori di applicazione delle biotecnologie
- porsi in modo critico e consapevole di fronte alle possibili conseguenze a livello sociale e ambientale dell'utilizzo delle biotecnologie
- interpretare in modo sistematico i processi di dinamica endogena della Terra e i fenomeni ad essi collegati
- comprendere il valore unificante della tettonica delle placche
- comprendere le principali cause e conseguenze dell'inquinamento atmosferico e spiegare il concetto di cambiamento climatico
- raccogliere informazioni, porle in un contesto coerente di conoscenze e riflettere criticamente sull'attendibilità delle fonti
- valutare autonomamente i complessi e delicati rapporti esistenti tra equilibri ambientali, attività umana, sfruttamento delle risorse e qualità della vita
- collegare e sintetizzare le conoscenze acquisite nello studio di discipline diverse
- applicare in contesti reali le conoscenze e le abilità acquisite e porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

L'insegnamento delle Scienze naturali è stato impostato essenzialmente sulla lezione frontale partecipata, in modo da incentivare l'attitudine degli allievi a individuare problemi e a porre domande.

Dal punto di vista metodologico, ove possibile, sono stati seguiti criteri di ricorsività e di connessione tra i vari temi e argomenti trattati e tra le discipline che formano il corso di Scienze.

Strumenti

- Testi in adozione
- Materiale inserito sulla piattaforma Classroom di G-Suite (schemi e appunti elaborati dall'insegnante, materiale multimediale, filmati, ecc.)
- Laboratorio di chimica
- LIM (utilizzata come lavagna, per la proiezione materiale multimediale, per i collegamenti Meet con allievi in Dad)

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione

La valutazione del livello di apprendimento degli allievi è stata elaborata in base alla conoscenza dei contenuti, alla comprensione dei concetti, alla capacità di porre problemi, alla competenza linguistica, alle capacità espositive, alle capacità di collegamento e di rielaborazione critica dei contenuti e alla capacità di utilizzare le conoscenze in ambiti diversi.

Si è tenuto conto, oltre che delle competenze raggiunte, dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno dimostrati e dei progressi conseguiti.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione sintetica si fa riferimento alla tabella riportata nella programmazione del Dipartimento di Scienze.

Tipologie di prove e loro numero

Il raggiungimento degli obiettivi didattici è stato accertato per mezzo di prove scritte (semistrutturate, a risposta aperta, risoluzione di problemi ecc.) e di colloqui orali (domande a risposta semplice, correzione di esercizi per casa, interrogazioni relative ad ampi segmenti curriculari).

Verifiche sommative

	verifiche scritte	<u>verifiche orali</u>
n° prove primo periodo	1 (Scienze della Terra)	1
n° prove secondo periodo	1 (Chimica organica)	2 1 (Ed. alla cittadinanza)

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

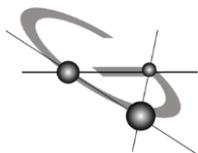
Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2021-22 e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi

Descrizione analitica del programma Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Unità didattiche - moduli - percorsi formativi		
scienze della Terra		
composizione della Terra solida: minerali; rocce, processi litogenetici (ripasso)	settembre	3
fenomeni sismici: teoria del rimbalzo elastico, onde sismiche, distribuzione e tipologia dei fenomeni sismici	settembre	2
fenomeni magmatici: vulcanismo effusivo ed esplosivo, distribuzione e tipologia dei fenomeni magmatici	ottobre	2
struttura interna e caratteristiche fisiche della Terra: crosta, mantello, nucleo; litosfera, astenosfera, mesosfera; calore interno della Terra, geoterma, moti convettivi nell'astenosfera, magnetismo terrestre e paleomagnetismo	ottobre	3
espansione del fondo oceanico: struttura e caratteristiche dei bacini oceanici, teoria dell'espansione dei fondi oceanici, prove dell'espansione dei fondali oceanici	ottobre	2
teoria della tettonica a placche: movimenti e interazioni tra placche, fonti di energia per il movimento delle placche, margini distruttivi, costruttivi e conservativi delle placche, tettonica e fenomeni orogenetici	ottobre	4
strutture della crosta continentale: cratoni, orogeni, fosse tettoniche, margini continentali	ottobre	1
chimica organica		
introduzione alla chimica organica: composti della chimica organica, gruppi funzionali, isomeria di struttura e stereoisomeria	novembre	4
idrocarburi: nomenclatura e reazioni di alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici	novembre	9
derivati degli idrocarburi: nomenclatura e reazioni di alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, ammidi	dicembre	7
materie plastiche e polimeri: polimerizzazione per condensazione e per addizione, polimeri termoplastici e termo-indurenti, principali polimeri di sintesi e loro impieghi	febbraio	3
biochimica		
carboidrati: monosaccaridi, configurazioni D ed L e proiezioni di Fischer, forme emiacetaliche e proiezioni di Haworth, reazioni dei monosaccaridi; composizione e funzione dei principali disaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi	marzo	3
lipidi: classificazione dei lipidi: trigliceridi, fosfo- e glicolipidi, composti steroidei	marzo	2
proteine: amminoacidi e legame peptidico, struttura delle proteine	marzo	1

vitamine: vitamine liposolubili e idrosolubili, distribuzione e funzioni	marzo	1
acidi nucleici: struttura e funzione dei nucleotidi (DNA, RNA, ATP, NAD ⁺), struttura e sintesi degli acidi nucleici	marzo	1
metabolismo energetico: - termodinamica e sistemi viventi, anabolismo e catabolismo, trasformazioni eso- ed endoergoniche, meccanismi di utilizzazione dell'energia nei sistemi viventi, ruolo dell'ATP, meccanismi dell'azione enzimatica - processi di ossidazione del glucosio: fermentazione, respirazione cellulare; glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, catena di trasporto degli elettroni, accoppiamento chemio-osmotico - fotosintesi: fase luminosa e fase buia, ciclo di Calvin	aprile	7
vie metaboliche e omeostasi: metabolismo glucidico, lipidico e dei composti azotati; controllo omeostatico della glicemia e del metabolismo lipidico	aprile	3
Educazione alla cittadinanza		
- Agenda 2030 e sviluppo sostenibile - inquinamento dell'aria e dell'acqua: principali inquinanti e loro origine, effetto serra e riscaldamento globale; - impatto sull'ambiente e sulla salute dei prodotti dell'industria petrolchimica - agricoltura intensiva e ambiente - combustibili fossili e alterazione del ciclo del carbonio	maggio	2
biotecnologie		
genetica dei microrganismi genetica batterica: operone, plasmidi, trasformazione, coniugazione virus: ciclo litico e lisogeno dei fagi, trasduzione, virus a DNA e a RNA	maggio	2
tecniche del DNA ricombinante (da svolgere dopo il 10 maggio) enzimi di restrizione, vettori plasmidici e virali, clonaggio con plasmidi, librerie a cDNA, ibridazione e sonde nucleotidiche, reazione a catena della polimerasi (PCR), elettroforesi, sequenziamento DNA (metodo Sanger),	maggio	6
applicazioni delle biotecnologie (da svolgere dopo il 10 maggio) biotecnologie in campo medico e medico-legale: produzione sostanze a uso terapeutico o diagnostico, fingerprinting, terapia genica biotecnologie in campo agro-alimentare: OGM (piante RR, Bt, Golden Rice)	maggio	5

Selvazzano Dentro 15 maggio 2022

Il Docente
Francesca Andreose



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE G

DOCENTE: PROF.SSA ROSA CHINA

Materia: Scienze motorie e sportive

Libri di testo in uso

“In movimento” di Fiorini, Coretti, Bocchi, ed. Marietti scuola

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

- Esercizi specifici di riscaldamento
- Tecnica dei fondamentali individuali degli sport di squadra proposti, tattica di gioco
- Regolamento degli sport individuali e di squadra
- cenni di traumatologia sportiva
- conoscenza della tecnica e tattica di specialità sportive innovative quali l'ultimate frisbee

Competenze/abilità

La classe all'inizio dell'anno presentava livelli di preparazione soddisfacenti riconducibili ad uno standard medio, con diverse punte di eccellenza.

La partecipazione e l'interesse sono apparsi molto buoni, il comportamento corretto.

Obiettivi cognitivi prefissati

- Raggiungere gli obiettivi di ciascuna unità didattica nei tempi previsti.
- Elaborare una progressione didattica (es: progettare un allenamento o una coreografia)
- Utilizzare un linguaggio tecnico specifico adeguato all'argomento sia nell'esposizione scritta sia nell'espressione pratico gestuale
- Interagire in modo positivo e di contribuire attivamente al raggiungimento dell'obiettivo prefissato
- Rispettare le regole in tutti gli ambienti e in tutti i momenti in cui si svolge l'attività

- Trovare risposte motorie adeguate a richieste complesse, utilizzando gli strumenti e gli elementi precedentemente acquisiti
- Interiorizzare il gesto sportivo al punto di poter interpretare il movimento in modo del tutto personalizzato
- Adeguare le proprie abitudini per migliorare il suo stile di vita secondo quanto appreso nei vari ambiti delle scienze motorie

Obiettivi raggiunti

- presa di coscienza della propria corporeità
- resistenza
- tonificazione
- agilità, destrezza, forza
- mobilità articolare
- controllo dell'equilibrio
- competenza dei fondamentali e della tattica dei grandi giochi sportivi,
- conoscenza delle regole di gioco e degli esercizi specifici di riscaldamento
- consapevolezza dell'importanza della collaborazione e del sano confronto con i compagni e del lavoro svolto in sicurezza
- Fair play

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate, Strumenti di Lavoro

Per il raggiungimento degli obiettivi si utilizzeranno attività motorie globali sia individuali sia di gruppo.

Si cercherà sempre di dare una spiegazione tecnica e fisiologica degli esercizi, per rendere gli allievi consapevoli del movimento richiesto e soprattutto per "far sentire" la parte del corpo interessata all'azione.

Per l'insegnamento delle diverse attività si utilizzerà una metodologia che preveda complessivamente la scoperta delle proprie possibilità e successivamente, tramite stimoli e proposte, un miglioramento del gesto e delle sue varianti. In alcuni casi le attività saranno proposte con il metodo analitico.

Al fine di rielaborare gli schemi motori di base e in vista dell'acquisizione di nuovi, nonché per migliorare la coordinazione e l'equilibrio, si tratteranno temi formativi di sviluppo generale a corpo libero e con attrezzi, esercizi di equilibrio statico e dinamico. Saranno utilizzati a questo fine grandi e piccoli attrezzi.

Le specialità atletiche ed i giochi sportivi permettono di conseguire le capacità di autogestirsi, rinunciare al proprio egocentrismo a favore del gruppo e rafforzano il senso di responsabilità e di lealtà. Si cercherà di responsabilizzare gli allievi in tutte le attività facendo capire il valore dell'affermazione personale e del miglioramento delle proprie capacità, senza dimenticare al

tempo stesso l'importanza del gruppo, che nelle sue dinamiche necessita anche di collaborazione ed aiuto reciproco.

Le proposte motorie saranno generalmente attuate in unità didattiche di apprendimento di minimo 4 lezioni anche per favorire la gestione degli spazi palestra nelle lezioni che si svolgono in compresenza.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

Verifiche sommative	N. prove primo periodo	N. prove secondo periodo
<input type="checkbox"/> Interrogazioni solo per studenti esonerati	1	1
<input type="checkbox"/> Test/questionari		
<input type="checkbox"/> Temi/trattazioni/saggi brevi		1
<input type="checkbox"/> Problemi/relazioni di laboratorio /presentazioni/progetti...		
<input type="checkbox"/> Altro <u> </u> prove <i>Pratiche</i>	2	2

Indicatori: comportamento, attenzione, partecipazione e impegno, correttezza, frequenza, capacità di relazione, progressione nell'apprendimento, recupero, attitudini e capacità fisiche, conoscenze teorico-pratiche.

Griglia di valutazione delle prove pratiche

Voto 4	l'alunno rifiuta l'attività e non acquisisce conoscenze e abilità relative alla materia
Voto 5	quando l'alunno, pur avendo abilità sufficienti, dimostra insufficiente impegno, apprende in modo frammentario e superficiale a causa di una insufficiente partecipazione attiva.
Voto 6	abilità, impegno e partecipazione sono sufficienti
Voto 7	l'alunno ha un impegno regolare e abilità motorie più che sufficienti, apprende e conosce la materia in modo più che sufficiente
Voto 8	l'alunno ha capacità buone, impegno costante e partecipazione attiva; quando apprende e conosce bene le attività svolte
Voto 9	l'alunno ha capacità notevolmente superiori alla media, dimostra impegno e partecipazione costanti e ottiene risultati molto buoni in tutte le discipline
Voto10	quando l'alunno ha capacità notevolmente superiori alla media, dimostra impegno e partecipazione costanti e ottiene risultati eccellenti in tutte le attività sportive proposte, è in grado di interiorizzare il gesto sportivo al punto di interpretare il movimento in modo del tutto personalizzato

Griglia di valutazione delle prove teoriche

Indicatori	Gravemente insuff.	Insufficiente	Sufficiente	Buono
Conoscenza Degli argomenti	Conoscenze nulle O quasi nulle	Conoscenze frammentarie e Con gravi errori	Conoscenza degli aspetti essenziali della disciplina	Conoscenza ampia E approfondita
Competenza linguistica E comunicativa	Incapacità di formulare risposte. Mancanza assoluta di linguaggio specifico	Espressione scorretta con uso inadeguato dei linguaggi specifici	Espressione semplice ma sostanzialmente corretta	Espressione corretta e precisa con buon uso dei linguaggi specifici
Subordinata al programma svolto: Competenza argomentativa E collegamenti tra discipline	Non vengono stabiliti nessi argomentativi di alcun tipo	Argomentazione confusa e a tratti incoerente	Argomentazione lineare anche se semplice	Argomentazione coerente e articolata anche nei collegamenti
Capacità critica e rielaborazione personale	Inesistente	Limitata	Osservazioni semplici ma pertinenti	Validi apporti personali

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2021-22 e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi

Descrizione analitica del programma Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Unità didattiche - moduli - percorsi formativi		
Attività in ambiente naturale: marcia lungo l'argine adiacente alla palestra, Beach volley	SETTEMBRE	4
Incremento delle capacità condizionali: test di Cooper	OTTOBRE	4
Pallavolo: tecnica dei fondamentali di gioco e tattica di gioco	NOVEMBRE	2

Pallacanestro: tecnica dei fondamentali di gioco e tattica di gioco	NOVEMBRE	6
Badminton: torneo singolo	DICEMBRE	2
Analisi di film/documentari a carattere sportivo: <ul style="list-style-type: none"> • The Program • Ori olimpici italiani Tokyo 2020 	DICEMBRE	4
Badminton: torneo singolo	GENNAIO	2
Badminton: torneo singolo	FEBBRAIO	2
Tchoukball: tecnica dei fondamentali di gioco	FEBBRAIO	4
Tchoukball: tecnica dei fondamentali di gioco	MARZO	4
Pallavolo: tattica di gioco	APRILE	8
Presentazione di elaborati da parte di diversi gruppi di lavoro su tematiche sportive	MAGGIO	2
Ultimate frisbee/palla tamburello: tattica di gioco	MAGGIO/GIUGNO	8

Selvazzano Dentro 15 maggio 2022

Il Docente

Rosa China



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE V G

DOCENTE: PROF. Barcarolo Paola

Materia: Religione

Libro di testo in uso

A. FAMA'; T. CERA, *La strada con l'altro*, V.U., Marietti scuola, 2017.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Affrontare il rapporto tra verità religiosa, scientifica e filosofica per una migliore comprensione del sé e della vita. Contribuire a cogliere la grandezza dell'uomo non tanto nell'avere, ma nell'accoglienza del diverso e in una consapevole risposta al perché della vita. Essere coerenti tra convinzioni personali e comportamenti di vita, motivati nel confronto con i valori del cristianesimo, quelli di altre religioni e sistemi di significato presenti nella società.

Conoscenze

Il bisogno religioso dell'uomo e le dimensioni del fenomeno religioso nella storia. Il linguaggio specifico della disciplina. La persona umana fra le sfide del nostro tempo e le ricorrenti domande di senso. Il dialogo interreligioso. L'insegnamento della chiesa sulla vita, matrimonio e famiglia.

Competenze/abilità

Riflettere sugli impegni della chiesa per la pace, la giustizia, la solidarietà e l'ambiente. Analizzare i percorsi per l'ecumenismo e il dialogo tra le varie religioni. Individuare le scelte dei cristiani nelle relazioni affettive, nella famiglia e nella vita.

Saper comunicare cogliendo i vantaggi dei nuovi mezzi di comunicazione nella vita del credente. Saper dialogare e accogliere quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie.

Gli alunni della classe hanno partecipato al dialogo educativo con discreto impegno e interesse. Alcuni di loro hanno contribuito anche con rielaborazioni personali dei contenuti. Il comportamento è stato generalmente corretto e rispettoso delle regole scolastiche.

Metodologie adottate

Si è fatto riferimento all'esperienza degli alunni e sono state fornite informazioni per permettere collegamenti e creare reti di sapere. Oltre alla lezione frontale sono stati stimolati e sostenuti il dialogo, il reciproco ascolto, le discussioni, i confronti con esperienze personali e di gruppo. E'

stato importante alimentare una serena relazione con gli studenti, valorizzarli e sostenerli nella fiducia, nell'interesse e nella motivazione.

Strumenti di Lavoro

Oltre al testo in adozione sono stati utilizzati la Bibbia, documenti ecclesiastici, libri, fotocopie, articoli di giornali o di riviste e strumenti audiovisivi.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Lo studente è stato valutato in base al grado di partecipazione, di interesse, di disponibilità al lavoro, alla capacità di ricercare la dimensione religiosa e di usare un linguaggio appropriato con riferimento alle lezioni svolte in classe. Sono stati considerati, mediante quesiti posti dal docente, la capacità di dialogo, il coinvolgimento nelle attività proposte e svolte dall'insegnante, la rielaborazione dei contenuti, l'autonomia nella conversazione.

PROVE SCRITTE: per la disciplina della religione sono state applicate solo prove orali.

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Ogni alunno è stato interpellato durante le varie lezioni, ad esprimersi oralmente sulle tematiche svolte, con quesiti, esercizi e mappe dal libro, o attraverso stimoli al dialogo per eventuali approfondimenti personali e per sostenere il confronto con i compagni.

I criteri di valutazione, riferiti sopra, sono stati stabiliti in sede di Dipartimento.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Unità didattiche - moduli - percorsi formativi		
Il ruolo della religione nel mondo contemporaneo. Fondamentalismi, laicismo.	Settembre-ottobre	3
I cristiani e l'ambito politico	ottobre	1
Le aperture nella chiesa con papa Francesco. Il papato di Benedetto XVI	ottobre-novembre	4
L'amore tra uomo e donna. Il matrimonio. La famiglia	novembre-dicembre	3
I personaggi del Presepe interpretati oggi	dicembre	1
Impegno per la pace. Il Magistero della chiesa. Dialogo tra le religioni	gennaio	2
Sfide della povertà. Un mondo sostenibile. Etica e solidarietà	gennaio	1
Il mondo del lavoro. La questione sociale	febbraio	2

Solidarietà e volontariato	febbraio	1
Il mondo del disagio mentale. Concetto di “normalità” e “diversabilità”	marzo	3
Sfruttamento nel lavoro minorile	marzo	1
Chiesa e i regimi totalitari	marzo	1
Una sfida di oggi: l’intelligenza artificiale	aprile	1
Il concetto di bellezza nella Bibbia e nel pensiero di alcuni autori	aprile	1
La risurrezione come evento storico. La salvezza nel pensiero cristiano	aprile	1
Vincere le dipendenze (alcolismo) ed avere la forza e il coraggio di riprendere in mano la propria vita.	aprile-maggio	3
Gli effetti benefici della gratitudine	maggio	1
Prospettive future in base alle attitudini personali	maggio - giugno	2

Selvazzano Dentro 15 maggio 2022

Il Docente
Paola Barcariolo