

**PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 1^A
a.s. 2018/2019
Prof. Marina Bisello**

DISEGNO

- Strumenti e norme per l'esecuzione del disegno geometrico. Uso corretto delle squadre. Impaginazione del foglio, scritturazione (misure, rapporti). Nomenclature e definizioni; enti geometrici fondamentali.
- Costruzioni geometriche (parallele, perpendicolari, angoli, bisettrici e relative suddivisioni)
- Esercitazioni grafiche su moduli e strutture portanti
- Costruzione di poligoni regolari
- Circonferenze, spirali, tangenti e raccordi
- Proiezioni ortogonali: i quattro diedri e i piani di proiezione
- Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, rette e piani generici sul triedro.
- Rappresentazione di figure piane parallele o inclinate al diedro (ma con una condizione di parallelismo) e di solidi isolati
- Riproduzione di un particolare architettonico con chiaroscuro (metodo della quadrettatura)

STORIA DELL'ARTE

Cap. 1 La preistoria

- Nascita di un linguaggio artistico. Scultura, pittura e graffiti rupestri. Testimonianze di architettura: menhir, dolmen, cromlech, nuraghi
- Le antiche civiltà del Vicino Oriente: ziqurat, mastabe. Egiziani: le piramidi, il tempio, la pittura e la scultura.
- Le civiltà minoica e micenea.

Cap. 2 L'arte greca

- La Grecia arcaica, la nascita della città, i templi, la scultura (kouros e korai)
- La Grecia classica: la città e il tempio (Atene, anche acropoli), scultura (lo stile severo, la scultura classica)
- Il secondo classicismo: la scultura
- L'età ellenistica: la scultura

Cap. 3 L'arte romana

- Architettura e urbanistica: le tecniche edilizie, templi (Pantheon in particolare), fori, teatro, anfiteatro, circo e stadio

Per le vacanze

- Architettura privata (Domus e villa); Pittura e scultura (cap 8);

Testi in adozione

Galli "Disegna subito" vol 1

Serena Colombo "L'arte di vedere" vol. 1 dalla Preistoria all'arte paleocristiana ed B. Mondadori

Data 30 maggio 2019

gli alunni

l'insegnante