LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»
Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

ANNO SCOLASTICO 2023/24
PIANO ANNUALE DI LAVORO

Docente: Prof.ssa Patrizia Butelli Classe 1 Sez.A

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO
Dalle prime verifiche si è potuto rilevare un generale livello di competenze acquisite abbastanza buono. Vi sono alunni autonomi e sicuri al contempo un gruppo di studenti appare incerto e bisognoso di continue conferme da parte del docente, inoltre non tutti gli alunni hanno un livello di scolarizzazione pienamente raggiunto, infatti non tutti gli alunni hanno un atteggiamento impegnato e propositivo di conseguenza l'acquisizione delle competenze non è sempre efficace.
Per alcuni studenti, ancora incerti, si prevede un' attenzione particolare con un rinforzo delle spiegazioni e più tempo per l'acquisizione delle conoscenze.
In generale la classe è interessata e partecipa con domande e riflessioni alle spiegazioni.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

- Saper percepire e rappresentare le qualità geometriche dello spazio attraverso la pratica del disegno .
- Acquisire strumenti di analisi del patrimonio storico-artistico.

Obiettivi minimi

- **Disegno:** la conoscenza dei principi fondamentali del disegno di figure piane e delle proiezioni ortogonali.
- **Storia dell'arte:** la conoscenza delle principali tecniche artistiche prese in esame. La collocazione temporale e geografica, la produzione artistica ed architettonica dei principali stili/civiltà studiati. Sufficiente applicazione della tecnica di analisi dell'opera e dell'utilizzo del lessico di base.

SCANSIONE DEI CONTENUTI

Unità didattica/modulo/argomento	*periodo*
Disegno	
Figure geometriche di base	Ottobre – novembre - dicembre
Proiezioni ortogonali di: figure piane ortogonali e inclinate, solidi, gruppi di soliti	Gennaio – Maggio
Storia dell'Arte	
Arte preistorica, Arte egizia, Arte greca arcaica	Settembre - Dicembre
Arte greca classica ed ellenistica	Gennaio - Febbraio
Arte romana	Marzo – Maggio
Disegno Artistico Disegno di elementi architettonici, disegno dal vero di figure e elementi	Durante l'anno

architettonici-Tecniche del chiaroscuro:sfumato.	

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI UTILIZZATI

Alcune ore di lezione saranno dedicate al lavoro di gruppo su tematiche inerenti la Storia dell'Arte e a rappresentazioni grafiche.

Uso dei libri di testo, lezioni frontali, brain storming, briefing (programmazione dell'attività giornaliera), utilizzo della LIM per visionare immagini e documentari inerenti l'argomento trattato durante la lezione, oppure film biografici di artisti vari.

Nell'eventualità della Didattica a distanza si privilegeranno i lavori di gruppo con le possibilità fornite dal sistema di gsuite e si utilizzerà il programma Autocad per le lezioni di disegno.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione avverrà mediante verifiche orali frontali in itinere, scritte - questionari a risposta aperta, a scelta multipla, commenti comparati e prove grafiche, utilizzando criteri sommativi e formativi in considerazione del livello di partenza, dei progressi in itinere, dell'autonomia e capacità di lavoro e di autocorrezione, della partecipazione al dialogo educativo.

Le verifiche nel trimestre saranno minimo 2 (1 scritto-pratico, 1 orale o scritto), nel pentamestre saranno minimo 4 (2 scritto-pratiche, 2 orali/scritte) .

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Si fa riferimento a quanto deliberato nei Consigli di Classe.

Selvazzano Dentro, 4 Novembre 2023

Il docente
Prof.ssa Patrizia Butelli