



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

ANNO SCOLASTICO 2021/22

PIANO ANNUALE DI LAVORO

Docente: Maria Beatrice Banelli

Classe I

Sez. A

Disciplina: Italiano

LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO

Livelli di partenza

In base al test di analisi logica effettuato la classe ha dimostrato una preparazione di base più che sufficiente; in particolare si registrano quattro alunni con insufficienza grave, cinque con insufficienza lieve, cinque alunni sufficienti e sette di livello intermedio.

Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo

Qualora la maggior parte degli alunni presentasse difficoltà, si dedicheranno lezioni in orario curricolare al ripasso e al consolidamento. Viene attivato sin dal mese di novembre lo sportello disciplinare.

Interesse e partecipazione

La classe si presenta mediamente interessata agli argomenti proposti. Si rileva una costante capacità di attenzione e concentrazione; il lavoro domestico viene effettuato con puntualità. Dal punto di vista del profitto i risultati sono in generale soddisfacenti.

OBIETTIVI DIDATTICI

Competenze previste dall'asse dei linguaggi	Abilità dello studente	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative ▪ riconoscere, classificare e usare correttamente funzioni e significati di tutte le parti del discorso ▪ analizzare la struttura della frase semplice 	Conoscere <ul style="list-style-type: none"> ▪ le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura ▪ le strutture grammaticali della lingua italiana ▪ gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche ▪ i principali registri linguistici e linguaggi settoriali
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione ▪ utilizzare il registro linguistico adeguato al contesto comunicativo 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto. 	
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto ▪ leggere consapevolmente testi letterari e non letterari ▪ analizzare testi cogliendone i caratteri specifici 	<p>Conoscere</p> <p>1. le parti fondamentali di un testo (inizio, sviluppo, conclusione)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ gli aspetti fondamentali del testo narrativo ▪ gli aspetti fondamentali del testo teatrale

Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia ▪ riassumere testi di vario tipo ▪ realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa ▪ pianificare ed organizzare il proprio testo scritto in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e al tempo a disposizione 	<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto ▪ le caratteristiche costitutive delle seguenti tipologie testuali: descrittive, espressive, narrative, espositive.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere gli elementi costitutivi del patrimonio artistico-letterario ▪ iniziare a contestualizzare le espressioni artistiche, nella fattispecie in campo letterario 	L'epica classica: gli autori, i luoghi, il valore letterario e storico delle opere, il genere, la lingua e lo stile, i mutamenti culturali
Utilizzare e produrre testi Multimediali	<p>2 comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>3 elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali</p>	4 le funzioni di base di un programma di videoscrittura

Obiettivi minimi

Obiettivi minimi che l'allievo deve aver acquisito per il passaggio alla classe successiva:

Scritto	Orale
Lo studente produce testi corretti nell'ortografia, nella morfosintassi, coerenti con lo scopo comunicativo e coesi nella struttura logica, usa un lessico pertinente	Lo studente conosce gli elementi essenziali degli argomenti di studio e li riferisce in modo chiaro con lessico semplice, ma adeguato. Sa individuare i concetti-chiave.

SCANSIONE DEI CONTENUTI:

Le unità didattiche previste per la classe prima del biennio sono state deliberate dal Dipartimento di Lettere e pubblicate sul sito cui si rimanda integralmente.

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

Metodologia di lavoro

Lezione frontale dialogata, lavoro individuale e a coppie, lettura e analisi guidata dei testi presentati, lettura a casa dei testi di maggior ampiezza, produzione di testi di vario tipo a casa e a scuola, proiezione di film, discussione.

Strumenti - Sussidi - Spazi

Libri di testo, vocabolario, fotocopie, biblioteca, software interattivi allegati a dizionari e libri di testo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

Verifiche sommative	N. prove primo periodo	N. prove secondo periodo
<input type="checkbox"/> Interrogazioni	1	1/2
<input type="checkbox"/> Test/questionari		1
<input type="checkbox"/> Temi/trattazioni brevi	1	2

Criteri e griglie di valutazione

Valutazione della prova scritta secondo la griglia condivisa adottata dal Dipartimento di Lettere e pubblicata sul sito del Liceo

I criteri di valutazione per la prova orale sono:

- Assimilazione dei concetti
- Capacità di analisi e sintesi
- Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite
- Chiarezza e correttezza espositiva

La valutazione sarà in base al rendimento e terrà conto dell'impegno, dell'interesse, della situazione di partenza e del progresso dell'alunno.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE proprie della disciplina da svolgere in orario curricolare o extracurricolare

Rappresentazione teatrale: Plauto, Aulularia

Olimpiadi di italiano

Selvazzano Dentro, 30.11.2021

La docente
M. Beatrice Banelli