LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Via Ceresina 17 - Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

ANNO SCOLASTICO 2019/2020
PIANO ANNUALE DI LAVORO

Prof. MARINA BISELLO CL. 1 SEZ. A

DISCILINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

1. LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO
   (accertato attraverso test di ingresso, prove scritte, osservazioni…)

La classe si presenta nel complesso eterogenea (anche in relazione ai diversi percorsi precedenti): molti alunni presentano capacità grafiche ancora da migliorare sia nell'ordine e precisione sia nell'uso delle strumentazioni. Nello studio della storia dell'arte l'approccio è positivo dal punto di vista dell'interesse, risulta necessario introdurre le metodologie legate al metodo di studio, l'utilizzo delle terminologie specifiche e le capacità espositive.

2. OBIETTIVI DIDATTICI (conoscenze, abilità, competenze):

   Si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento

2.1 Obiettivi minimi che l'allievo deve aver acquisito per il passaggio alla classe successiva:

   Si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento

3. SCANSIONE DEI CONTENUTI (MODULI/UNITÀ DI APPRENDIMENTO/TEMATICHE/ARGOMENTI): Programmazione dell'attività didattica in base ai periodi valutativi deliberati dal collegio dei docenti (trimestre e pentamestre).

DISEGNO

- Strumenti e norme per l'esecuzione del disegno geometrico. Uso corretto delle squadre. Impaginazione del foglio, scritturazione (misure, rapporti). Nomenclature e definizioni; enti geometrici fondamentali.
- Costruzioni geometriche (parallele, perpendicolari, angoli, bisettrici e relative suddivisioni)
- Esercitazioni grafiche su moduli e strutture portanti
- Costruzione di poligoni regolari
- Circonferenze, spirali, tangenti e raccordi
- Proiezioni ortogonali: i quattro driedri e i piani di proiezione
- Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, rette e piani generici sul triedro.
- Rappresentazione di figure piane parallele o inclinate al driedro (anche con l'uso di piani ausiliari proiettanti)

- Proiezione di solidi isolati o in gruppo
- Proiezione di solidi inclinati ai piani

- Elaborati di disegno a tecnica libera (pastello, chiaroscuro…) sia di elementi architettonici, scultorei o decorativi inerenti al programma di storia dell'arte, sia di soggetto libero.

STORIA DELL'ARTE

Cap. 1 La preistoria

- Nascita di un linguaggio artistico. Scultura, pittura e graffiti rupestri. Testimonianze di architettura: menhir, dolmen, cromlech, nuraghi
- Le antiche civiltà del Vicino Oriente: ziqurat, mastabe. Egiziani: le piramidi, il tempio, la pittura e la scultura.
- Le civiltà minoica e micenea.

Cap. 2 L'arte greca

- La Grecia arcaica, la nascita della città, i templi, la scultura (kouros e korai)
- La Grecia classica: la città e il tempio (Atene, Olimpia), scultura (lo stile severo, la scultura classica, pittura e ceramica)
- Il secondo classicismo: il teatro greco, la scultura, la pittura e la ceramica.
- L'età ellenistica: le città, la scultura, la pittura

Cap. 3 L'arte romana

- Architettura e urbanistica: le tecniche edilizie, templi, fori, architetture onorarie, la domus, architetture funerarie
- Pittura e scultura etrusco-italiche: scultura celebrativa, il ritratto, la statua equestre, il rilievo storico, i generi pittorici, i mosaici.

3.1 Eventuali raccordi interdisciplinari

Saranno favoriti quanto possibile.

4. METODOLOGIA DIDATTICA

4.1 Metodologia di lavoro: lezione frontale, gruppi di lavoro, lezioni partecipate etc. .

Si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento

5. STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI (Strumenti e materiali didattici: libro di testo, laboratorio, lavagna luminosa, Lim etc.)

Si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

Si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento

6.1 Tipologie di prove e loro numero (distinto per trimestre e pentamestre)

Nel primo trimestre si effettueranno complessivamente almeno due prove, nel secondo pentamestre almeno tre, possibilmente quattro. Le valutazioni saranno acquisite attraverso:

- elaborati grafici svolti sia a scuola che a casa (l'elemento di valutazione si esprimerà anche in relazione all'impegno dimostrato e al rispetto delle scadenze)

- esposizioni orali, test, prove strutturate, trattazioni sintetiche su temi storico-artistici (principalmente nella classe quinta)

6.2. Criteri e griglie di valutazione (possono essere allegate le griglie condivise adottate nel dipartimento disciplinare)

Si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento

7. Attività integrative (uscite didattiche, Progetti didattici proposti….):

Si fa riferimento alla Programmazione del Consiglio di Classe

8. INTERVENTI DI RECUPERO (Corso di recupero, Sportello pomeridiano, Recupero in itinere, Pausa didattica, Studio autonomo, altro…

Si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento che prevede il recupero in itinere come intervento privilegiato. Anche la pratica degli "sportelli" verrà consigliata e favorita in caso di necessità di recupero nell'ambito del disegno tecnico (con altro docente)

Selvazzano Dentro, 02/11/2019

Il docente

Marina Bisello