

LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

☐ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA, SEZIONE A
Indirizzo Scientifico Tradizionale
Anno scolastico 2022-2023

IL CONSIGLIO DI CLASSE

RELIGIONE	BARCARIOLO PAOLA
ITALIANO - LATINO	QUETORE MONICA
STORIA - FILOSOFIA	DE GOL MANUEL
INGLESE	SOLIMBERGO EMANUELA
MATEMATICA - FISICA	ZONTA MARINA
SCIENZE	MARGIOTTA RENATO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	BUTELLI PATRIZIA
SCIENZE MOTORIE	POZZER LUCIA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5A

Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei"

Via Ceresina 17

Selvazzano Dentro (PD)

Anno Scolastico 2022/2023

Coordinatore: Prof. Manuel De Gol

STORIA DELLA CLASSE

Biennio

La classe 1A è composta da 27 studenti e caratterizzata da difficoltà disciplinari che si andranno in parte stemperando nei due anni successivi. Diversi alunni sono promossi ad agosto, dopo aver saldato il debito generalmente in matematica o latino.

La classe seconda coinciderà con l'anno del covid e dell'implementazione della DaD, con tutte le difficoltà che ne conseguono. Cinque studenti sono ammessi alla terza con PAI.

Lungo il percorso, tre studenti sono stati bocciati e altri tre si sono ritirati.

Triennio

La 3A conta 21 studenti, per i quali sono attivati PIA in fisica e latino. Molti docenti, pur a fronte di risultati scolastici dignitosi, lamentano scarsità d'interesse e attenzione, facilità alla polemica non sostenute da valide argomentazioni e un comportamento non sempre esemplare, che tende a peggiorare con la DaD. Si segnalano numerosi ritardi. I ragazzi faticano a creare un gruppo-classe, e a volte si registrano delle chiare tensioni. Comunque, agli scrutini di fine anno tutti gli studenti sono promossi e non vi sono sospensioni del giudizio.

La 4A inizia l'anno scolastico con l'inserimento di tre studenti, uno dei quali si ritirerà dopo poche settimane. Le lacune accumulate nei periodi di didattica a distanza iniziano a farsi sentire, e ben otto studenti dovranno sostenere una verifica di recupero ad agosto per matematica e/o fisica. Uno studente sarà bocciato.

Attualmente, la 5A conta 23 studenti (con un nuovo inserimento, proveniente da stessa scuola). Di questi, sette registrano il debito in matematica e/o fisica nel trimestre, e solo due lo colmano. Sotto il profilo comportamentale la classe è maturata e le dinamiche interne si sono fatte più armoniose. Permangono le entrate in ritardo, ma l'atteggiamento in aula è generalmente corretto e il clima piacevole. Numerose sono le occasioni di dibattito e approfondimento sollecitate dai ragazzi. Alcuni studenti in particolare presentano asperità caratteriali, unite a curiosità e a sincero interesse per la realtà sociale. I contrasti che possono sorgere da tale natura possono essere visti come portato del tentativo, sofferto e a tratti generoso, di forgiare una personalità propria e consapevole.

Nota

Le vicende relative all'epidemia di Covid hanno influito sulla vita della classe in modo evidente, anche se variamente rilevabile da studente a studente, soprattutto per quanto concerne gli apprendimenti e gli aspetti relazionali. Il passaggio alla Didattica a distanza ha, di fatto, segnato il pentamestre della classe seconda determinando non solo una rimodulazione delle programmazioni educative e didattiche, ma soprattutto rallentando, e in molti casi ostacolando, il processo di

apprendimento dei contenuti disciplinari e lo sviluppo di adeguate abilità e competenze relative al metodo di studio specifico dei percorsi liceali. Va sottolineato il fatto che l'uso del PC consente la comunicazione, anche assai efficace per quanto concerne lo scambio di materiali, ma non la relazione che, nelle fondamentali componenti emotive e affettive oggi sempre più necessarie all'apprendimento, è disintermediata.

Le attività di recupero, pur attentamente progettate attraverso i PAI, spesso non hanno potuto sortire l'effetto sperato; inoltre anche per gran parte dell'a.s. 2020-'21 si è dovuto ricorrere alla Didattica a distanza, dapprima applicata per tutta la settimana e solo nel pentamestre a giorni alterni, con evidenti limitazioni nello sviluppo di abilità e competenze e nell'approfondimento dei programmi.

Composizione della classe e provenienza degli alunni

Classi	iscritti			promossi	
	dalla stessa classe	da altre classi	totale	senza sospensione del giudizio	con sospensione del giudizio
terza	21	-	21	21	-
quarta	21	3	24	14	8
quinta	22	1	23	Non pertinente	Non pertinente

Composizione del consiglio di classe e variazioni intervenute

DOCENTI	A.S. 2018/19	A.S. 2019/20	A.S. 2020/21	A.S. 2021/22	A.S. 2022/23
Religione	Barcariolo Paola	Barcariolo Paola	Barcariolo Paola	Barcariolo Paola	Barcariolo Paola
Italiano	Banelli Maria	Banelli Maria	Quetore Monica	Quetore Monica	Quetore Monica
Latino	Ferrari Alberto	Ferrari Alberto	Quetore Monica	Quetore Monica	Quetore Monica
Inglese	Lessi Barbara	Lessi Barbara	Lessi Barbara	Lessi Barbara	Solimbergo Emanuela
Storia	Ferrari Alberto	Ferrari Alberto	De Gol* Manuel	De Gol* Manuel / Griggio Chiara	De Gol* Manuel
Filosofia	-	-	De Gol* Manuel	De Gol* Manuel / Griggio Chiara	De Gol* Manuel
Matematica	Imperatore* Emanuela	Imperatore* Emanuela	Terzariol Ennio	Zonta Marina	Zonta Marina
Fisica	Bottazzi Loredana	Bottazzi Loredana	Terzariol Ennio	Zonta Marina	Zonta Marina
Scienze	Margiotta Renato	Margiotta Renato	Margiotta Renato	Margiotta* Renato	Margiotta Renato
Disegno St.arte	Bisello Marina	Bisello Marina	Bisello Marina	Magon Rossella	Butelli Patrizia
Scienze Motorie	Pozzer Lucia	Pozzer Lucia	Pozzer Lucia	Pozzer Lucia	Pozzer Lucia
Opzionale Francese	Scuccimarra Silvia	Scuccimarra Silvia	Scuccimarra Silvia	Scuccimarra Silvia	-

* Coordinatore di classe

Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (Dall'Allegato A del DPR 89 del 15 marzo 2010): Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

obiettivi formativi generali

Descrizione	Livello raggiunto dalla classe
Saper intervenire in modo appropriato, anche in vista del colloquio d'esame	Buono
Consolidare la pianificazione dello studio	Buono

obiettivi cognitivi (disciplinari)

Descrizione	Livello raggiunto dalla classe
Conoscere i linguaggi tipici di ogni disciplina	Buono
Operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari	Buono
Saper comunicare in modo chiaro e organico le competenze acquisite, oralmente e per iscritto	Buono

INTEGRAZIONE ALLA DIDATTICA DISCIPLINARE

	Attività di classe	Attività individuali opzionali
3A	<p>Progetto Martina Integratori, doping e attività sportiva</p> <p>Giornata della memoria Corso di diritto</p> <p>Attività valevoli per il PCTO*</p>	
4A	<p>Dragon boat alla Canottieri di Padova</p> <p>Settimana scientifica Analisi dati esperimento CMS</p> <p>Io conto – Attivamente Epimeleia (parità di genere) Giornata della memoria Approfondimento: la guerra in Ucraina Approfondimento: progetto carcere Progetto camere penali Corso di diritto</p> <p>Attività valevoli per il PCTO*</p>	<p>ICDL</p> <p>RadioLab</p> <p>Certificazioni linguistiche (corsi per)</p> <p>Progetto studente atleta (uno studente)</p>
5A	<p>Cultura della donazione Prevenzione andrologica</p> <p>Teatro in lingua – <i>Animal Farm</i></p> <p>Fiera delle parole – Telmo Pievani sullo articolo 9 della Costituzione Workshop di bioetica Giornata della memoria Corso di diritto</p> <p>Settimana scientifica</p> <p>Visita alla Biennale di Venezia</p> <p>Viaggio d'istruzione a Vienna con visita al Leopold Museum, Belvedere superiore, e Ateneo Albertina.</p> <p>Attività valevoli per il PCTO*</p>	<p>Corso di pittura emozionale I giovani cambiano il mondo – Attivamente</p>

* Vedasi Allegato C

CONTENUTI, STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE (indicatori adottati per la formulazione dei giudizi e/o dei voti).

Per valutare le prestazioni degli studenti, ossia il loro grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento fissati a conclusione del periodo intermedio e finale del percorso curricolare, sono state utilizzate diverse tipologie di prove (per la loro specificazione si rinvia all'allegato A di ogni disciplina).

Le modalità di valutazione delle singole prove (o del complesso delle prove al fine di esprimere un giudizio globale) si è basata sui seguenti criteri di corrispondenza fra prestazioni dello studente, valutate in termini di conoscenze, competenze e abilità, e punteggio (voto) numerico attribuito. Il voto misura il profitto dello studente, cioè il grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento che si è inteso valutare.

PROSPETTO di CORRISPONDENZA VOTO – CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ

VOTO	INDICATORI DI CONOSCENZE	INDICATORI DI ABILITA'	INDICATORI DI COMPETENZE
9 - 10	Lo studente padroneggia con sicurezza gli ambiti disciplinari, grazie a una ricca e articolata rete di informazioni.	E' in grado di sviluppare analisi e sintesi autonome a partire dalle consegne e di esporne i risultati con pertinenza ed efficacia. Effettua con sicurezza collegamenti e confronti tra i diversi ambiti di studio.	Si orienta con sicurezza in problemi complessi, che risolve anche con apporti originali.
8	Lo studente conosce con sicurezza gli ambiti disciplinari di cui approfondisce settori di elezione	Analizza le consegne con rigore logico-concettuale, cogliendone le implicazioni	Imposta problemi complessi scegliendo efficaci strategie di risoluzione
7	Lo studente conosce gli argomenti e li colloca correttamente nei diversi ambiti disciplinari.	Comprende le consegne, rielabora e applica le conoscenze in modo efficace .	Sa impostare problemi di media complessità e proporre ipotesi di risoluzione.
6	Lo studente conosce gli argomenti di base delle diverse discipline e ne coglie gli sviluppi generali	Comprende le consegne e applica in modo semplice ma appropriato le conoscenze specifiche in situazioni note	Sa analizzare problemi semplici ed orientarsi nella scelta e nella applicazione delle strategie di risoluzione.
5	Lo studente possiede solo alcune conoscenze essenziali e ne individua parzialmente gli sviluppi	Applica le conoscenze a compiti semplici situazioni note commettendo alcuni errori	Analizza e risolve parzialmente problemi semplici in un numero limitato di contesti settoriali
4	Lo studente conosce in modo parziale e confuso i principali argomenti disciplinari di cui riconosce con difficoltà i nuclei essenziali	Applica con gravi imprecisioni ed errori le conoscenze a compiti semplici in situazioni note	Si orienta a fatica nell'analisi di problemi semplici; individua con difficoltà procedure di soluzione
1 – 3	Lo studente possiede qualche nozione isolata e non pertinente al contesto.	Disattende le consegne; non è in grado di applicare regole o elementari operazioni risolutive.	Non sa orientarsi nell'analisi di problemi semplici, né in procedure elementari di soluzione.

Indicatori utilizzati per valutare il grado di conseguimento degli obiettivi formativi e pedagogici.

Sono stati valutati i seguenti indicatori:

- a) **comportamento** (partecipazione, frequenza, attenzione, correttezza e capacità di relazioni interpersonali, **rispetto di persone, cose, strutture**);
- b) **progressione nell'apprendimento** (miglioramento del metodo, recupero, acquisizione di abilità anche con informazioni minime);
- c) **capacità** (analisi e sintesi, senso critico, autocorrezione).

Criteria di valutazione e assegnazione di punteggio

I criteri di valutazione adottati sono:

1. Comprensione delle consegne e conoscenza dei contenuti
2. Correttezza linguistica e uso della terminologia appropriata
3. Capacità di rispondere in modo sintetico, ma esaustivo alle richieste

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO

Concorrono a determinare il credito scolastico quale valutazione del “grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun candidato”:

- il profitto (secondo le disposizioni vigenti per il calcolo del punteggio in base alla media dei voti conseguiti)
 - l'assiduità della frequenza scolastica
 - l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo
 - l'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative
 - eventuali attività extracurricolari o extrascolastiche comunicata al Consiglio di classe e approvate:
- 1) Partecipazione a progetti approvati dal Collegio di Docenti nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, con frequenza di almeno $\frac{3}{4}$ delle lezioni/incontri e partecipazione a specifiche attività/iniziativa formative attestate dai responsabili di progetto, quali:
 - a. Laboratori espressivi (teatro, musica strumentale, musica corale);
 - b. Attività di peer education (laboratori per alunni di 3^a media, prevenzione all'uso di sostanze, ecc.);
 - c. Olimpiadi di Matematica e Fisica, con qualificazione oltre la fase di istituto;
 - d. Olimpiadi di Informatica, con qualificazione oltre la fase di istituto
 - e. Olimpiadi di Chimica e Biologia, con partecipazione alla fase regionale;
 - f. Partecipazione ad altri progetti di istituto
 - 2) Partecipazione ad attività di ordine culturale che abbiano carattere di continuità
 - a. Stage linguistici all'estero (almeno due settimane di frequenza con un minimo di 30 ore settimanali frequentate) con certificazione rilasciata dell'Ente Certificatore Ufficiale;
 - b. anno scolastico frequentato all'estero o esperienza di più mesi di frequenza all'estero;
 - c. Iscrizione e frequenza del Conservatorio;
 - d. Pratica sportiva agonistica (partecipazione in qualità di tesserati o affiliati a società sportive con 2-3 allenamenti e partita settimanali), ivi compresi corsi annuali di danza con pari impegno e saggio finale (la partecipazione a manifestazione di carattere internazionale è considerata PCTO);
 - e. Attività non sporadica di volontariato presso associazioni riconosciute, certificata nei tempi, nelle modalità e nella frequenza;
 - f. Partecipazione a corsi o convegni organizzati da Enti di provata serietà con attestazione di una durata minima di 12 ore.

Se questi elementi saranno prevalentemente positivi, sarà attribuito il punteggio massimo della banda di riferimento.

Delibera del Collegio dei Docenti del 13.5.2022

- n. 11 ALLEGATI A - Relazioni finali relative alle discipline dell'ultimo anno di corso a cura dei singoli docenti
 - ALLEGATO B: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
 - ALLEGATO C: Cittadinanza e Costituzione
 - ALLEGATO D: PROPOSTE PER LA VALUTAZIONE
Proposta **griglia valutazione prima prova**
Proposta **griglia valutazione seconda prova**
- Per la griglia di valutazione del Colloquio si fa riferimento all'Allegato A dell'O.M. 45 del 9.3.2023

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023

Il Consiglio di Classe

RELIGIONE

ITALIANO - LATINO

STORIA - FILOSOFIA

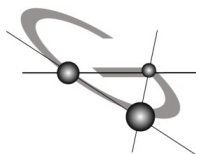
INGLESE

MATEMATICA - FISICA

SCIENZE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE 5A

DOCENTE: PROF. SSA Patrizia Butelli

Materia: Disegno e Storia dell'arte

Libri di testo in uso

L. Lombardo, A. Dionisio, N. Onda, G. Savarese, *Opera, volume 4*, Ed. Sansoni per la scuola

L. Lombardo, A. Dionisio, N. Onda, G. Savarese, *Opera, volume 5*, Ed. Sansoni per la scuola

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni:

- Conoscono il linguaggio specifico della disciplina, dei caratteri specifici dell'opera d'arte, il contesto storico e culturale in cui collocare l'opera d'arte
- Comprendono il valore mutevole dell'opera nei diversi contesti
- Conoscono i complessi monumentali, gli artisti e le relative opere, in particolar modo del periodo – dalla fine XVIII al XX secolo - in particolar modo le avanguardie artistiche.

Competenze

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni sanno:

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina
- Saper analizzare l'opera nei suoi caratteri formali, stilistici, storici
- Riconoscere ed analizzare in modo corretto l'argomento proposto
- Contestualizzare l'opera

Abilità

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni sono in grado di leggere l'opera d'arte a più livelli:

- *descrittivo* (saper fornire una descrizione strutturata secondo possibili schemi di lettura con un utilizzo appropriato della terminologia specifica)
- *stilistico* (saper collocare l'opera in un ambito stilistico, evidenziandone le peculiarità),
- *contenutistico* (saper individuare i significati principali di un'opera d'arte o di un evento artistico),
- *storico e sociale* (saper storicizzare l'opera d'arte analizzata e inserirla nell'appropriato ambito sociale di produzione e di fruizione),
- *iconologico* (saper riconoscere significati non evidenti dell'opera d'arte sulla base dell'individuazione di una struttura simbolica o allegorica)
- formulare considerazioni e giudizi autonomi e originali.

- osservare e comprendere un testo visivo.
- rielaborare, argomentare ed organizzare le conoscenze acquisite in maniera autonoma

Nel corso del quinquennio i ragazzi hanno visto l'avvicinarsi di diversi insegnanti di Storia dell'Arte e con me sono solo dalla quinta. La classe ha mostrato fin da subito un atteggiamento accogliente ed interessato, prendono appunti, sono diligenti anche se solo pochi pongono domande ed esprimono opinioni personali. Sono responsabili, atteggiamento che ha permesso il raggiungimento degli obiettivi prefissati da parte di quasi tutti gli alunni. Gli studenti infatti hanno appreso i contenuti della disciplina, riescono a compiere collegamenti con altre discipline, prevalentemente storia e letteratura italiana, sono in grado di seguire un metodo corretto nell'analisi delle opere d'arte e argomentano con precisione. Nella maggior parte l'esposizione è corretta e abbastanza fluida. Resta un esiguo numero di studenti con obiettivi non pienamente raggiunti, con un linguaggio semplice una capacità di analisi e approfondimento meccanica e superficiale. Lo svolgimento del programma ha subito delle modifiche, infatti i ragazzi non avevano svolto alcuni importanti argomenti previsti per l'anno precedente, pertanto i contenuti del penultimo anno si sono dilatati all'inizio della classe quinta. Infatti, nella prima parte di questo anno scolastico si sono affrontati i temi del Romanticismo e degli Impressionisti, di conseguenza, per mancanza di tempo, non si sono potute svolgere gli argomenti di Storia dell'arte più vicina alla nostra contemporaneità ma ci si è fermati al primo dopoguerra. Anche le molte attività extrascolastiche hanno sottratto ore di lezione e purtroppo sono stati fatti dei tagli al programma di quinta. Non tutte le opere affrontate si trovano nel libro di testo e per le conoscenze di queste i ragazzi hanno appunti o fotocopie di riferimento.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Metodologie e strumenti

- Le lezioni sono state di tipo frontale, talvolta ci si è avvalsi di supporto multimediale, proiezione di opere d'arte;
- Approfondimenti monotematici con PowerPoint appositamente strutturati;
- Visione di documentari specifici presenti in rete e/o editati per la scuola così come film a taglio storico/culturale per i tipi del MIBAC, e letture monografiche per i tipi "Il caffè dell'Arte";
- Per sovvertire la classica impostazione prossemica e al fine di aumentare l'interesse e la partecipazione della classe una serie di argomenti sono stati auto approfonditi da ogni singolo studente che lo ha di conseguenza esposto alla classe;
- Uso costante dell'aula/laboratorio di arte provvista di computer connesso alla rete internet e alla LIM.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Criteria e strumenti di valutazione

La valutazione ha svolto una funzione prevalentemente formativa e di supporto all'apprendimento, con l'obiettivo di aiutare lo studente ad assumere consapevolezza di errori, criticità, lacune, indirizzando gli sforzi e lo studio verso il conseguimento del successo formativo.

I criteri di valutazione che hanno guidato questo periodo si riferiscono alla progressione nell'apprendimento (miglioramento del metodo/adequamento del metodo, recupero, acquisizione di abilità anche con informazioni minime, autocorrezione); allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi, di senso critico; alla puntualità nella consegna e della forma di presentazione (ordine, formattazione corretta del documento...) del lavoro personale richiesto.

PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione

Le tipologie di valutazioni scritte sono le seguenti:

- Schede di analisi dell'opera – file word
- Verifiche scritte con domande aperte

I criteri di valutazione sono i seguenti:

- padronanza delle conoscenze,
- uso del linguaggio specifico,
- padronanza della lingua,
- capacità di creare collegamenti

LE TIPOLOGIE DI VALUTAZIONI SCRITTE SONO LE SEGUENTI:

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

- Interrogazioni
- Esposizione di lavori di approfondimento.

I criteri di valutazione sono i seguenti:

- padronanza delle contenenze,
- Uso del linguaggio specifico,
- capacità espositiva,
- capacità di creare collegamenti

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2022-23

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Il Romanticismo: pag. 245, 248, 249 T. Géricault: La Zattera Della Medusa (pag. 268, 269) E. Delacroix: La Libertà Guida Il Popolo (pag. 274, 275) F. Hayez: Il Bacio; (pag. 278, 279) G. Friederich: Monaco in riva al mare (pag. 246) Il viandante sul mare di nebbia (pag. 247) Turner: pag. 252, 253, 254, 255 La valorosa Temereire (appunti)	SETTEMBRE OTTOBRE	3
I Macchiaioli (316, 317, 318) G. Fattori: La Battaglia di Magenta (pag. 319) Soldati francesi (appunti) Signorini: l'Alzaia (appunti) La sala delle agitate (appunti)	OTTOBRE	1

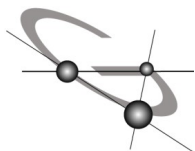
<p>L'impressionismo: (pag. 292, 293, 294, 295, 322, 323, 324, 325, 326, 327)</p> <p>E. Manet: La colazione sull'erba (pag. 332, 333) Il bar delle Folies-berger (pag. 330,331)</p> <p>C. Monet: Impressioni al levar del sole, (pag. 334, 335,) L'Orangerie (appunti)</p> <p>E. Degas: (pag. 248, 349, 350, 351) Classe di danza (pag. 349) L'Assenzio (pag. 350)</p>	<p>OTTOBRE NOVEMBRE</p>	<p>3</p>
<p>Divisionisti</p> <p>Segantini (pag. 68, 69): Ave Maria al trasbordo (appunti) Pelizza da Volpedo (pag. 79, 80): Il quarto stato.</p>	<p>GENNAIO</p>	<p>1</p>
<p>Il Postimpressionismo:</p> <p>G. Seurat (pag. 16, 17, 18, 19): Un bagno ad Asnieres Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande-Jatte.</p> <p>P. Cezanne (pag. 7, 8, 12, 13): Le grandi Bagnati.</p> <p>P. Gauguin (pag. 35, 36, 40, 41): La visione dopo il sermone. Da Dove veniamo?dove andiamo? Chi siamo?</p> <p>V. Van Gogh (pag . 22, 24, 25, 26, 27): I mangiatori di patate. Camera da letto. Notte stellata. Campo di grano con corvi.</p>	<p>GENNAIO</p>	<p>3</p>
<p>Secessione viennese (pag. 98, 99, 100, 101)</p> <p>G. Klimt (pag . 56, 58): Il Bacio Il fregio di Beethoven (appunti)</p>	<p>GENNAIO</p>	<p>2</p>
<p>Modernismo catalano (pag- 88, 89, 90, 91)</p> <p>Gaudi Parc Guell Sagrada Fanilia</p>		
<p>E. Munch: Il Grido (pag. 64, 65)</p>	<p>GENNAIO</p>	<p>1</p>
<p>I Fauves:</p> <p>H. Matisse: Lussoo, calma e voluttà (pag. 116, 117)</p>	<p>FEBBRAIO</p>	<p>1</p>

La Danza (pag. 120) La cappella del rosario (121)		
Espressionismo tedesco: (pag. 124, 125, Kirchner: Postdamerpaltz (appunti)	FEBBRAIO	1
Il Cubismo: (pag. 132, 133, 134, 135, 136, Picasso: (pag. 144, 145, 146) Poveri In Riva Al Mare, (appunti) Famiglia Di Saltimbanchi, (appunti) Les Demoiselles D'Avignon, (pag.133) Guernica; (pag.148, 149) Natura morta con sedia impagliata (pag. 138, 139)	FEBBRAIO MARZO	2
Il Futurismo: (pag. 151, 152, 153,154, 156, 157 U. Boccioni: (pag. 162, 163, 164, 165. 166, 167) La città che sale, (pag.163) Gli addii (pag.164) Dinamismo di un footballer, (appunti) Forme uniche nella continuità dello spazio, (pag.165, 166) G. Balla (pag. 154): Cane al guinzaglio, (appunti) Volo di rondini, (appunti) Accelerazione di una macchina in corsa. (appunti) Antonio S. Elia: (pag. 160, 161)	MARZO	2
Der Blaue Reiter (pag. 173, 174, 175) Kandinskii: (pag. 176, 177, 178, 178, 182, 183) Coppia a cavallo (pag. 176) La vita variopinta (appunti) Rosso, giallo, blu (appunti)	MARZO	2
La Metafisica G. De Chirico (230, 231) Le Muse inquietanti (131)		
L'arte Del Sogno: Il Surrealismo: (pag. 231, 233, 235, 236,238,239) R. Magritte: Il tradimento delle immagini (pag. 235) L'impero delle luci, (appunti) Golconda, appunti La condizione dell'uomo (235) S. Dalì: La persistenza della memoria, (pag. 236) Comparsa di un volto e una zuppiera (appunti) Volo di un ape attorno ad una melagrana (appunti)	APRILE/MAGGIO	2

Bauhaus (pag. 192, 193, 194, 195, 196, 197)	APRILE	1
Il Razionalismo Architettonico e l'architettura organica Le Corbusier: (pag. 250, 251, 253, 254, 255) Villa Savoye; (pag. 254), Unite' d'Habitation, Cappella di Ronchamp (pag. 256, 257) F. L. Wright: (pag. 260, 261, 262, 264, 265) Casa Kauffman sulla Cascata. (pag. 264, 265), Guggenheim museo (pag. 262) Razionalismo in Italia e architettura di regime le tre fasi dell'architettura di regime (appunti) Terragni: La casa del Fascio (pag. 272), Danteum (fotocopie) EUR (pag. 275)	MAGGIO	3

Selvazzano Dentro 15 maggio 2023

Il Docente
Prof.ssa Patrizia Butelli



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»
Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it
+ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE A

DOCENTE: PROF. Manuel De Gol

Materia: Filosofia

1. MANUALE IN USO

- Costantino ESPOSITO, Pasquale PORRO, *Filosofia* – volumi 2 (Hegel) e 3, Laterza, Bari, 2011.

2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Livelli di partenza

La classe sembra disporre di strumenti iniziali più che sufficienti per affrontare il programma dell'anno.

Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo

- Le interrogazioni stesse sono pensate per essere occasione di ripasso ed eventuale approfondimento per tutta la classe.
- Le verifiche scritte sono corrette in aula assieme agli studenti, che sono invitati a prendere appunti.

Interesse e partecipazione

Il gruppo non presenta particolari criticità: è rispettoso delle regole, attento, ed evidenzia un certo interesse per le attività proposte. La partecipazione è vivace.

Obiettivi consolidati durante l'anno

Per comodità, potranno essere suddivisi in:

Conoscenze

- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica occidentale attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi

Competenze/abilità

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione

Tali obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli studenti, quantomeno ad un livello basilare per una quinta liceo. La maggior parte degli studenti ha conseguito risultati più che buoni, lavorando con costanza ed impegno.

3. DIDATTICA IN PRESENZA e A DISTANZA

Metodologie e strumenti adottati per la didattica

- Lezione frontale dialogata.
- Lettura e analisi di testi

Strumenti di valutazione

- Interrogazione orale su domande a risposta aperta
- Verifica scritta su domande a risposta aperta e/o analisi testuale

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

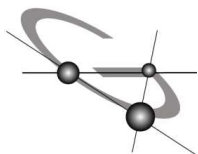
Descrizione analitica del programma	Periodo
<p>Il sistema hegeliano</p> <p>Hegel, scritti giovanili: le istituzioni statali maturano quando matura la coscienza morale del popolo; lo stretto legame tra religione e politica; Lo spirito del cristianesimo e il suo destino: lo "spirito di separatezza" del popolo ebraico e la "bella eticità" dei Greci; la figura di Gesù e il "tradimento" dei discepoli.</p> <p>Temi di fondo del sistema: la legge dialettica regola il divenire dell'Assoluto: la triade idea-natura-spirito; coincidenza di realtà e spirito in quanto soggetto, spiegazione della definizione di "unità che vive attraverso la molteplicità"; il soggetto come "idea" e "ragione": coincidenza di razionale e reale; compito della filosofia è comprendere il mondo e non cambiarlo.</p>	Settembre - Ottobre 7 ore
<p>Hegel, <i>Fenomenologia dello spirito</i></p> <p>Una "storia romanizzata della coscienza"; le "figure" come tappe storiche ed ideali assieme; la "coscienza": "certezza sensibile" - cfr. Locke, "percezione" e</p>	Ottobre 9 ore

<p>"fenomeno" - cfr. Kant; passaggio all'autocoscienza e figura del "servo-padrone"; il servo: consapevolezza di sé, autodisciplina e oggettivazione di sé nel lavoro; stoicismo e scetticismo; la "coscienza infelice" come risultante dell'assunto che "è vero che non esiste alcuna verità" e il confronto col <i>Qohélet</i>; il "niente" nell'immanenza e il "tutto" nella trascendenza: la totale separatezza del popolo ebraico "servo del suo signore"; l'infelicità del cristianesimo medievale: devozione, "agire nel mondo", ascetismo; attraverso il platonismo rinascimentale la ragione riconosce di essere tutta la realtà; la ragione tenta di giustificare la sua pretesa di essere ogni realtà: i limiti dell'osservazione scientifica, edonismo e azione morale, limiti della "legge del cuore", limiti della "virtù"; inadeguatezza dell'esperienza individuale e necessità della ragione di incarnarsi in un popolo: la ragione si fa "spirito".</p>	
<p>Hegel, <i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i></p> <p>Caratteri generali della logica: il pensiero come realtà in senso forte; l'operare dei "concetti" nella storia e l'autodeterminazione creativa del pensiero e del reale come autentica libertà; la dialettica fra "essere" e "nulla" porta a scoprire che il pensiero è attività che ha il pensiero stesso per oggetto; l'oggettività del mondo consiste nella coerenza del pensiero che lo pensa; lo spirito oggettivo: dal diritto astratto alla moralità interiorizzata, l'inconsistenza della "morale del cuore" e della "anima bella", la "Sittlichkeit" come moralità sociale dai Greci allo "stato etico"; dalla famiglia alla società civile come "sistema dei bisogni"; lo "Stato" non ha alcuna morale sopra di sé e la storia giudica attraverso la guerra tramite una "astuzia della ragione"; gli "eroi"; lo "spirito assoluto" quale auto-sapersi dell'assoluto; l'assoluto colto come intuizione sensibile: l'arte; l'arte come "cosa del passato"; la religione: l'assoluto si manifesta come rappresentazione; la religione rappresenta quale evento storico rivelato ciò che la filosofia attinge come concetto eterno e necessario; le religioni storiche; la religione come preparazione all'etica; la filosofia è "la comprensione che Dio ha di se stesso" .</p>	<p>Ottobre</p> <p>5 ore</p>
<p>Schopenhauer, <i>La quadruplici radice del principio di ragion sufficiente</i></p> <p>La "ratio fiendi" e il mondo dell'esperienza come fenomeno; la "ratio cognoscendi": cos'è la ragione (contro Kant e contro Hegel); la "ratio essendi" e il perché le matematiche siano scienze "a priori"; la "ratio agendi" e l'impossibilità di spiegare il perché del volere.</p>	<p>Novembre</p> <p>2 ore</p>
<p>Schopenhauer, <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i></p> <p>Tempo, spazio e causalità: la "rappresentazione" come "fenomeno originario", "velo di Maya" e "sogno comune"; il mondo come "volontà": una volontà unica, atemporale e irrazionale; la metafisica come "conoscenza"</p>	<p>Novembre</p> <p>9 ore</p>

<p>(contro Kant) soltanto "probabile" e non esaustiva (contro Hegel); la teoria delle idee (platoniche) quali gradi diversi di oggettivazione della volontà; l'idea come "oggetto puro" conosciuto dal "soggetto puro"; la teoria dell'arte come forma di conoscenza non concettuale che "mostra" ciò che la filosofia "spiega": confronto con Hegel e critica a Platone; ogni piacere è derivato dal bisogno, e in assenza di bisogni sopraggiunge la noia; la vera saggezza consiste nell'affrancarsi dal giogo della volontà; la vera morale consiste nel rispettare il volere altrui; morale e legge dello Stato sono indipendenti tra loro; il mondo ha un significato etico; la colpa non risiede negli atti - che avvengono nel fenomeno - ma nella volontà, e quindi nell'essere stesso del tutto; la "giustizia eterna" - contro Leibniz; la "redenzione" come "nirvana" attraverso l'ascesi; il "filosofo" e il "santo" sono due tipi umani tra loro differenti; carattere intelligibile e carattere empirico: in cosa consiste il "vero" pentimento; "Metafisica dell'amor sessuale": ogni amore è radicato nella sessualità, e consiste in un inganno della volontà che desidera nuovi individui attraverso cui manifestarsi; la colpa dell'individuo è essere nato.</p>	
<p>Schopenhauer, <i>Parerga e paralipomena</i></p> <p>le religioni come racconti che veicolano verità: grazia, predestinazione e figura del Cristo "redentore" nel cristianesimo di Agostino; trasmigrazione delle anime e liberazione come "nirvana" nelle religioni orientali: la "mahavakya" "tat tvam asi"; la (fittizia) eudemonologia degli <i>Aforismi</i>.</p>	<p>Dicembre</p> <p>3 ore</p>
<p>La sinistra hegeliana</p> <p>Strauss, <i>Vita di Gesù</i>: applicazione della critica storico-filologica al <i>Nuovo testamento</i>: la vera sintesi finito/infinito avviene nell'umanità, religione e filosofia sono in contrasto fra loro; conservatorismo religioso e politico della "destra", critica alla religione e alle istituzioni da parte della "sinistra".</p>	<p>Gennaio</p> <p>2 ore</p>
<p>Feuerbach</p> <p><i>Tesi provvisorie per la riforma della filosofia</i>: il vero soggetto è l'essere umano concreto e naturale, e per capirlo è sufficiente "rovesciare la filosofia speculativa" di Hegel; "l'uomo è ciò che mangia": risvolti pratici e politici della "teoria degli alimenti"; <i>L'essenza del cristianesimo</i>: l'uomo "aliena" la sua essenza in Dio in modo naturale e inconsapevole, e tale inconsapevolezza è la "differenzia specifica" della religione; la filosofia di Hegel è teologia mascherata ed è "astratta" nella misura in cui pone l'essenza dell'uomo al di fuori dell'uomo; <i>Principi della filosofia dell'avvenire</i>: l'antropologia come scienza universale che ha per oggetto l'uomo sensibile, e l'amore come "prova ontologica" e principio della società.</p>	<p>Gennaio</p> <p>3 ore</p>

<p>Freud: la psicanalisi</p> <p>Introduzione: la morale sessuale nella società vittoriana come emanazione della borghesia dominante; sul finire dell'Ottocento, si incrina la fiducia nella razionalità umana.</p> <p>L'isteria e il caso di Anna O: l'interpretazione che ne dà Freud e la dinamica del "transfert".</p> <p>Topica dei sistemi: funzionamento e linguaggio di conscio, preconsciouso, inconscio; principio di piacere e principio di realtà; topica delle strutture: le tre istanze psichiche e le loro esigenze; il "complesso di Edipo"; censura e meccanismo della rimozione; il difficile compito dell'Io quale mediatore fra Es e Super-io; nevrosi e sintomi; la pratica psicanalitica quale cura; perché la psicanalisi non è una scienza.</p>	<p>Febbraio</p> <p>6 ore</p>
<p>Freud: la sessualità infantile</p> <p>Il bimbo come "perverso polimorfo" e il ruolo delle "zone erogene": le fasi della sessualità infantile, il "periodo di latenza" e la riorganizzazione genitale; nevrosi e "perversione" come alternative manifestazioni della regressione sessuale ad uno stato infantile; <i>Teorie sessuali infantili</i>: la reticenza degli adulti determina una "dissociazione psichica" che è causa di nevrosi; teorie sessuali infantili "tipiche" e loro ruolo nell'eziologia delle nevrosi.</p>	<p>Febbraio</p> <p>4 ore</p>
<p>Freud, L'interpretazione dei sogni</p> <p>Il testo che inaugura il Novecento; il sogno come appagamento onirico di un desiderio; differenza tra sogno manifesto e contenuto latente; modi in cui opera il "lavoro onirico" e lo "spostamento psichico"; tecnica interpretativa psicanalitica.</p>	<p>Marzo</p> <p>2 ore</p>
<p>Freud: il disagio della società civile</p> <p><i>Comportamenti ossessivi e pratiche religiose</i>: il "rituale" nevrotico a confronto con quello religioso: differenze e somiglianze; rituale e nevrosi ossessivo-compulsiva; il significato del rituale si trova in un impulso rimosso, e il rituale stesso serve sia come assicurazione contro di esso sia come suo parziale soddisfacimento.</p> <p><i>La morale sessuale "civile" e il nervosismo moderno</i>: meccanismo di "sublimazione" e tre modelli di società; i pericoli della repressione per gli individui, per l'istituto matrimoniale e per la società.</p>	<p>Marzo</p> <p>6 ore</p>

<p><i>Totem e tabù</i>: in cosa consista il totemismo e da dove origini; confronto con Darwin e limiti di questo scritto; comparazione fra il tabù e il disturbo ossessivo.</p>	
<p>Marx, critiche a Hegel e alla sinistra hegeliana</p> <p>La "Prima internazionale"; <i>Critica della filosofia hegeliana</i>: critica al "misticismo logico" di Hegel e necessità di un "metodo trasformativo"; è contraddittorio postulare l'uguaglianza politica e nel contempo la disuguaglianza reale; il proletariato eliminerà la disuguaglianza in nome di un'emancipazione non più politica bensì umana.</p> <p>La questione religiosa: la religione - contro Feuerbach - non è connaturata all'uomo: nasce invece dall'alienazione prodotta dallo sfruttamento, come "oppio del popolo".</p>	<p>Aprile</p> <p>3 ore</p>
<p>Marx, il materialismo storico</p> <p><i>Manoscritti economico-filosofici del 1844</i>: la proprietà e l'alienazione del lavoratore: come l'essere umano ha smarrito la sua essenza nella storia, così nella storia se ne riapproprierà, attraverso l'abolizione della proprietà; i vari materialismi hanno il difetto di non essersi occupati dell'attività, lasciandola quindi agli idealisti.</p> <p><i>L'ideologia tedesca</i>: la filosofia deve procedere con metodologia scientifica; il materialismo storico: struttura e sovrastruttura e rapporto tra loro; la storia procede da un comunismo antico verso un comunismo futuro attraverso un processo dialettico dove il soggetto è la struttura e l'antitesi la "lotta di classe".</p>	<p>Aprile</p> <p>4 ore</p>
<p>Marx, comunismo e lotta di classe</p> <p><i>Manifesto del partito comunista</i>: la storia è lotta di classe e la borghesia ha il merito di aver mostrato questa verità in modo schietto; c'è contraddizione fra produzione sociale e proprietà privata.</p> <p><i>Il capitale</i>: valore d'uso e di scambio delle merci e "feticismo delle merci"; "plusvalore" e "pluslavoro"; caduta tendenziale del saggio di profitto.</p> <p><i>Critica al programma di Gotha</i>: "dittatura del proletariato"; "comunismo rozzo" e "comunismo realizzato".</p>	<p>Aprile</p> <p>3 ore</p>



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
www.liceogalileogalilei.gov.it
✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE A

DOCENTE: PROF. MARINA ZONTA

Materia: FISICA

Libri di testo in uso

“Walker” - FISICA - MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING 2 - FISICA II BIENNIO E QUINTO ANNO - Linx

“Walker” - FISICA - MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING 3 - FISICA II BIENNIO E QUINTO ANNO - Linx

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, il livello di conoscenze raggiunto dalla classe risulta differenziato e si può considerare mediamente più che sufficiente. All'interno della classe si distinguono alcuni allievi che hanno conseguito un livello di conoscenze più che buono, mentre alcuni hanno raggiunto un livello di conoscenze appena sufficiente.

Il programma svolto risulta particolarmente ridotto rispetto al piano di lavoro presentato ad inizio anno. In parte ciò è dovuto alle difficoltà riscontrate da diversi studenti nell'acquisizione dei metodi e delle strategie risolutive dei problemi tipici della disciplina, in parte a un diverso numero di ore dedicate ad altre attività previste dal consiglio di classe.

Competenze/abilità

Le competenze raggiunte dagli allievi sono diversificate.

La maggioranza degli allievi riesce ad esporre gli argomenti con un linguaggio semplice e abbastanza corretto, mentre solo pochi sanno esprimersi con un linguaggio sicuro ed appropriato. In alcuni casi si riscontrano difficoltà di esposizione. Il linguaggio e la terminologia propri della disciplina infatti non sono sempre adeguati mettendo in evidenza uno studio che non sempre è stato continuo per tutti. Solo alcuni studenti riescono a padroneggiare con sicurezza tutti gli

argomenti, ad organizzare le conoscenze in modo personale e ad operare gli opportuni collegamenti tra le varie parti della disciplina. La maggior parte degli allievi sa applicare i contenuti appresi in semplici esercizi e quesiti utilizzando correttamente i procedimenti; alcuni incontrano difficoltà nell'applicare con sicurezza quanto appreso.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Lezioni frontali, esercitazioni, lezioni partecipate.

I contenuti sono stati presentati partendo da un livello intuitivo e poi rigorosamente definiti.

Successivamente i contenuti teorici hanno trovato applicazione nella risoluzione di esercizi e problemi. Quando possibile, purtroppo sporadicamente, i concetti teorici sono stati verificati in laboratorio, o viceversa, le osservazioni in laboratorio sono state poi formalizzate in principi o leggi fisiche.

I contenuti proposti sono stati trattati seguendo il libro di testo in adozione.

Strumenti di Lavoro

Materiali didattici: libro di testo. anche in versione digitale e la piattaforma GSuite per la condivisione di materiale aggiuntivo.

Laboratorio di fisica.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione del profitto degli alunni sono state utilizzate: prove scritte, interrogazioni , verifiche valide per l'orale, lavoro di gruppo.

Le valutazioni sono state attribuite in decimi, secondo la griglia approvata dal Dipartimento.

PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione

Sono state svolte nel primo periodo due prove scritte.

Sono state svolte nel secondo periodo 3 prove scritte, in alcuni casi 4.

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Le valutazioni orali si diversificano come numero a seconda dei singoli casi e delle esigenze dello studente.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

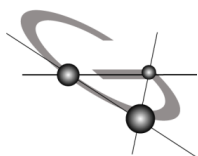
Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2022/23 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi (non generica)

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)		

Unità didattiche - moduli - percorsi formativi Cariche e campi elettrici: sovrapposizioni di campi. teorema di Gauss, campi generati da distribuzioni particolari di cariche. Condensatori. Schermatura elettrostatica e potere dispersivo delle punte.	settembre/ottobre	10
Il potenziale elettrico: energia potenziale, conservazione dell'energia, superfici equipotenziali, capacità del condensatore ed energia immagazzinata.	novembre /dicembre	12
La corrente elettrica: la corrente elettrica; la resistenza e le leggi di Ohm; energia e potenza nei circuiti elettrici; resistenze in serie e in parallelo; circuiti con condensatori; le leggi di Kirchhoff; resistenze in serie e in parallelo; condensatori in serie e in parallelo; circuiti RC. Esperimento di Millikan.	gennaio/marzo	14
Il campo magnetico: l'esperimento di Oersted; Faraday ed Ampere; la forza magnetica esercitata su una carica in movimento; la forza magnetica su particelle cariche; interazioni fra campi magnetici e correnti.	aprile/maggio	9
Moto di cariche in campi elettrici e magnetici. Acceleratori e spettrometro di massa.	maggio	8
L'induzione elettromagnetica: gli esperimenti di Faraday e la forza elettromotrice indotta; Il flusso del campo magnetico; l'induttanza; la legge dell'induzione di Faraday-Neumann-Lenz; i circuiti RL(cenni); l'energia immagazzinata in un campo magnetico; i trasformatori.	maggio/giugno	7
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	maggio/giugno	7
Cenni di relatività	giugno	3

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023

Il Docente



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONEA

DOCENTE: PROF. Solimbergo Emanuela

Materia: Inglese

Libri di testo in uso

A.Cattaneo L&L volumi 1 e 2

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

Nel corso dell'anno sono stati affrontati tre momenti della storia della letteratura: il Romanticismo, il periodo Vittoriano e il Modernismo, con qualche accenno al romanzo post bellico. Poiché soprattutto nei mesi di marzo e aprile la didattica ha subito molte interruzioni, ho dovuto ridurre la programmazione prevista e non ho affrontato la poesia di guerra della prima parte del ventesimo secolo.

Competenze/abilità

In riferimento alla programmazione di dipartimento, che mette in evidenza gli obiettivi minimi che l'allievo deve aver acquisito per l'ammissione all'Esame di Stato non si rilevano particolari differenze sostanziali

La classe è in grado di comprendere il senso generale di conversazioni e dialoghi riguardanti temi di attualità e letterari. E' in grado di esprimere le proprie opinioni in una interazione con più persone in modo adeguato se pur con alcuni errori e incertezze che non pregiudichino la comunicazione.

La preparazione generale della classe è accettabile.

Alla fine del percorso didattico, gli studenti possono essere suddivisi in tre gruppi.

Un primo gruppo ha acquisito un'approfondita conoscenza dei contenuti proposti, dimostrando buone capacità di rielaborazione critica e personale e capacità di operare collegamenti multidisciplinari. Buone, o addirittura ottime, anche le competenze comunicative.

Un secondo gruppo mostra più che sufficienti conoscenze e capacità di approfondimento, pur permanendo, in alcuni casi, qualche incertezza linguistica ed espositiva.

Un ultimo limitato gruppo ha invece ottenuto risultati a volte alterni, ma complessivamente sufficienti, a causa di lacune pregresse e/o uno studio non sempre costante o efficace.

E' migliorata la partecipazione al dialogo educativo, con qualche eccezione.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Le metodologie didattiche impiegate per le lezioni sono state molteplici: lezione frontale per l'introduzione a periodi storici e letterari, attività di laboratorio per preparare le prove invalsi, proiezione e commento di video relativi alla programmazione.

Strumenti di Lavoro Strumenti di Lavoro

- Testo in adozione: A.Cattaneo L&L volumi 1 e 2
- Lim (esercizi interattivi, ascolti, analisi del testo)
- Piattaforma gsuite e per lo scambio di materiali

Ho utilizzato principalmente i testi in adozione, ma anche la LIM per rendere la lezione più stimolante con immagini e video dal web e per presentazioni riassuntive in power point sugli autori e sui periodi storici e letterari, il laboratorio multimediale per la preparazione alla prova invalsi

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Ho dato precedenza alle prove orali per permettere una maggiore esercitazione in vista dell'esame di stato, per la valutazione ho utilizzato le griglie approvate in sede di dipartimento.

Oggetto di verifica sono stati: esercizi per casa, esercizi in presenza, interrogazioni nonché l'assiduità nel presenziare le lezioni e il rispetto dei tempi assegnati per la restituzione degli elaborati.

La valutazione ha svolto una funzione prevalentemente formativa e di supporto all'apprendimento, con l'obiettivo di aiutare lo studente ad assumere consapevolezza di errori, criticità, lacune, indirizzando gli sforzi e lo studio verso il conseguimento del successo formativo.

I criteri di valutazione utilizzati si riferiscono alla progressione nell'apprendimento (miglioramento del metodo/adequamento del metodo, recupero, acquisizione di abilità anche con informazioni minime, autocorrezione), allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi, di senso critico; alla puntualità nella consegna e della forma di presentazione (ordine, formattazione corretta del documento...) del lavoro personale richiesto.

PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione

Sono state svolte prove scritte di reading e writing e test a scelta multipla, open close di carattere prevalentemente letterario.

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Per la valutazione si è tenuto conto della griglia riportata nella programmazione di dipartimento

Primo periodo: una prova scritta e almeno due orali

Secondo periodo: due prove scritte e tre orali

Tutte le prove rispecchiano la modalità dell'esame di Stato

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2022/23 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi (non generica)

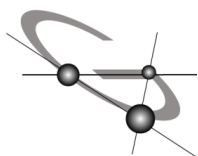
Descrizione analitica del programma Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Unità didattiche - moduli - percorsi formativi THE ROMANTICS AND THE AGE OF REVOLUTIONS Vol.1 The industrial Revolution and its consequences : pag. 298 299 The Romantic Revolution in culture and the arts: pag.301 302 The idea of sublime : pag.306 307 Romantic themes: pag.314 315	Settembre	4
THE GOTHIC NOVEL Aim Plot and language of the Gothic novel: pag. 310 Power point pubblicato in classroom Mary Shelly: life and works: pag.365 Frankenstein: a romantic science fiction Gothic tale pag.366 Analisi An outcast of society: pag.367 368	Novembre	3
THE ROMANTIC NOVEL The novel of manner, the novel of purpose, the historical novel: pag.312 313 Jane Austen: Life and works: pag.357 Pride and Prejudice: a novel of manners	Novembre	3

Analisi Hunting for a Husband : pag.363 364		
THE VICTORIAN AGE Vol. 2 An age of industry and reforms: pag.18 19 The Victorian compromise: pag.26 The decline of Victorian values: pag.27	Dicembre	3
THE EARLY VICTORIAN NOVEL The leading genre, the writers' compromise: pag.36 Charles Dickens : life, works, themes, setting, characters, plot, style.: pag.41 42 Power point condiviso in classroom Oliver Twist: combination of sentimentalism, social satire, realism and the theme of workhouses: pag.43 Analisi Oliver askd for more : pag. 46 47 Hard Times : Dickens's social concerns Analisi A Classroom definition of a Horse : pag.50 51 Analisi: Coketown : pag.52 53	Dicembre Gennaio	6
THE LATE VICTORIAN NOVEL A general realistic trend, Crime and horror novels Robert Louis Stevenson :life and works pag.76 The Strange case of Dr Jekjll and Mr Hyde: the struggle between good and evil: pag.77 78 Analisi Jekyll turns into Hyde pag. 79 80 Analisi Jekyll can no longer control Hyde pag.81 82	Febbraio	4
AESTHETICISM The Aesthetic movement and the motto Art for Art'S sake: pag.39 Oscar Wilde : the perfect dandy: pag.89 The Picture of Dorian Gray: The aesthetic doctrine: pag.93 Analisi Dorian Kills the Portrait and Himself : pag.95 96 97 Decadent art and Aestheticism: pag.98	Marzo	3
THE MODERN AGE The turn of the century: pag.154 The Twenties and the Thirties: pag.158 159 The modernist revolution: science philosophy and the impact of psychoanalysis: pag. 160 161	Marzo	2
THE MODERN NOVEL Power point condiviso in classroom The modernist revolution and the first generation of modernists: pag.166 The stream of consciousness : Pag. 168 Analisi Mr Bloom at a Funeral : pag.169 James Joyce : life and works : pag.205 206 Dubliners: a collection of short stories: pag. 207 Analisi Eveline : pag.208 209 210 Analisi: The Dead : pag.211 212 213 214	Marzo Aprile	8

<p>Video condiviso in classroom Why should I read Ulysses Ulysses: the epic method: pag.215 Analisi: Yes I said Yes I Will Yes pag.217 218 Ulysses as a modern hero: the epic structure pag.219</p>		
<p>SECOND GENERATION MODERNISTS George Orwell: life and works pag.246 The dystopic novel Nineteen eighty-four pag.247 Analisi Big brother is watching you pag.248 249 Analisi Winston and Julia are finally caught pag.250 251 A Political fable: Animal Farm Analisi: Some animals are more equal than others pag.254 255</p>	Maggio	6

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023

Il Docente



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

☒ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it

C.F. 92160330285

Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE A

DOCENTE: PROF. MONICA QUETORE

Materia: ITALIANO

Libro di testo in uso: S. Prandi, *La vita immaginata*, voll. 2B – 3A - 3B + volumetto *Giacomo Leopardi*
ed. A. Mondadori scuola

OBIETTIVI CONSEGUITI

Gli obiettivi previsti per la disciplina sono:

Scritto: lo studente produce testi corretti nell'ortografia, nella morfosintassi, coerenti con lo scopo comunicativo e coesi nella struttura logica, usa un lessico appropriato, affronta in modo adeguato le tipologie testuali previste nel percorso di studi: tipologia A (analisi e interpretazione di un testo letterario), tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo), tipologia C (riflessione critica su tematiche di attualità).

Orale: lo studente conosce gli argomenti di studio della storia letteraria (dal Romanticismo all'età contemporanea), li riferisce in modo appropriato, curando l'esposizione e le scelte lessicali. Sa fare collegamenti e confronti, dimostrando accettabili capacità di rielaborazione personale dei contenuti. Dimostra di saper analizzare i testi degli autori selezionati nel percorso di studi, con adeguata padronanza degli strumenti a sua disposizione.

Conoscenze – Competenze/abilità

Per quanto riguarda le conoscenze, va riconosciuto che tutta la classe ha mantenuto un costante impegno nello studio, riportando valutazioni formative generalmente positive; le competenze sono influenzate da caratteristiche accessorie e personali, che rispondono, tra l'altro, anche all'interesse e alla propensione per la disciplina. Risulta quindi un profilo della classe così ripartito: un nucleo di studenti particolarmente interessati, dotati di una dialettica spigliata, che sono in grado di effettuare collegamenti autonomi, un'area intermedia di studenti diligenti, che si sono responsabilmente

<p>Da <i>Inni sacri</i>: “La Pentecoste” (pg. 416). Poesia civile: “Il Cinque Maggio” (pg. 425)</p> <p>Da <i>Adelchi</i>: critica alle unità aristoteliche e sistema dei personaggi; coro dell’Atto III (pg. 438) e coro dell’atto IV (pg. 443)</p> <p>Documento di raccordo fra le opere “minori” e “I Promessi sposi” (file a parte)</p> <p>G. Leopardi (<u>volumetto a parte</u>): cenni sulla vita; il contesto culturale; le fasi del pessimismo</p> <p><i>I Canti</i>: caratteri generali, il titolo, la tecnica dell’Idillio “L’infinito” (pg. 57), “Alla luna” (fuori testo): il tema della “ricordanza” e il ruolo della Luna</p> <p>I “Canti” pisano-recanatesi: “La quiete dopo la tempesta” (pg. 91), “Il sabato del villaggio” (pg. 95), “A Silvia” (pg. 75), “Canto notturno di un pastore errante nell’Asia” (pg. 82); il “testamento spirituale”: “La Ginestra” [vv. 1 -51, 111 – 144, 297 – fine], (pg. 108)</p> <p>Operette morali: caratteri generali e “Dialogo della Natura e di un Islandese” (pg. 149), “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere” (pg. 192), “Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie” (pg. 159)</p>	<p>Ottobre/Novem</p> <p>[15 h]</p>
<p>VOL. 3A</p>	
<p><u>L’età postunitaria</u>: quadro storico e quadro culturale</p> <p>Oltre il Romanticismo: la Scapigliatura. E. Praga, “Preludio” (pg. 43); I. Ugo Tarchetti, da Fosca: “Una bruttezza conturbante” (pg. 49)</p> <p><u>L’inchiostro del vero</u>: Naturalismo e Verismo: confronto fra i due movimenti:</p> <p>E. Zola, “La preminenza del reale sull’immaginario” (pg. 71)</p> <p>G. Verga: cenni sulla vita, la poetica: “La lettera a Salvatore Farina” (pg. 119)</p> <p>Da <i>Vita dei campi</i>: “La lupa” (pg. 146)</p> <p><i>I Malavoglia</i>: genesi dell’opera, la vicenda, il sistema dei personaggi, gli aspetti stilistici, la concezione pessimistica del progresso. Lettura: “Prefazione ai Malavoglia” (pg. 162), “La famiglia Malavoglia” (pg. 167), “Lo zio crocifisso” (pg. 173), “L’addio di ‘Ntoni” (pg. 181)</p> <p>Da <i>Novelle rusticane</i>: “La roba” (pg. 191)</p> <p><i>Mastro-don Gesualdo</i>: caratteri generali e confronto con il primo romanzo e “La morte di Gesualdo” (pg. 209)</p>	<p>Dicembre</p> <p>[4 h]</p> <p>Gennaio</p> <p>[10 h]</p>
<p>G. D’Annunzio: l’ultimo esteta. Cenni sulla vita “inimitabile”, la poetica, fra Panismo e Superomismo.</p> <p><i>Il Piacere</i>: la figura del <i>dandy</i>, caratteri del romanzo e suo memorabile esordio; ritratto di Andrea Sperelli; la sconfitta dell’esteta: “La fine di un’illusione” (pg. 331)</p> <p>Il ciclo delle <i>Laudi</i> e <i>Alcyone</i>: “La sera fiesolana” (pg. 374), “La pioggia nel pineto” (pg. 379), “Meriggio” (pg. 387), “L’onda” (in fotocopia)</p> <p>D’Annunzio “notturno”: “Scrivo nell’oscurità” (pg. 397)</p>	<p>Marzo</p> <p>[9 h]</p>
<p>G. Pascoli: il fiore sull’abisso. Cenni sulla vita e la poetica del “fanciullino”: “La voce del bimbo interiore” (pg. 428)</p> <p><i>Myrica</i>, natura semplice e inquietante: “Lavandare” (pg. 440), “X Agosto” (pg. 442), “Il lampo” (pg. 449), “L’assiuolo” (pg. 451), “Novembre” (pg. 454)</p> <p>Da <i>I Canti di Castelvecchio</i>: “Il gelsomino notturno” (pg.464)</p> <p>Da <i>Poemetti</i>: “Digitale purpurea” (pg. 472); “Italy” (alcuni passi, in fotocopia)</p>	<p>Febbraio</p> <p>[7 h]</p>

<p><u>L'età delle avanguardie</u>: contestazione nei cfr del modello dannunziano (cenni). Il Futurismo, con F. T. Marinetti: "Manifesto di fondazione del Futurismo" (pg. 580) "Manifesto della letteratura futurista" (primi 6 punti) (pg. 584) ; A. Palazzeschi, "E lasciatemi divertire" (pg. 591). I poeti crepuscolari: Corazzini, "Desolazione del povero poeta sentimentale" (pg. 617); G. Gozzano, "La signorina Felicita, ovvero la Felicità" (pg. 636)</p>	<p>Aprile</p> <p>[5 h]</p>
<p>Italo Svevo: anatomia del profondo. Cenni sulla vita di un impiegato votato al successo tardivo. Il ruolo da protagonista della città di Trieste Da <i>Una vita</i>: "Le ali del gabbiano" (fuori testo); "Il malessere del seduttore" (pg. 715) Da <i>Senilità</i>: "L'educazione sentimentale di Angiolina" (pg. 725); "Il metodo del Balli" (pg. 729); "Emilio di fronte al lutto" (pg. 732) <i>La coscienza di Zeno</i>: caratteri generali dell'opera, il sistema dei personaggi e "La prefazione del Dottor S." (pg. 742), "L'ultima sigaretta" (pg. 744), "Una strana proposta di matrimonio" (pg. 755); "3 Maggio 1915" (l'abbandono della cura" (pg. 759) "24 Marzo 1916 (la malattia del mondo)" (pg. 762)</p>	<p>Aprile</p> <p>[10 h]</p>
<p>Luigi Pirandello: maschere senza volto. Cenni sulla vita di un borghese a teatro. Il rapporto tra maschera e volto ed altre dicotomie Le Novelle: tratti comuni e "Il treno ha fischiato" (pg. 815) Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: "La Lanterninosofia" (pg. 846) Da <i>Uno, nessuno e centomila</i>: "Vitangelo Moscarda e il suo naso" (in fotocopia) Il teatro pirandelliano e le sue fasi; da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>: "L'ingresso in scena dei personaggi" (pg. 883); da <i>Così è, se vi pare</i>: "Io sono colei che mi si crede" (pg. 902), da <i>Enrico IV</i>: "Il tragico finale" (pg. 889)</p>	<p>Maggio</p>

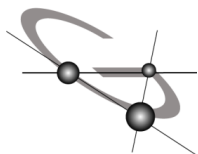
SI EVIDENZIA QUESTA VARIAZIONE:

A causa dell'esigenza, fattasi sempre più pressante, di portare avanti il più possibile la programmazione della classe Quinta, onde offrire agli studenti una panoramica più ricca degli autori del Novecento, la lettura della "Divina Commedia" è stata completata lo scorso anno. Il buon proposito è stato tuttavia vanificato dal fatto che tra Febbraio e Marzo 2023 circa 9 ore della disciplina sono state assorbite da attività integrative di varia natura.

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023

La Docente

Prof. Monica Quetore



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

☒ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE A

DOCENTE: PROF. Monica Quetore

Materia: LATINO

Libro di testo in uso: E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Civitas*, vol. 3, Einaudi scuola

OBIETTIVI CONSEGUITI

Nel corso del Triennio la classe ha seguito con discreto interesse lo sviluppo storico della Letteratura Latina (**conoscenze**), soprattutto quando è stato possibile stabilire confronti con tematiche di attualità, approccio che si è rivelato particolarmente efficace nell'incontro con gli Autori di quest'ultimo anno scolastico. Per quanto riguarda, invece, la pratica della traduzione e le competenze linguistiche, che sono legate a questioni complesse (bagaglio lessicale, continuità ed autonomia dell'esercizio di traduzione, ecc..), esse sono state via via accantonate, in quanto non tutti gli studenti sarebbero stati in grado di raggiungere gli obiettivi minimi, con conseguente frustrazione e disaffezione nei confronti della disciplina, senza contare che la classe ha attraversato la fase cruciale della pandemia proprio in Terza, quando appunto si potrebbe affrontare la traduzione con maggiore efficacia, pertanto le **competenze** raggiunte sono quelle di minima analisi retorica e lessicale dei testi, nonché la capacità di confrontare tematiche, generi letterari ed autori, applicando pressoché le stesse abilità spese nello studio della Letteratura italiana.

METODI E STRUMENTI

La modalità di lavoro privilegiata è stata la lettura diretta e guidata del maggior numero possibile di testi in lingua originale o – più spesso - in traduzione, con successivo inquadramento nella rete di riferimenti storici, culturali, linguistici, ecc. La lezione, quindi, è stata prevalentemente frontale, anche per ottimizzare i tempi, particolarmente compressi e spesso intaccati da attività integrative (tra Febbraio e Marzo 2023 ben 9 ore della disciplina sono state dedicate ad altre attività).

Lo **strumento** fondamentale è rimasto il manuale adottato, onde consentire agli allievi il recupero rapido dei concetti e delle tecniche di base dell'analisi testuale, ma sono stati forniti su GSuite

eventuali documenti ritenuti importanti, se non presenti sul testo. Visto breve video tratto dal “Satyricon” di Fellini.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE: un test di Letteratura Latina su Seneca nel I periodo, uno su Quintiliano e uno su Tacito nel II periodo.

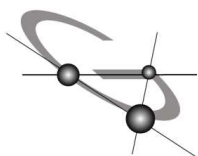
CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

<p>La dinastia giulio-claudia: il problema della successione dopo Ottaviano Augusto; la storiografia negativa sulla dinastia; fenomeni economici e sociali</p> <p>Seneca: il sapiente e il politico. Cenni sulla vita, le contraddizioni</p> <p><u>Lettura per tematiche:</u></p> <p>Vivere il tempo: “Consigli ad un amico” [Epis ad L. I, pg. 93]; “La vita non è breve come sembra” [De brev. vitae, 1, 1-4 pg. 85], “Gli occupati” [De brevitae vitae, XII, 1-4 (in trad.), pg. 88]</p> <p>La riflessione sulla morte: Epistula 70 ad Lucilium (fotocopia)</p> <p>Il rapporto con il potere politico: “Le due <i>res publicae</i>” [De otio, 3, 2-5 e 4, 1-2, (in trad.), pg. 105]; “L’irrisione contro l’imperatore Claudio” [Apokolokintosys, 1, 1-3, (in trad.), pg. 108]</p> <p>Vivere con gli altri: “Il saggio e le minacce della gente” [Epis. ad L., 1, 7, 1-3, pg. 646]; “Come comportarsi con gli schiavi” [Epis ad L. 47, 1-13, (in trad.), pg. 115]</p> <p>Lottare con le passioni: “La funesta passione di Fedra” (in trad.), pg. 82</p>	<p>Sett./Novem.</p> <p>[16 h]</p>
<p>Un’opera misteriosa: il <i>Satyricon</i> di Petronio</p> <p>Petronio, un dandy ante litteram</p> <p>Il <i>Satyricon</i>: un romanzo? La questione del genere letterario e le possibili fonti; Lettura di scene tratte dalla “Cena di Trimalchione” [pressoché tutto in trad.]: “L’arrivo a casa di Trimalchione”, “Non c’è più religione!”, “Il lupo mannaro e le streghe”, “La carriera di un arricchito”, “La matrona di Efeso” [da pg. 210 a pg. 234]</p>	<p>Novem./Dicembre</p> <p>[10 h]</p>
<p>La dinastia flavia: il buon governo di Vespasiano e Tito, Domiziano “<i>dominus ac deus</i>”</p>	
<p>Quintiliano, il grande maestro della retorica</p> <p><i>Institutio oratoria:</i> aspetti generali e “I genitori responsabili devono curare l’educazione dei figli” [I, 1, 4 -7 – in fotocopia], “L’educazione degli allievi” [I, 2, 1-9, pg. 293], “L’insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi” [I, 2, 18 -24, pg. 296], “Sì al gioco, no alle botte” [I, 3, 13 – 16, pg. 300], “Ritratto del buon maestro” [II, 2, 4 -13, pg. 302], “La carta dei doveri degli studenti” [II, 9, 1 -3 – in fotocopia], “Seneca, pieno di difetti, ma seducente” [X, 1, 125 – 131, (in trad.), pg. 316]</p>	<p>Gennaio/Febb</p> <p>[8 h]</p>
<p>La satira e l’epigramma: Persio: “E’ ora di finirla con i poetastri” [1, vv. 1-62 (in trad.), pg. 254] e “La mattinata di un bamboccione” [3, vv. 1-62 (in</p>	<p>Febb/Marzo</p>

<p>trad.), pg. 259. Giovenale: “Roma, una città invivibile” [I, 3, vv. 223-277 (in trad.), pg. 262] e “La gladiatrice” [II, 6, vv. 82 -113 (in trad.), pg. 264].</p> <p>Marziale: gli epigrammi: “Predico male, ma... razzolo bene”, “Uno spasimante interessato”, “Un maestro rumoroso” [tutti in trad. pp. 272 - 273] e “Epitaffio per Erotio” [V, 34, pg. 274], “Elogio di Bilbili” [XII, 18, pg. 279]</p>	[7 h]
<p>Il secondo secolo: l’età del principato per adozione: fenomeni sociali e culturali</p> <p>Tacito, grandezza e corruzione dell’Impero: cenni sulla vita, le concezioni</p> <p><i>L’Agricola</i>: un “funzionario modello”: “Il discorso di Calgàco ai Caledoni” [30 – 32 (in trad.), pg. 375]</p> <p>La <i>Germania</i>: caratteri generali e “La purezza dei Germani” [4,1, pg. 382] “Matrimonio e adulterio” [18 – 19, pg. 383]], “I figli” [20, 1 - 2 pg. 387],</p> <p>Gli <i>Annales</i>: caratteri generali e “La morte di Tiberio” [VI, 50, pg. 368] “Nerone elimina Britannico” [XIII, 15 – 16, (in trad.), pg. 410], “Nerone elimina anche la madre Agrippina” [XIV, 5 – 8, (in trad.), pg. 413], “Anche Petronio deve uccidersi” [XVI, 18 – 19 (in trad.), pg. 428]; “Il pessimismo di Tacito” [XVI, 16, pg. 426]</p>	<p>Aprile/Maggio</p> <p>[10 h]</p>
<p>Apuleio, intellettuale cosmopolita: cenni sulla vita e il rapporto con la “magia”</p> <p><i>Apologia</i>: “Confutazione dell’accusa di magia” [25-27, (in trad.), pg. 476]</p> <p>Le <i>Metamorfosi</i>: un romanzo “iniziatico” e “L’incipit: sfida al lettore” [I, 1, pg. 480], “Lucio si trasforma in asino” [III, 24 -25, pg. 482], “La storia di Amore e Psiche: incipit” [IV, 28 -30, pg. 492], “Apparizione di Iside” [XI, 3-6, pg. 486]</p>	Maggio

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023

Il Docente
Prof. Monica Quetore



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
www.liceogalileogalilei.gov.it
✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE A

DOCENTE: PROF. Marina Zonta

Materia: Matematica

Libri di testo in uso

M.BERGAMINI, A.TRIFONE, G.BAROZZI "Matematica.blu 2.0, Vol.5", ZANICHELLI, ISBN: 978-88-08-25722-2

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

In riferimento all'acquisizione di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche, il livello di conoscenze raggiunto dalla classe risulta decisamente differenziato.

Globalmente la classe ha acquisito una conoscenza più che sufficiente degli argomenti trattati. Alcuni allievi, grazie ad un impegno costante e ad uno studio metodico e approfondito hanno raggiunto un livello di conoscenze buono o ottimo, conseguendo gli obiettivi in modo sicuro, altri hanno raggiunto gli obiettivi in modo sufficiente o discreto. ci sono anche casi in cui la conoscenza degli argomenti è appena sufficiente o insufficiente.

Competenze/abilità

Anche relativamente all'utilizzo delle conoscenze acquisite nella risoluzione di problemi e nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto livelli differenziati:

un piccolo gruppo sa utilizzare e rielaborare con sicurezza le proprietà studiate, anche in modo critico, e sa applicare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo acquisite alla risoluzione di problemi; un secondo gruppo sa applicare in modo limitato le proprietà e le tecniche di calcolo; un terzo gruppo evidenzia difficoltà nell'applicazione dei concetti teorici alla risoluzione di esercizi e problemi.

La mancanza di continuità didattica nell'insegnamento della materia e i periodi di didattica svolti durante la pandemia, hanno sicuramente contribuito ad incrementare le difficoltà riscontrate dagli studenti nell'apprendimento efficace della materia, rendendo difficile per la maggior parte della

classe lo svolgimento di problemi complessi e che richiedono una trattazione multidisciplinare (ad esempio matematica e fisica).

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Lezioni frontali, esercitazioni, lezioni partecipate.

I contenuti sono stati presentati partendo da un livello intuitivo e poi rigorosamente definiti.

Successivamente i contenuti teorici hanno trovato applicazione nella risoluzione di esercizi e problemi.

Sono state proposte anche attività con altri docenti in compresenza per approfondire alcuni argomenti (calcolo della probabilità e calcolo combinatorio).

I contenuti proposti sono stati trattati seguendo il libro di testo in adozione.

Per la preparazione alla prova d'esame sono stati proposti problemi e quesiti assegnati nei temi d'esame degli anni precedenti.

Strumenti di Lavoro

Materiali didattici: libro di testo. anche in versione digitale e la piattaforma GSuite per la condivisione di materiale aggiuntivo.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione del profitto degli alunni sono state utilizzate: prove scritte, interrogazioni e verifiche valide per l'orale.

Le valutazioni sono state attribuite in decimi, secondo la griglia approvata dal Dipartimento.

PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione

Sono state svolte nel primo periodo due prove scritte, in alcuni casi tre.

Sono state svolte nel secondo periodo 4 prove scritte, in alcuni casi 5, tra cui una simulazione di seconda prova.

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Le valutazioni orali si diversificano come numero a seconda dei singoli casi e delle esigenze dello studente.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2022/23 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi (non generica)

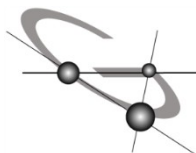
Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)		
Unità didattiche - moduli - percorsi formativi Funzioni e loro proprietà	settembre	8

Topologia della retta e continuità delle funzioni	ottobre	6
Limiti delle funzioni, verifica del limite, teorema di unicità del limite (con dimostrazione), teorema di permanenza del segno (con dimostrazione), teorema del confronto (con dimostrazione)	ottobre/novembre	10
Calcolo dei limiti: forme indeterminate, limiti notevoli, classificazione delle discontinuità, asintoti e grafici probabili di una funzione. Teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi e dell'esistenza degli zeri	novembre/ dicembre	12
Derivata di una funzione: rapporto incrementale e significato fisico e matematico. Derivate fondamentali (enunciato teoremi). Operazioni con le derivate (enunciato teoremi). Derivata della funzione composta (enunciato teorema). Retta tangente e retta normale. Punti di non derivabilità.	dicembre / gennaio	15
Teoremi del calcolo differenziale: teorema di Rolle con dimostrazione, teorema di Lagrange con dimostrazione. Teorema di Cauchy e di De L'Hospital (solo enunciati). Crescenza e decrescenza di una funzione. Calcolo limiti con il teorema di De L'Hospital.	febbraio/marzo	8
Massimi, minimi, flessi e studio completo delle funzioni	marzo/aprile	15
Integrali indefiniti, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione di funzioni razionali fratte	marzo /aprile	16
Integrali definiti: teorema della media (con dimostrazione), teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione), calcolo di aree, calcolo di volumi. Integrali impropri	aprile/ maggio	10
Geometria analitica dello spazio	maggio	3
Calcolo combinatorio e probabilità. Distribuzioni di probabilità	maggio/giugno	6

Equazioni differenziali:cenni	giugno	2
-------------------------------	--------	---

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023

Il Docente



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it

C.F. 92160330285

Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE A

DOCENTE: PROF.SSA LUCIA POZZER

Materia: Scienze Motorie Sportive

1. Libri di testo in uso:

“In Movimento” di Fiorini, Coretti , Bocchi. Ed. Marietti scuola

2. OBIETTIVI CONSEGUITI

- Presa conoscenza della propria corporeità
- Capacità di utilizzare le tecniche acquisite per ricercare il proprio benessere
- Acquisizione di comportamenti responsabili nella tutela della propria e della altrui sicurezza e salute.

2.1 Conoscenze

Conoscenze delle qualità fisiche e neuromuscolari e dei principali mezzi di allenamento per migliorarle.

Conoscenza delle tecniche e dei fondamentali individuali dei giochi sportivi programmati.

Conoscenza dei meccanismi energetici che permettono il movimento, dei principali apparati e delle relative funzioni collegati all'attività motoria.

2.2. Competenze/abilità

SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE NELLA DISCIPLINA

La classe ha svolto fin dalla prima le lezioni con la stessa docente: la continuità didattica ha permesso agli studenti di maturare un livello di conoscenze pratiche buone e di conoscenze teoriche complessivamente più che sufficienti. Attualmente la maggior parte di loro pratica sport a livello amatoriale, qualcuno a livello agonistico, alcuni nessuno sport. Nel corso del liceo vi è stato nel triennio un buon impegno e partecipazione nelle varie attività, che però è andato scemando

nell'ultimo biennio con un gruppo di alunni poco motivati da una parte e un gruppo di alunni molto più partecipi dall'altra. In questo anno scolastico, sono emerse alcune peculiarità del gruppo classe come la capacità di collaborazione e la solidarietà, elementi che hanno consentito il raggiungimento di buoni risultati nei giochi di squadra. Non ci sono stati problemi di disciplina, ma è un po' mancata quella vivacità indispensabile in questa materia.

3. METODI E STRUMENTI

1. Metodologie adottate

Le lezioni teoriche si sono svolte a carattere frontale, talvolta con approfondimenti pratico-operativi in palestra, mentre quelle pratiche si sono svolte anche attraverso attività di gruppo e talvolta su proposta e con conduzione di alcuni studenti.

2. Strumenti di Lavoro

Le lezioni pratiche si sono svolte presso gli impianti sportivi "A.Ceron". Sono stati utilizzati piccoli e grandi attrezzi sportivi a disposizione.

4. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Indicatori: comportamento, attenzione, partecipazione e impegno, frequenza, capacità di relazione, progressione nell'apprendimento, recupero, cura del materiale sportivo scolastico, conoscenze teorico-pratiche.

Indicatori numerici per la parte pratica:

<u>voto 3-4</u>	quando l'alunno, pur avendo abilità sufficienti o più, non partecipa attivamente alle lezioni e non si impegna
	quando l'alunno rifiuta l'attività e non acquisisce conoscenze e abilità relative alla materia
Voto 5	quando l'alunno, pur avendo abilità sufficienti, dimostra insufficiente impegno
	quando l'alunno apprende in modo frammentario e superficiale a causa di una insufficiente partecipazione attiva.
	quando l'alunno dimostra di non aver consolidato i prerequisiti richiesti in ingresso dalla scuola media
<u>Voto 6</u>	quando abilità, impegno e partecipazione sono sufficienti
	quando l'alunno dimostra impegno più che sufficiente nonostante alcune difficoltà motorie pregresse

		quando l'alunno, pur avendo buone abilità motorie manifesta impegno scarso e/o insufficiente
<u>Voto 7</u>		quando l'alunno ha un impegno regolare e abilità motorie più che sufficienti
		quando l'alunno apprende e conosce la materia in modo più che sufficiente
<u>Voto 8</u>		quando l'alunno ha capacità buone, impegno costante e partecipazione attiva; quando apprende e conosce bene TUTTE le attività svolte
<u>Voto 9</u>		quando l'alunno ha capacità notevolmente superiori alla media , dimostra impegno e partecipazione costanti e ottiene risultati molto buoni in tutte le discipline
<u>Voto 10</u>		quando l'alunno ha capacità notevolmente superiori alla media, dimostra impegno e partecipazione costanti e ottiene risultati eccellenti in tutte le attività sportive proposte; quando l'alunno è in grado di interiorizzare il gesto sportivo al punto di interpretare il movimento in modo del tutto personalizzato o quando ha partecipato ai Campionati Sportivi del liceo conseguendo risultati ottimi

4.2 PROVE ORALI: interrogazioni orali rivolte agli studenti esonerati e agli studenti che ne abbiano fatto richiesta.

Griglia di valutazione delle prove orali e scritte

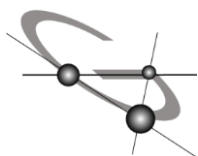
INDICATORI	GRAVEMENTE INSUFF.	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO
conoscenza degli argomenti	conoscenze nulle o quasi nulle	conoscenze frammentarie e con gravi errori	conoscenza degli aspetti essenziali della disciplina	conoscenza ampia e approfondita
competenza linguistica e comunicativa	incapacità di formulare risposte. mancanza assoluta di linguaggio specifico	espressione scorretta con uso inadeguato dei linguaggi specifici	espressione semplice ma sostanzialmente corretta	espressione corretta e precisa con buon uso dei linguaggi specifici

subordinata al programma svolto: competenza argomentativa e collegamenti tra discipline	non vengono stabiliti nessi argomentativi di alcun tipo	argomentazione confusa e a tratti incoerente	argomentazione lineare anche se semplice	argomentazione coerente e articolata anche nei collegamenti
capacità critica e rielaborazione personale	inesistente	limitata	osservazioni semplici ma pertinenti	validi apporti personali

5. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2022/23 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
<u>PARTE PRATICA</u>		
Attività aerobica : corse e sue variazioni	SETT/MARZO	6
Andature atletiche e ritmico coordinative Attività all'aperto: calcetto. Ultimate frisbee,trekking	SETT/MARZO MARZO MAGGIO	4 6
Palla pugno 1 Lezione di Tai Chi con maestro	OTT	8 2
Four square	OTTOBRE	4
Pickleball con istruttore federale	Novembre	8
Pallavolo : fondamentali e partite. Badminton, esercizi	OTT NOV FEBB APRILE	10
Dogeball e giochi di squadra	GENN FEBB	6
Basket	FEBBRAIO	6
PARTE TEORICA: approfondimenti su sport e scienza lavoro personale dell'alunno	GENNAIO	4



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
www.liceogalileogalilei.gov.it
✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE A

DOCENTE: PROF. Barcarolo Paola

Materia: Religione

Libro di testo in uso

A.FAMA'; T. CERA, *La strada con l'altro*, V.U., Marietti scuola, 2017.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Affrontare il rapporto tra verità religiosa, scientifica e filosofica per una migliore comprensione del sé e della vita. Contribuire a cogliere la grandezza dell'uomo non tanto nell'aver, ma nell'accoglienza del diverso e in una consapevole risposta al perché della vita. Essere coerenti tra convinzioni personali e comportamenti di vita, motivati nel confronto con i valori del cristianesimo, quelli di altre religioni e sistemi di significato presenti nella società.

Conoscenze

Il bisogno religioso dell'uomo e le dimensioni del fenomeno religioso nella storia. Il linguaggio specifico della disciplina. La persona umana fra le sfide del nostro tempo e le ricorrenti domande di senso. Il dialogo interreligioso. L'insegnamento della chiesa sulla vita, matrimonio e famiglia.

Competenze/abilità

Riflettere sugli impegni della chiesa per la pace, la giustizia, la solidarietà e l'ambiente. Analizzare i percorsi per l'ecumenismo e il dialogo tra le varie religioni. Individuare le scelte dei cristiani nelle relazioni affettive, nella famiglia e nella vita.

Saper comunicare cogliendo i vantaggi dei nuovi mezzi di comunicazione nella vita del credente. Saper dialogare e accogliere quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie.

Gli alunni della classe si sono impegnati e hanno dimostrato interesse e partecipazione nelle lezioni. Apprezzabili e interessanti sono state, da parte di alcuni di loro, le rielaborazioni personali dei contenuti nei vari nuclei tematici trattati. Il comportamento generalmente è stato corretto e rispettoso delle regole.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Si è fatto riferimento all'esperienza degli alunni e sono state fornite informazioni per permettere collegamenti e creare reti di sapere. Oltre alla lezione frontale sono stati stimolati e sostenuti il dialogo, il reciproco ascolto, le discussioni, i confronti con esperienze personali e di gruppo.

Strumenti di Lavoro

Oltre al testo in adozione sono stati utilizzati la Bibbia, documenti ecclesiastici, libri, fotocopie, articoli di giornali o di riviste e strumenti audiovisivi.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Lo studente è stato valutato in base al grado di partecipazione, di interesse, di disponibilità al lavoro, alla capacità di ricercare la dimensione religiosa e di usare un linguaggio appropriato con riferimento alle lezioni svolte in classe. Sono stati considerati, mediante quesiti posti dal docente, la capacità di dialogo, il coinvolgimento nelle attività proposte e svolte dall'insegnante, la rielaborazione dei contenuti, l'autonomia nella conversazione.

PROVE SCRITTE: per la disciplina della religione sono state applicate solo prove orali.

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Ogni alunno è stato interpellato durante le varie lezioni, ad esprimersi oralmente sulle tematiche svolte, con quesiti, esercizi e mappe dal libro, o attraverso stimoli al dialogo per eventuali approfondimenti personali e per sostenere il confronto con i compagni.

I criteri di valutazione, riferiti sopra, sono stati stabiliti in sede di Dipartimento.

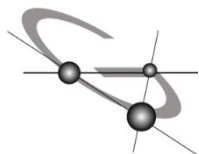
CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Unità didattiche - moduli - percorsi formativi		
Il mondo religioso contemporaneo.	Settembre	3
I cristiani e l'ambito politico	ottobre	2
L'amore tra uomo e donna. Il sacramento dell'amore. La famiglia.	novembre- dicembre	4
La chiesa e l'impegno per la pace	gennaio	2
Analisi delle problematiche principali nelle crisi di coppia	gennaio-febbraio	4
Le sfide della povertà. Associazionismo e volontariato	febbraio-marzo	3

Il mondo del lavoro. La chiesa e la questione sociale	aprile	2
Tolleranza e integrazione. Essere disponibili al confronto con chi è diverso	maggio	2
Il ruolo dei padri e la responsabilità verso i figli	maggio	2
Una sfida inedita: l'intelligenza artificiale	giugno	1

Selvazzano Dentro 15 maggio 2022

Il Docente
Paola Barcariolo



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE A

DOCENTE: PROF. RENATO MARGIOTTA

Materia: Scienze Naturali

Libri di testo in uso

Testo di Chimica Organica e Scienze biologiche

Autori: Sadava, D., Hillis, D., Heller, C., Berenbaum, M. e Posca, V.

Titolo: Il Carbonio, gli enzimi, il DNA, 2° edizione – Chimica organica, biochimica e biotecnologie

Editore: Zanichelli

Testo di Scienze della Terra

Autori: Lupia Palmieri, E. e Parotto, M.

Titolo: Il Globo Terrestre e la sua Evoluzione

Editore: Zanichelli

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti e le studentesse hanno partecipato al dialogo educativo in modo sostanzialmente corretto, ma un po' passivo, manifestando interesse e curiosità soprattutto per le scienze della Terra e le scienze biologiche. Partendo da un livello di preparazione più che sufficiente, hanno raggiunto un grado di conoscenza mediamente più che discreto. Solo alcuni, grazie a una spiccata autonomia nello studio e a notevoli capacità di rielaborazione critica, hanno raggiunto risultati anche ottimi.

Le seguenti tabelle riassumono gli obiettivi didattici, in termini di conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla programmazione di dipartimento, che ritengo siano stati sostanzialmente conseguiti dagli studenti e dalle studentesse.

Conoscenze

La teoria dell'ibridazione sp^3 , sp^2 e sp
Orbitali molecolari σ e π
Isomeria di struttura e stereoisomeria: isomeri di catena, di posizione, di gruppo funzionale, isomeria conformazionale, geometrica e ottica
Gruppi idrofili, gruppi idrofobici, effetto induttivo, carbocationi, carbanioni e radicali, reazioni omolitiche ed eterolitiche, reagenti elettrofili e nucleofili
I gruppi funzionali
Alcani e cicloalcani: formule e nomenclatura; proprietà fisiche; reazione di combustione; reazione di alogenazione; reazione di addizione del ciclopropano e del ciclobutano
Alcheni: formule e nomenclatura; proprietà fisiche; reazione di idrogenazione; reazioni di addizione elettrofila e regola di Markovnikov; reazione di polimerizzazione
Il benzene: ibridi di risonanza; reazioni di sostituzione elettrofila di nitratura, di alogenazione, di Friedel-Crafts e di solfonazione Formule di alcuni composti aromatici policiclici ed eterociclici (naftalene, antracene, fenantrene, piridina, pirimidina e purina)
Comparazione tra l'alogenazione degli alcani, degli alcheni e del benzene
Alcoli: proprietà chimico-fisiche; sintesi; reazione di eliminazione; reazione di ossidazione Polialcoli: la rilevanza del glicerolo
Composti carbonilici: aldeidi e chetoni; sintesi; reazioni di addizione nucleofila; reazione di riduzione; reazione di ossidazione
Acidi carbossilici: proprietà chimico-fisiche; sintesi; reazione con basi forti; la sintesi di esteri e ammidi
Le biomolecole: glucidi, lipidi, proteine e vitamine
Energia e metabolismo: reazioni esoergoniche ed endoergoniche, l'idrolisi dell'ATP e le reazioni accoppiate, anabolismo e catabolismo, gli enzimi

Respirazione cellulare: glicolisi, fermentazione, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e chemiosmosi; comparazione della resa della respirazione anaerobia con quella aerobia
Glicogenosintesi, glicogenolisi, gluconeogenesi e via dei pentosi fosfati
Fotosintesi clorofilliana: fase luminosa e ciclo di Calvin
Biotecnologie: il DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, vettori ricombinanti; librerie di cDNA e PCR
Leggere e sequenziare il DNA: il metodo Sanger e il sequenziamento a nanopori
Genomica, Trascrittomica e Proteomica
Comparazione interspecifica del DNA per lo studio dell'evoluzione e delle relazioni filogenetiche tra i viventi, alberi filogenetici. La Teoria dell'Origine Comune di Darwin.
Le biotecnologie per l'agricoltura, l'ambiente e l'industria
Le biotecnologie in campo biomedico, anticorpi monoclonali e cellule staminali
La clonazione e gli animali transgenici
Questioni etiche correlate alle biotecnologie e le loro applicazioni
L'interno della Terra, Paleomagnetismo, migrazione apparente dei poli magnetici, inversioni di polarità
La teoria di Wegener
La teoria della tettonica a placche: morfologia dei fondali oceanici, placche litosferiche, margini di placca, margini continentali, genesi ed espansione dei fondali oceanici, i sistemi arco-fossa, gli hot spots, i processi orogenetici
Atmosfera: composizione chimica e struttura dell'atmosfera, bilancio termico, effetto serra, venti planetari, l'umidità dell'aria, fattori ed elementi climatici, inquinamento atmosferico, buco nell'ozonofera, riscaldamento globale

Competenze/abilità

Abilità	Competenze
---------	------------

Descrivere la teoria dell'ibridazione del carbonio e spiegare i diversi tipi di isomeria	Spiegare la geometria molecolare in base all'ibridazione dell'atomo del carbonio
Scrivere le formule, utilizzare la nomenclatura IUPAC per i principali composti organici, identificandoli a partire dai gruppi funzionali	Spiegare le proprietà chimiche e fisiche dei principali composti organici
Descrivere le principali reazioni dei composti organici e i loro meccanismi	Collegare la configurazione con l'attività dei composti organici
Descrivere la struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine ed evidenziare il ruolo delle proteine e degli enzimi negli organismi viventi	Riconoscere la relazione tra la struttura delle proteine e le loro funzioni biologiche
Spiegare la differenza tra catabolismo e anabolismo e presentare le linee essenziali di glicogenolisi, gluconeogenesi, glicogenosintesi, glicolisi, ciclo di Krebs, fermentazione lattica e alcolica, fosforilazione ossidativa, ciclo dei pentoso-fosfati, fotosintesi e il ruolo delle vitamine	Discutere le principali interrelazioni metaboliche
Conoscere la struttura delle molecole del DNA e del RNA	Cogliere la relazione gene-proteina
Descrivere il ruolo degli enzimi di restrizione	Discutere il modo in cui sono ottenuti gli organismi geneticamente modificati, per quali scopi sono utilizzati e quali rischi comportano
Spiegare in cosa consiste la PCR. Illustrare i principali metodi di sequenziamento	Applicare in contesti reali le conoscenze e le abilità acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà e alle questioni di bioetica
Spiegare che il sequenziamento del DNA fornisce prove della teoria di Darwin	Interpretare la teoria dell'evoluzione come teoria dell'origine comune
Descrivere le principali tecniche di analisi del DNA	Selezionare e analizzare le informazioni rilevanti da internet e presentare le informazioni in modo appropriato, utilizzando anche PowerPoint, tabelle, grafici, diagrammi
Riconoscere le caratteristiche degli OGM e il ruolo dell'ingegneria genetica	

Spiegare cosa sono le cellule staminali e il loro utilizzo e illustrare le principali applicazioni delle biotecnologie nel campo della conoscenza scientifica e di quelli dell'agricoltura, dell'ambiente e della medicina	Valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie
Illustrare le prove a favore e i problemi della teoria di Wegener	Inquadrare storicamente la teoria della tettonica a placche
Descrivere la teoria dell'espansione dei fondali oceanici	
Descrivere la morfologia dei fondali oceanici	Riconoscere la differenza tra crosta continentale e crosta oceanica
Illustrare la migrazione apparente dei poli magnetici e l'inversione di polarità	Riconoscere il contributo degli studi di paleomagnetismo
Spiegare la differenza tra i diversi tipi di margine di placca, descrivere come si origina un oceano e un sistema arco-fossa e i diversi meccanismi orogenetici	Interpretare la teoria della tettonica a placche come un modello dinamico globale
Saper illustrare sinteticamente la composizione e la struttura dell'atmosfera	Discutere gli effetti degli interventi umani sull'atmosfera
Conoscere i valori relativi all'incremento demografico umano, alla riduzione della biodiversità e all'aumento del diossido di carbonio atmosferico	Collegare il problema demografico globale con quello della distribuzione delle risorse e comprendere la necessità di uno sviluppo sostenibile

METODI E STRUMENTI

Metodologie e strumenti

Ho adottato una metodologia caratterizzata dalla variabilità dei metodi, cercando di favorire l'apprendimento attivo degli studenti e l'apprendimento attraverso il confronto con i compagni e le compagne di classe. Tuttavia, non ho potuto evitare la lezione frontale, a causa della limitatezza di tempo e i vasti programmi da svolgere.

Costretto dunque a un compromesso metodologico, quando ho dovuto adottare la lezione *ex cathedra*, ho cercato di mettere in atto tutte le strategie possibili per evitare di costringere lo studente o la studentessa a ruoli passivi, sollecitando frequentemente gli individui con domande di vario tipo, chiedendo loro di discutere brevemente con i compagni vicini.

Ho programmato rigidamente percorsi logici nell'esposizione, senza mai improvvisare le lezioni. Ho invitato gli studenti e le studentesse a memorizzare termini e, a volte, concetti durante la lezione, o a scrivere le tappe del percorso didattico, in modo da lasciare loro la consapevolezza della conoscenza. Ho tenuto sempre conto dello stato delle conoscenze degli allievi e controllato costantemente la partecipazione dei singoli individui. Ho cercato di introdurre in modo chiaro gli argomenti e di strutturare in modo semplice l'esposizione, facendo scelte linguistiche accessibili a tutti, mescolando la terminologia specifica col linguaggio di tutti i giorni.

Ho invitato gli studenti a formulare ipotesi o a risolvere problemi necessari per la prosecuzione della lezione. Ho affrontato il tema dell'inquinamento globale supportando le mie lezioni con documentari scientifici. Ho adottato anche lezioni con *discussioni tra studenti*, in particolare relativamente alle implicazioni etiche della biologia.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione finale ha tenuto conto del possesso consapevole dei contenuti propri della materia, della chiarezza espositiva, della correttezza nell'uso della terminologia specifica, dell'abilità di esemplificare e applicare i contenuti a situazioni semplici e della capacità di svolgere argomentazioni pertinenti, di analizzare, sintetizzare, organizzare, elaborare e valutare i contenuti. Nella valutazione sommativa sono stati considerati, come criteri fondamentali comunicati agli studenti, oltre alla correttezza esecutiva delle prove/lavori/produzioni degli studenti, la puntualità nella restituzione dei lavori, la partecipazione e l'adeguatezza formale della presentazione dei lavori personali.

Con lo scopo di verificare gli obiettivi raggiunti, ho utilizzato due prove scritte e tre prove orali. Come prove scritte ho usato verifiche semi-strutturate. Le prove orali sono consistite in tre colloqui sul programma, preceduti, in un caso, da presentazioni di un argomento approfondito in modo autonomo

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

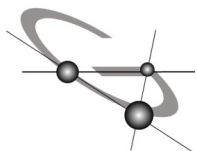
Descrizione analitica del programma	Periodo	n°ore
Chimica organica		
La teoria dell'ibridazione sp^3 , sp^2 e sp , Orbitali molecolari σ e π	Settembre	2
Isomeria di struttura e stereoisomeria: isomeri di catena, di posizione, di gruppo funzionale, conformazionale, geometrica e ottica.	Settembre -ottobre	4

Gruppi idrofili, gruppi idrofobici, effetto induttivo, carbocationi, carbanioni e radicali, reazioni omolitiche ed eterolitiche, reagenti elettrofili e nucleofili. Gruppi funzionali	Ottobre	2
Alcani e cicloalcani: formule e nomenclatura; proprietà fisiche; reazione di combustione; reazione di alogenazione; reazione di addizione del ciclopropano e del ciclobutano	Ottobre	4
Alcheni: formule e nomenclatura; proprietà fisiche; reazione di idrogenazione; reazioni di addizione elettrofila e regola di Markovnikov; reazione di polimerizzazione	Ottobre	3
Il benzene: ibridi di risonanza; reazioni di sostituzione elettrofila.	Novembre	3
Comparazione tra la brominazione degli alcani, degli alcheni e del benzene	Novembre	1
Alcoli: proprietà chimico-fisiche; sintesi; reazione di eliminazione; reazione di ossidazione	Novembre	2
Composti carbonilici: aldeidi e chetoni; sintesi; reazioni di addizione nucleofila; reazione di riduzione; reazione di ossidazione	Novembre Dicembre	2
Acidi carbossilici: proprietà chimico-fisiche; sintesi; reazione con basi forti; la sintesi di esteri e ammidi.	Dicembre Gennaio	2
Scienze Biologiche		
Le biomolecole, l'energia e il metabolismo, le reazioni esoergoniche ed endoergoniche, l'idrolisi dell'ATP e le reazioni accoppiate, l'anabolismo e il catabolismo, gli enzimi	Gennaio Febbraio	9
Respirazione cellulare: glicolisi, fermentazione, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa e chemiosmosi; comparazione della resa della respirazione anaerobia con quella aerobia	Febbraio- marzo	4
Fotosintesi: fase luce dipendente e ciclo di Calvin	Marzo	2
Glicogenogenesi, glicogenolisi, gluconeogenesi e via dei pentosi fosfati	Aprile	2
Biotecnologie: il DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, vettori ricombinanti, PCR e librerie di cDNA	Aprile	2
Leggere e sequenziare il DNA: sequenziamento genico col metodo Sanger e tramite nanopori	Aprile	1
Comparazione interspecifica del DNA per lo studio dell'evoluzione e delle relazioni filogenetiche tra i viventi, alberi filogenetici. La Teoria dell'Origine Comune di Darwin.	Aprile e Maggio	2

Dalla Genomica alla Trascrittomica e la Proteomica	Aprile	1
Le biotecnologie per l'agricoltura, l'ambiente e l'industria	Aprile	2
Le biotecnologie in campo biomedico, anticorpi monoclonali e cellule staminali	Maggio	2
La clonazione e gli animali transgenici	Maggio	1
Questioni etiche correlate alle biotecnologie e le loro applicazioni	Aprile e Maggio	2
Scienze della Terra		
L'interno della Terra	Aprile	2
Morfologia dei fondali oceanici, Paleomagnetismo, migrazione apparente dei poli magnetici, inversioni di polarità	Aprile	1
La teoria di Wegener	Aprile	1
La teoria della tettonica a placche: genesi ed espansione dei fondali oceanici, i sistemi arco-fossa, gli hot spots, i processi orogenetici	Maggio	3
Atmosfera: composizione chimica, struttura a strati, bilancio termico, venti planetari, umidità atmosferica, fattori ed elementi climatici	Maggio	2
Inquinamento	Dicembre Maggio	2

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023

Il Docente
Renato Margiotta



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»
Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it
+ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE A

DOCENTE: PROF. Manuel De Gol

Materia: Storia

1. MANUALE IN USO

- Antonio DESIDERI, Giovanni CODOVINI, *Storia e storiografia – Per la scuola del terzo millennio – vol. 3 (A, B)* con supplemento di Cittadinanza e Costituzione, Ed. d'Anna, Lavis (TN), 2015.

2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Livelli di partenza

La classe sembra disporre di strumenti iniziali più che sufficienti per affrontare il programma dell'anno.

Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo

- Le interrogazioni stesse sono pensate per essere occasione di ripasso ed eventuale approfondimento per tutta la classe.
- Le verifiche scritte sono corrette in aula assieme agli studenti, che sono invitati a prendere appunti.

Interesse e partecipazione

Il gruppo non presenta particolari criticità: è rispettoso delle regole, attento, ed evidenzia notevole interesse per le attività proposte. La partecipazione è vivace.

Obiettivi consolidati durante l'anno

Per comodità, potranno essere suddivisi in:

Conoscenze

- Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia nel XX secolo, nel quadro della storia globale del mondo

Competenze/abilità

- Leggere e valutare, sapendole classificare, le diverse fonti
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti

Tali obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli studenti, quantomeno ad un livello basilare per una quinta liceo. La maggior parte degli studenti ha conseguito risultati più che buoni, lavorando con costanza ed impegno.

3. DIDATTICA IN PRESENZA e A DISTANZA

Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza e a distanza

- Lezione frontale dialogata.
- Lettura e analisi di testi.
- Attraverso Gclassroom sono stati condivisi con gli studenti file audio realizzati dal docente e risorse reperite in rete

Strumenti di valutazione

- Interrogazione orale su domande a risposta aperta
- Verifica scritta su domande a risposta aperta e/o analisi testuale

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma fino al 22 febbraio	Periodo
<p>Introduzione al corso</p> <p>La <i>Belle époque</i>: scienza, tecnologia e industria; taylorismo e "razionalizzazione" del lavoro; il nuovo capitalismo finanziario e il ruolo della banca mista; l'allargamento del suffragio e la scolarizzazione.</p> <p>Il nazionalismo di fine Ottocento: il "popolo" come comunità di sangue e la lotta per il dominio; l'organicismo politico: lo Stato prima dell'individuo; le istanze irrazionalistiche: la guerra come "igiene del mondo", il razzismo e l'antisemitismo, il disprezzo per la democrazia e il liberalismo; la Germania di Guglielmo II: pangermanesimo e ambizioni coloniali; l'intesa "cordiale" tra Inghilterra e Francia e la Triplice intesa con la Russia.</p>	Settembre 4 ore
<p>L'età giolittiana</p> <p>Caratteri generali, economia, società; la questione sociale: democratizzazione del conflitto e suffragio universale; la questione cattolica: dal "non expedit" al "patto Gentiloni"; la questione meridionale e la guerra di Libia: liberali,</p>	Ottobre 2 ore

<p>cattolici, nazionalisti. Riassunto dei rapporti fra i vari paesi europei all'alba della grande guerra; l'Austria e le due guerre balcaniche.</p>	
<p>La prima guerra mondiale</p> <p>Lo scoppio della guerra e gli schieramenti; il fallimento del Blitzkrieg: inizia la guerra di logoramento; interventisti e neutralisti in Italia: il patto di Londra, le "radiose giornate di maggio" e il ruolo degli intellettuali.</p> <p>I fronti occidentale, russo, italiano e la guerra navale; la vittoria dell'Intesa; l'Impero ottomano: la presa di potere dei Giovani Turchi, lo scoppio delle ostilità e il genocidio armeno; perché "Grande" guerra: portata sociale, tecnica, geografica ed economica del conflitto; i trattati di pace penalizzano la Germania.</p>	<p>Ottobre</p> <p>6 ore</p>
<p>La rivoluzione russa</p> <p>La caduta dello zarismo e il governo provvisorio; Lenin e le "tesi d'aprile"; la rivoluzione d'ottobre e l'ascesa dei bolscevichi; guerra civile e carestia; il comunismo di guerra; nascita del Komintern; differenza fra comunismo, socialismo e socialdemocrazia; la NEP; il sistema dei soviet; il potere del PCUS.</p>	<p>Ottobre - Novembre</p> <p>4 ore</p>
<p>Il fascismo e l'ascesa delle destre autoritarie nell'Europa degli anni Venti</p> <p>Il dopoguerra in Italia: suffragio universale maschile e sindacati "rossi" e "bianchi"; la "vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume; la nascita del fascismo "sansepolcrista": antiplutocratico, anticlericale, repubblicano, nazionalista, autoritario, antiparlamentare; la nascita del PNF e la marcia su Roma; la riforma Gentile: cultura umanistica e gerarchia dei saperi; la "legge Acerbo" e il "delitto Matteotti"; le "leggi fascistissime"; i "patti lateranensi"; l'intervento dello Stato nell'economia: "quota 90" e "battaglia per il grano"; verso il totalitarismo: il dopolavoro, le colonie estive, la politica demografica, la "battaglia contro il Lei", l'uso dei mezzi di comunicazione: il giornalismo come "scuola per adulti", l'Istituto Luce, l'EIAR, Cinecittà; la conquista dell'Etiopia avvicina Mussolini a Hitler; il fascismo e l'antisemitismo: le leggi razziali, la posizione della Chiesa, le differenze fra l'antisemitismo tedesco e italiano.</p> <p>I regimi di destra tra le due guerre e nel secondo dopoguerra: il movimento "Estado novo" di Salazar, il "caudillo" Francisco Franco, Miklòs Horthy reggente d'Ungheria, la questione jugoslava e gli "ustascia" croati, l'autoritarismo cattolico dell'Austria, il regno di Bulgaria, la "Dittatura dei colonnelli" in Grecia col sostegno degli USA, la Polonia: conservatorismo cattolico e antisemitismo.</p>	<p>Novembre - Dicembre</p> <p>8 ore</p>

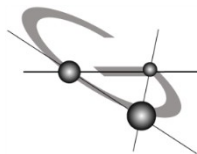
<p>La repubblica di Weimar</p> <p>La Costituzione del '19 e le competenze del Reichspräsident; autoritarismo delle destre e spirito rivoluzionario delle sinistre; il crollo del marco, il putsch di Monaco, l'opera di Stresemann e lo "spirito di Locarno"; Hindenburg presidente, la crisi del '29, Brüning governa coi decreti legge, Hitler cancelliere; le elezioni del '33 e l'incendio del Reichstag; il "Gleichschaltung" e la nascita del "Terzo Reich". Motivi che determinarono il crollo della repubblica.</p>	<p>Gennaio</p> <p>4 ore</p>
<p>La Germania nazista</p> <p>La "notte dei lunghi coltelli"; caratteri generali del totalitarismo e differenze fra Germania, Italia e URSS; militarizzazione del lavoro e della società; l'economia diretta dal regime: il lavoro come "energia creatrice" in vista di uno "scopo comune" - bellico -; il nazismo come espressione dei "valori gerarchici dello spirito" contro i materialismi capitalista-liberista e comunista; "cultura" e propaganda; il consenso del mondo luterano e il "Reichskonkordat" con la Chiesa cattolica; la politica eugenetica e le leggi razziali.</p>	<p>Gennaio - Febbraio</p> <p>6 ore</p>
<p>La seconda guerra mondiale</p> <p>Il parallelismo Stato/partito nell'Italia mussoliniana, l'avvicinamento a Hitler, la guerra civile spagnola come banco di prova per gli eserciti nazifascisti, il "patto anti-Komintern" fra Germania, Italia e Giappone. La politica dell'appeasement: Anschluss austriaco, questione dei Sudeti, intervento in Cecoslovacchia e firma del "Patto d'acciaio". Significato e implicazioni politica del concetto di "Lebensraum".</p> <p>L'invasione della Polonia e lo scoppio della guerra; la "drole de guerre"; presa di Parigi e governo di Vichy; Londra "capitale del mondo libero"; l'entrata in guerra degli Stati Uniti; il fallimento della "guerra parallela" di Mussolini; "l'Operazione Barbarossa" e la battaglia di Stalingrado cambiano le sorti del conflitto; l'8 settembre dell'Italia; la nascita del CLN e la Repubblica di Salò; le "quattro giornate di Napoli"; liberazione di Roma, Parigi e Milano; il bombardamento di Dresda; l'Armata Rossa entra a Berlino; la resistenza giapponese e le bombe atomiche; fine della guerra.</p>	<p>Febbraio</p> <p>4 ore</p>
<p>Il secondo dopoguerra</p> <p>Un mondo bipolare; la "dottrina Truman" e l'inizio della guerra fredda; il piano Marshall, la "caccia alle streghe", il COMECON, il COMINFORM; lo smembramento della Germania e il ponte aereo su Berlino; "Patto atlantico" e "Patto di Varsavia".</p>	<p>Marzo</p> <p>3 ore</p>

<p>Il neocolonialismo degli USA: il colpo di Stato in Guatemala nel 1954 e il rovesciamento del governo Allende in Cile nel 1973; il regime castrista a Cuba e la "crisi dei missili"; lo scioglimento dell'impero inglese e il "Commonwealth"; lo scioglimento dell'impero francese e il passaggio dalla quarta alla quinta repubblica; la reazione dei paesi del "terzo mondo".</p> <p>La Conferenza di Bandung, la nascita dell'OPEC, "l'austerità" in Europa come conseguenza della "guerra del Kippur".</p>	
<p>L'URSS da Stalin allo scioglimento</p> <p>L'ascesa al potere di Stalin; il passaggio dalla NEP ai "piani quinquennali" e l'invenzione dei gulag; il blocco sovietico durante la guerra fredda e le "repubbliche democratiche"; corsa agli armamenti e consapevolezza della "reciproca distruzione"; il culto della personalità, la censura, la polizia segreta; la politica culturale e il "realismo sovietico" in arte; la politica religiosa sovietica: dalla laicità della Costituzione del 1918 al Codice penale del 1924, alla Costituzione del 1936.</p> <p>La destalinizzazione sotto Chrushev; repressione della rivolta ungherese del 1956; difficoltà dell'industria leggera; costruzione del muro di Berlino; crisi dei missili a Cuba; la "distensione".</p> <p>La questione afgana e la vittoria dei "taliban"; le proteste di "Solidarnosc" in Polonia e il Nobel per la pace a Lech Walesa; il governo Gorbachev: "perestroika" e "glasnost"; la caduta del muro e delle "repubbliche democratiche"; l'unificazione della Germania e lo smantellamento dell'Unione.</p>	<p>Marzo - Aprile</p> <p>4 ore</p>

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023

Il docente

Manuel De Gol



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO B

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex AS-L)

CLASSE QUINTA SEZIONE A

Il progetto Alternanza Scuola Lavoro/PCTO proposto dal Liceo Galilei ha come obiettivo principale la costruzione, assieme agli studenti, di un percorso di orientamento verso il mondo universitario; in secondo ordine le attività aiuteranno a conoscere anche il mondo del lavoro, le sue problematiche e le sue dinamiche.

Il percorso può essere strutturato dallo studente individuando, tra le offerte formative proposte dalla scuola e studiate per essere in armonia con il percorso educativo liceale, quelle che più rispondono alle sue esigenze e alle sue attitudini, finalizzando l'impegno non solo ad organizzare un pacchetto di attività che raggiungano le novanta ore, ma che soprattutto permettano di acquisire competenze di base, tecnico professionali e trasversali in modo proporzionato e rispondenti alle attitudini del singolo studente.

Nell'anno scolastico 2020/'21, in seguito dell'emergenza sanitaria, sono state proposte agli studenti alcune attività in modalità telematica.

Nell'anno scolastico 2021/'22 sono state svolte in presenza alcune attività promosse dall'Istituto, mentre altre attività sono state proposte agli studenti in modalità telematica.

Nell'anno scolastico 2022/'23 sono state svolte principalmente attività rivolte all'orientamento in uscita degli studenti, alcune in presenza e altre in modalità telematica.

Complessivamente si può affermare che, nel corso del triennio, il percorso di PCTO come esperienza formativa è stato sostanzialmente concluso per tutti gli alunni della classe.

Il progetto d'Istituto è strutturato in tre percorsi complementari ma non esclusivi:

1. attività di stage per l'ampliamento delle soft skills principalmente presso organizzazioni, enti e strutture del Terzo settore, svolte prevalentemente al termine della classe terza;
2. attività di stage per l'orientamento universitario (e nel mondo del lavoro) presso l'Università o strutture, aziende ed enti specializzati, svolte durante la classe quarte o al termine di essa;
3. percorsi formativi d'aula proposti dal Liceo alla classe, anche in ambito extracurricolare, mirati alla acquisizione di una formazione specifica.

In particolare gli studenti della classe **Quinta A** hanno tutti svolto nel triennio **2020 - 2023** attività di alternanza scuola lavoro suddivise in tre macro-attività:

1. Attività di classe

- Corso sulla sicurezza – modulo base – in preparazione al tirocinio formativo
- Formazione sulla sicurezza nei laboratori (classi 3[^], 4[^] e 5[^])
- Percorsi di cittadinanza e costituzione (classi 3[^], 4[^] e 5[^])
- Progetto parole e legalità
- Corso di Primo Soccorso (classe 4[^])
- “Settimana scientifica” 2021-‘22 conferenze:
 - Acustica dei teatri
 - La Chimica verde, l’Economia Circolare e le quattro R: Riciclo, Riuso, Recupero, Riduzione. Facciamo rivivere il nostro pianeta.
- “Settimana scientifica” 2022-‘23 conferenze:
 - Il misterioso Mondo Quantistico: la concezione attuale della realtà fisica
 - Le conferenze Solvay di Fisica e Chimica. La crisi della Fisica e la Chimica del futuro
 - Fusione termonucleare controllata: la possibile fonte di energia del futuro?
 - Sentire il Cinema: dalla Pellicola al Pixel
 - Progetto CMS – acceleratori di particelle (10 ore in quarta)
 - Progetto Edison – energia (45 ore in quarta/estate)

2. Attività individuali proposte dalla scuola

Il Liceo ha poi offerto esperienze e corsi che gli studenti hanno scelto in base alle loro attitudini ed interessi.

Tra le proposte gli studenti della classe **5A** nei precedenti anni scolastici hanno seguito:

Corsi	Partecipanti
Corsi CAD	8
Corsi di informatica per sostenere gli esami ICDL (compresi gli esami)	1
Corsi per la preparazione alla Certificazione linguistica (compreso l'esame di certificazione) in Inglese	9
Corsi per la preparazione alla Certificazione linguistica (compreso l'esame di certificazione) in Francese	2
Conferenze e percorsi di orientamento universitario organizzati dall'Università di Padova	
My Opportunités	7
Open day	6
Statistica	1
Progetti vari organizzati da Enti territoriali ai quali la scuola ha aderito	
Progetto RADIOLAB	5
JOB&Orienta	12
Galileo Festival della scienza e Innovazione	1
Progetto TANDEM dell'Università di Verona	6
Progetto di Federchimica "Costruirsi un futuro nell'industria chimica"	3
Progetto di archeologia sperimentale	1
Progetti vari organizzati dalla scuola	
Summer Physics	1
Counseling: progetto di orientamento in uscita	10
Cittadinanza digitale e lotta al Cyberbullismo	2
Visita al consorzio RFX a Camin (ricerca sulla fusione nucleare)	10

3. Periodo di tirocinio formativo

La parte più cospicua delle ore è propria del tirocinio formativo da realizzarsi principalmente durante il periodo estivo con l'indicazione di percorsi presso Associazioni ed Enti afferenti al Terzo Settore e, alla fine della quarta, presso Università, Aziende, Studi Professionali, Enti pubblici del territorio, con i quali il Liceo ha stipulato una convenzione e un progetto formativo, garantendo la coerenza con il percorso formativo liceale. Queste importanti attività possono essere svolte anche all'estero (opportunità, questa, parzialmente ridotta a causa della pandemia).

	Tirocinio a.s. 2020-21 presso Associazioni ed Enti afferenti il Terzo Settore	Tirocinio a.s. 2021-22 presso l'Università di Padova, Aziende, Studi Professionali, Enti pubblici del territorio
N° alunni partecipanti	nessuno	2

Il Liceo ha inoltre tenuto conto di studenti impegnati nell'ambito sportivo o artistico ad alto livello, considerando tale attività equivalente a tirocinio formativo.

In particolare, secondo le indicazioni date dal MIUR, si è tenuto conto dell'impegno sportivo a carattere nazionale (atleta inserito nei primi 24 posti nella classifica nazionale o membri delle Società degli sport professionisti di squadra di cui alla legge 91/1981).

A livello artistico si sono considerati gli studenti frequentati accademie nazionali di danza o conservatori musicali, prendendo in considerazione tutte le attività "extra-curricolari" proposte (ad esclusione dei corsi istituzionali obbligatori), come saggi, manifestazioni, concerti...

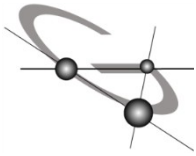
A questo proposito si segnala che, all'interno della classe, vi sono:

	a.s. 2020-21	a.s. 2021-22
N° alunni partecipanti ad attività sportiva a carattere nazionale	1	1
N° alunni frequentanti accademie o conservatori musicali	1	1

Per i dettagli in relazione alle sedi delle Associazioni/Enti coinvolti per la realizzazione dei tirocini si fa riferimento alla sintesi che verrà allegata al verbale nello scrutinio finale.

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023

Il Docente Tutor di classe
Manuel De Gol



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.edu.it

+ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO C

PERCORSI E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE QUINTA SEZIONE A

Il Liceo G. Galilei è impegnato, secondo le indicazioni del MIUR (Legge n. 92 del 20.08.2019, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica") a costruire percorsi di «Educazione civica» con l'obiettivo di promuovere negli studenti [...] *la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità* (articolo 1, comma 1 della Legge).

Tale insegnamento, che la Legge identifica come trasversale, e per il quale si prevede un'azione didattica non inferiore a 33 ore complessive annuali per classe, intende svilupparsi attorno a tre nuclei concettuali fondamentali, veri e propri pilastri della legge:

1- **COSTITUZIONE:** la conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare, poiché principio della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati ad esso sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime fra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza, rientrano in questo primo nucleo concettuale.

1- **SVILUPPO SOSTENIBILE:** l'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i diciassette obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita e la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra

soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.

2- CITTADINANZA DIGITALE: Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta.

L'allegato C al Decreto ministeriale 22 giugno 2020 n.35 (Linee guida per l'insegnamento di Educazione civica) individua le seguenti conoscenze, abilità e competenze che, nel loro insieme, tracciano il **Profilo educativo e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica.**

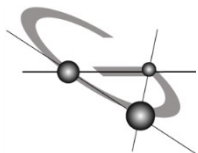
- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Argomenti svolti

Contenuti	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
<p>Votare con consapevolezza</p> <p>Conferenza informativa sul sistema di voto in vista delle prossime elezioni.</p> <p>Programmi politici a confronto: <i>PNRR & guerra</i>, a cura di Renato Benedetto su 7 del Corriere; <i>Riforme istituzionali e diritti</i>, a cura di Renato Benedetto su 7 del Corriere di venerdì 23/09/22.</p> <p>Proiezione del video <i>Regole, libertà e trasgressione</i> – parte 1, di Gherardo Colombo.</p>	Novembre	5
<p>Obiettivo 13 dell'agenda 2030, lotta contro il cambiamento climatico</p> <p>L'uso dei combustibili fossili e l'alterazione del ciclo del carbonio.</p> <p>CLIL: The climate crisis explained in 10 charts: From the seemingly inexorable increase of carbon dioxide in the atmosphere to the rapid growth in green energy.</p> <p>La centralità della fotosintesi clorofilliana nell'equilibrio della natura e il rischio dell'estinzione di massa</p> <p>LABORATORIO: osservazioni al microscopio di cellule di <i>Allium cepa</i> e di <i>Elodea canadensis</i>.</p>	Ottobre	6
<p>Il panorama internazionale</p> <p>I rapporti internazionali: l'art. 117, primo comma, della Costituzione italiana.</p>		

<p>Le organizzazioni internazionali: l'ONU e la NATO. Le ONG: caratteristiche e differenze con le organizzazioni internazionali. Il ruolo della Nato nel conflitto Russia- Ucraina.</p> <p>Assemblea d'istituto di venerdì 18 novembre: l'Iran e la sua realtà sociale raccontati da due studentesse.</p> <p>Conclusione della Settimana Scientifica: proiezione del film <i>The Fabelsmans</i> di Steven Spielberg.</p> <p>Proiezione del film <i>The swimmers</i> di Sally El Hosaini.</p>	<p>Ottobre - Dicembre</p>	<p>9</p>
<p>Celebrazioni per la giornata della memoria</p> <p>Gli studenti consegnano la memoria della Shoah alle classi degli anni successivi.</p> <p>Da Riccardo Calimani, <i>Storia del pregiudizio contro gli Ebrei</i>: l'impero romano, la distruzione del tempio, gli evangelisti prendono le distanze dagli Ebrei; Ambrogio e Agostino; la discriminazione nel medioevo: il Concilio Lateranense IV, le crociate, la crisi del Trecento; la leggenda dell'Ebreo errante e la sua fortuna nel romanticismo e nel tardo Ottocento; la Germania del "Völkisch", le leggi razziali di Hitler, lo sterminio e discussione sul perché sia stato possibile; analogie e differenze circa la discriminazione razzista: i casi della Germania nazista e dell'Italia fascista.</p>	<p>Gennaio</p>	<p>7</p>
<p>Il mondo del lavoro</p> <p>Attività di formazione in materia di sicurezza nei laboratori di scienze naturali, Art. 37 del dlgs 81/2008</p> <p>La dignità del lavoro e il diritto – dovere del lavoro con riferimenti normativi alla Costituzione (artt. 1, 9, 41 Cost.).</p> <p>Il rapporto di lavoro. Le tipologie di contratto.</p> <p>Il contratto di lavoro a tempo determinato come strumento di lotta alla disoccupazione (flexsecurity e Jobs Act).</p>	<p>Gennaio - Aprile</p>	<p>7</p>



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.edu.it

+ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it

C.F. 92160330285

Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

ALLEGATO D

PROPOSTE PER LA VALUTAZIONE

CLASSE QUINTA SEZIONE A

STUDENTE: CLASSE: DATA:

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO in 100esimi
T1a - (max 15 punti) IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE <i>Distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi, equilibrio tra le varie parti, riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse</i>	0	Prova nulla	0,75
	1	Numerose carenze sul piano strutturale	4
	2	Tendenza a giustapporre le varie parti con alcune carenze nella ripartizione del contenuto	7
	3	Testo semplice nella strutturazione ed essenziale nella gerarchia dei contenuti	9
	4	Testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto	12
	5	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto	15
T1b - (max 15 punti) COESIONE E COERENZA <i>Uso funzionale di sintassi, connettivi e punteggiatura al fine di collegare i passaggi concettuali del testo; sviluppo del tema in progressione coesa e coerente; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro e dello stile; uso efficace dei principali coesivi</i>	0	Prova nulla	0,75
	1	Uso inappropriato dei connettivi e dei coesivi; registro e stile non pertinente	4
	2	Uso incerto dei connettivi e dei coesivi; registro e stile poco pertinenti	7
	3	Uso nel complesso corretto dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo secondo semplici linee di coerenza e di coesione	9
	4	Buona padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo coerente e coeso del testo	12
	5	Sicura padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo pienamente coerente e coeso del testo	15
T2 - (max 15 punti) RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E SINTASSI), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA. <i>Correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; padronanza dei registri e dei linguaggi specialistici</i>	0	Prova nulla	0,75
	1	Lessico non pertinente e/o scorretto. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da inficiare il senso del messaggio.	4
	2	Lessico poco pertinente e ripetitivo. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da non inficiare il senso del messaggio.	7
	3	Scelta lessicale pertinente seppur semplice. Eventuali e limitati errori morfosintattici e/o ortografici.	9
	4	Scelta lessicale ampia ed efficace. Ortografia, morfosintassi e punteggiatura corrette.	12
	5	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei linguaggi specialistici. Ortografia e morfosintassi corrette; uso consapevole della punteggiatura.	15
T3 - (max 15 punti) AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI <i>Inquadramento del tema da trattare; capacità di selezionare diversi tipi di informazione; funzionalità delle informazioni. Capacità di sostenere le proprie argomentazioni con adeguati riscontri di tipo culturale; autonomia e personalità del giudizio</i>	0	Prova nulla	0,75
	1	Conoscenza del tema e contestualizzazione culturale lacunose. Ricorso a giudizi e/o valutazioni personali stereotipati.	4
	2	Conoscenza superficiale del tema e contestualizzazione culturale incerta. Ricorso a giudizi critici e/o valutazioni personali stereotipati.	7
	3	Conoscenza corretta ed essenziale del tema e contestualizzazione culturale pertinente. Formulazione di semplici giudizi critici e/o valutazioni personali.	9
	4	Padronanza del tema e corretta contestualizzazione culturale. Formulazione di alcuni giudizi critici e/o di valutazioni personali.	12
	5	Padronanza sicura del tema e ampia contestualizzazione culturale. Trattazione sostenuta da giudizi critici e/o valutazioni personali motivate.	15
A1 - (max 5 punti) RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA	0	Prova nulla	0,25
	1	Consegna disattesa	1
	2	Consegna in parte disattesa	2
	3	Consegna rispettata nei suoi aspetti essenziali	3
	4	Consegna rispettata	4
	5	Consegna rispettata in modo consapevole e personale	5
A2 - (max 15 punti) CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI. PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	0	Prova nulla	0,75
	1	Il testo è stato frainteso in molti punti tanto da pregiudicarne la comprensione. È stata data una risposta frammentaria/lacunosa ai quesiti di analisi	4
	2	Il testo è stato compreso in modo incerto e/o superficiale. La trattazione presenta inesattezze significative nell'analisi.	7
	3	Il testo è stato compreso negli snodi tematici e stilistici più evidenti, pur presentando un'analisi essenziale	9
	4	Il testo è stato compreso nel senso complessivo, nei singoli snodi tematici e stilistici. L'analisi è corretta e completa	12
	5	Il testo è stato pienamente compreso nei singoli snodi tematici e stilistici. L'analisi è esauriente e approfondita	15
A3 - (max 20 punti) INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	0	Prova nulla	1
	1	L'approccio interpretativo al testo letterario è molto carente o fuorviante	5
	2	L'approccio interpretativo al testo letterario è limitato e non sempre pertinente.	9
	3	L'approccio interpretativo al testo letterario è corretto e pertinente negli elementi essenziali.	12
	4	L'approccio interpretativo al testo letterario è corretto, pertinente e corredato da riflessioni personali.	16
	5	L'approccio interpretativo al testo letterario è corretto, approfondito e sostenuto da riferimenti testuali e da apporti personali di buon livello.	20

VALUTAZIONE FINALE

Totale in centesimi

100

VOTO FINALE IN VENTESIMI

/20

STUDENTE: CLASSE: DATA:

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO in 100esimi
T1a - (max 15 punti) IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE <i>Distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi, equilibrio tra le varie parti, riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse</i>	0	Prova nulla	0,75
	1	Numerose carenze sul piano strutturale	4
	2	Tendenza a giustapporre le varie parti con alcune carenze nella ripartizione del contenuto	7
	3	Testo semplice nella strutturazione ed essenziale nella gerarchia dei contenuti	9
	4	Testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto	12
	5	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto	15
T1b - (max 15 punti) COESIONE E COERENZA <i>Uso funzionale di sintassi, connettivi e punteggiatura al fine di collegare i passaggi concettuali del testo; sviluppo del tema in progressione coesa e coerente; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro e dello stile; uso efficace dei principali coesivi</i>	0	Prova nulla	0,75
	1	Uso inappropriato dei connettivi e dei coesivi; registro e stile non pertinente	4
	2	Uso incerto dei connettivi e dei coesivi; registro e stile poco pertinenti	7
	3	Uso nel complesso corretto dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo secondo semplici linee di coerenza e di coesione	9
	4	Buona padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo coerente e coeso del testo	12
	5	Sicura padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo pienamente coerente e coeso del testo	15
T2 - (max 15 punti) RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E SINTASSI), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA. <i>Correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; padronanza dei registri e dei linguaggi specialistici</i>	0	Prova nulla	0,75
	1	Lessico non pertinente e/o scorretto. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da inficiare il senso del messaggio.	4
	2	Lessico poco pertinente e ripetitivo. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da non inficiare il senso del messaggio.	7
	3	Scelta lessicale pertinente seppur semplice. Eventuali e limitati errori morfosintattici e/o ortografici.	9
	4	Scelta lessicale ampia ed efficace. Ortografia, morfosintassi e punteggiatura corrette.	12
	5	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei linguaggi specialistici. Ortografia e morfosintassi corrette; uso consapevole della punteggiatura.	15
T3 - (max 15 punti) AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI <i>Inquadramento del tema da trattare; capacità di selezionare diversi tipi di informazione; funzionalità delle informazioni. Capacità di sostenere le proprie argomentazioni con adeguati riscontri di tipo culturale; autonomia e personalità del giudizio</i>	0	Prova nulla	0,75
	1	Conoscenza del tema e contestualizzazione culturale lacunose. Ricorso a giudizi e/o valutazioni personali stereotipati.	4
	2	Conoscenza superficiale del tema e contestualizzazione culturale incerta. Ricorso a giudizi critici e/o valutazioni personali stereotipati.	7
	3	Conoscenza corretta ed essenziale del tema e contestualizzazione culturale pertinente. Formulazione di semplici giudizi critici e/o valutazioni personali.	9
	4	Padronanza del tema e corretta contestualizzazione culturale. Formulazione di alcuni giudizi critici e/o di valutazioni personali.	12
	5	Padronanza sicura del tema e ampia contestualizzazione culturale. Trattazione sostenuta da giudizi critici e/o valutazioni personali motivate.	15
B1 - (max 10 punti) INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	0	Prova nulla	0,5
	1	La tesi non è stata individuata o è stata fraintesa	2
	2	La tesi e/o le argomentazioni sono state individuate parzialmente	4
	3	La tesi e le principali argomentazioni sono state correttamente individuate	6
	4	La tesi e le argomentazioni sono state individuate in modo puntuale	8
	5	La tesi e le argomentazioni sono state individuate in modo puntuale nella loro articolazione e implicazione	10
B2 - (max 15 punti) CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO LOGICO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	0	Prova nulla	0,75
	1	Percorso sconnesso nello sviluppo tematico e/o incoerente sotto l'aspetto logico	4
	2	Percorso tematico discontinuo o lacunoso e/o debole coerenza logica del testo	7
	3	Percorso che dà conto in modo semplice dei passaggi logici essenziali	9
	4	Percorso articolato e pienamente coerente	12
	5	Percorso articolato, pienamente coerente ed efficace	15
B3 - (max 15 punti) CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	0	Prova nulla	0,75
	1	Riferimenti culturali assenti o non pertinenti	4
	2	Riferimenti culturali lacunosi e/o incongruenti rispetto all'argomentazione	7
	3	Riferimenti culturali essenziali, utilizzati in modo sommario	9
	4	Riferimenti culturali ampi e utilizzati in modo congruente; approccio personale alla tematica	12
	5	Riferimenti culturali ampi e approfonditi; approccio originale alla tematica	15

VALUTAZIONE FINALE

Totale in centesimi
100
VOTO FINALE IN VENTESIMI /20

STUDENTE: CLASSE: DATA:

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO in 100esimi
T1a - (max 15 punti) IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE <i>Distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi, equilibrio tra le varie parti, riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse</i>	0	Prova nulla	0,75
	1	Numerose carenze sul piano strutturale	4
	2	Tendenza a giustapporre le varie parti con alcune carenze nella ripartizione del contenuto	7
	3	Testo semplice nella strutturazione ed essenziale nella gerarchia dei contenuti	9
	4	Testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto	12
	5	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto	15
T1b - (max 15 punti) COESIONE E COERENZA <i>Uso funzionale di sintassi, connettivi e punteggiatura al fine di collegare i passaggi concettuali del testo; sviluppo del tema in progressione coesa e coerente; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro e dello stile; uso efficace dei principali coesivi</i>	0	Prova nulla	0,75
	1	Uso inappropriato dei connettivi e dei coesivi; registro e stile non pertinente	4
	2	Uso incerto dei connettivi e dei coesivi; registro e stile poco pertinenti	7
	3	Uso nel complesso corretto dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo secondo semplici linee di coerenza e di coesione	9
	4	Buona padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo coerente e coeso del testo	12
	5	Sicura padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo pienamente coerente e coeso del testo	15
T2 - (max 15 punti) RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E SINTASSI), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA. <i>Correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; padronanza dei registri e dei linguaggi specialistici</i>	0	Prova nulla	0,75
	1	Lessico non pertinente e/o scorretto. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da inficiare il senso del messaggio.	4
	2	Lessico poco pertinente e ripetitivo. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da non inficiare il senso del messaggio.	7
	3	Scelta lessicale pertinente seppur semplice. Eventuali e limitati errori morfosintattici e/o ortografici.	9
	4	Scelta lessicale ampia ed efficace. Ortografia, morfosintassi e punteggiatura corrette.	12
	5	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei linguaggi specialistici. Ortografia e morfosintassi corrette; uso consapevole della punteggiatura.	15
T3 - (max 15 punti) AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI <i>Inquadramento del tema da trattare; capacità di selezionare diversi tipi di informazione; funzionalità delle informazioni. Capacità di sostenere le proprie argomentazioni con adeguati riscontri di tipo culturale; autonomia e personalità del giudizio</i>	0	Prova nulla	0,75
	1	Conoscenza del tema e contestualizzazione culturale lacunose. Ricorso a giudizi e/o valutazioni personali stereotipati.	4
	2	Conoscenza superficiale del tema e contestualizzazione culturale incerta. Ricorso a giudizi critici e/o valutazioni personali stereotipati.	7
	3	Conoscenza corretta ed essenziale del tema e contestualizzazione culturale pertinente. Formulazione di semplici giudizi critici e/o valutazioni personali.	9
	4	Padronanza del tema e corretta contestualizzazione culturale. Formulazione di alcuni giudizi critici e/o di valutazioni personali.	12
	5	Padronanza sicura del tema e ampia contestualizzazione culturale. Trattazione sostenuta da giudizi critici e/o valutazioni personali motivate.	15
C1 - (max 10 punti) PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELLA PARAGRAFAZIONE (SE PRESENTI)	0	Prova nulla	0,5
	1	Richieste e indicazioni di lavoro del tutto disattese	2
	2	Richieste e indicazioni di lavoro in parte disattese	4
	3	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate	6
	4	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo completo	8
	5	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo puntuale ed efficace	10
C2 - (max 10 punti) SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	0	Prova nulla	0,5
	1	Esposizione disorganica e/o incoerente	2
	2	Esposizione incerta nel suo sviluppo	4
	3	Esposizione semplice e complessivamente coerente	6
	4	Esposizione articolata, lineare e coerente nel suo sviluppo	8
	5	Esposizione articolata in maniera efficace e rigorosa	10
C3 - (max 20 punti) CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	0	Prova nulla	1
	1	Riferimenti culturali assenti o non pertinenti	5
	2	Riferimenti culturali lacunosi e/o con inesattezze	9
	3	Riferimenti culturali essenziali, approccio prevalentemente compilativo	12
	4	Riferimenti culturali ampi e significativi; approccio personale alla tematica	16
	5	Riferimenti culturali ampi e approfonditi; approccio originale alla tematica	20

VALUTAZIONE FINALE

Totale in centesimi / 100
VOTO FINALE IN VENTESIMI / 20

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Commissione _____

Classe 5 _____

CANDIDATO: _____

Tipologia di prova

n.1 problema a scelta tra 2 proposti ciascuno con n.4 richieste da svolgere; n.4 quesiti a scelta tra 8 proposti

VALUTAZIONE

Sulla base delle indicazioni ricevute dal Ministero per la prova suddetta

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Livelli - Descrittori	
<p>C1: Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	5	① ② ③ ④ ⑤	Prova nulla Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Buona Ottima
<p>C2: Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	6	① ② ③ ④ ⑤ ⑥	Prova nulla Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Buona Ottima
<p>C3: Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	5	① ② ③ ④ ⑤	Prova nulla Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Buona Ottima
<p>C4: Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p>	4	① ② ③ ④	Prova nulla Insufficiente Sufficiente Buona Ottima

Voto proposto (in 20esimi): _____

(somma delle valutazioni dei singoli indicatori)

La commissione

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	

Punteggio totale della prova



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE