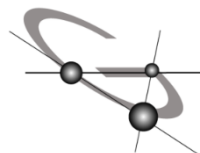


DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (15 MAGGIO)



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.edu.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it

C.F. 92160330285

Cod. Ministeriale PDPS11000P

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5[^], SEZIONE E
Indirizzo Liceo Scientifico

IL CONSIGLIO DI CLASSE

ITALIANO e LATINO	prof. SILVIA MENEGHESSO
FILOSOFIA e STORIA	prof. RAFFAELLA TOFFANO
INGLESE	prof. MARIATERESA STEFANI
MATEMATICA e FISICA	prof. ROSSELLA PALMIERI
SCIENZE	prof. FRANCESCA ANDREOSE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	prof. ADDOLORATA CAVALERA
SCIENZE MOTORIE	prof. CRISTIANA SIVIERO
RELIGIONE	prof. PAOLA BARCARIOLO

Coordinatore: prof. MARIATERESA STEFANI

1. PREMESSA

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (Dall'Allegato A del DPR 89 del 15 marzo 2010): Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;*
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;*
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;*
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;*
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;*
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;*
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.*

2. SVOLGIMENTO DELL’ANNO SCOLASTICO 21-22 ALLA LUCE DELL’EMERGENZA SANITARIA

Gli studenti che affrontano l’esame di Stato nel 2021-22 hanno vissuto l’intero triennio nel corso delle diverse fasi della pandemia da Covid-19. Preme ricordare che durante la loro Classe terza (a.s. 2019-20), con l’emergere della pandemia, la didattica si è realizzata, per la prima volta ed in via inizialmente sperimentale, nelle forme dell’ormai familiare DaD. Inoltre, al termine dell’a. s. 2019-20, *ope legis* la promozione è stata garantita a tutti. Nel successivo a.s. 2020-21, a fronte di un’ormai consolidata pratica della DaD, va rilevato che i periodi di sospensione delle lezioni in presenza sono stati numerosi e prolungati; anche in considerazione di ciò, oltre che della sofferenza pregressa, i criteri valutativi al termine dell’a. s. sono stati resi più flessibili, sia per quanto concerne la promozione a giugno, sia per gli esami di giudizio sospeso. Nel corrente a.s. 2021-22 la DaD, pur attuata in periodi limitati e per classi singole, secondo il tracciamento dei contatti, ha comunque influito sull’andamento didattico, sui tempi e modi degli apprendimenti, che ne sono stati resi

essenziali nelle conoscenze e nello sviluppo di abilità e competenze. Va anche ricordato come la rarefazione delle relazioni umane, fondamentali nell'ambito scolastico tanto per gli apprendimenti quanto per l'armonica crescita della personalità, abbiano determinato presso numerosi studenti situazioni di disagio, più o meno marcato.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE al 15 maggio 2022

All'inizio del corrente anno scolastico, la classe era composta da 18 alunni, 6 maschi e 12 femmine, tutti provenienti dalla 4E dello scorso anno. In seguito, una studentessa, proveniente da altra città, è stata inserita nel gruppo classe nel mese di ottobre; la stessa si è trasferita nuovamente nella città di provenienza alla fine di marzo.

La classe ha potuto godere nel corso del triennio di continuità didattica in tutte le discipline, ad eccezione di Storia dell'Arte e Scienze tra la terza e la quarta, come risulta al punto 5.

Nell'intero percorso scolastico, la classe si è distinta per la correttezza del comportamento, l'atteggiamento serio e responsabile, la continuità nello svolgimento del lavoro domestico e la frequenza assidua alle lezioni, sia in presenza che nei collegamenti da remoto, in piena collaborazione con i docenti. Inoltre, gli studenti hanno dimostrato di essere accoglienti in varie occasioni, in particolare con i nuovi compagni, e solidali nei momenti di difficoltà.

All'inizio del triennio, complessivamente la preparazione risultava soddisfacente, l'interesse per le varie discipline buono, attenzione e impegno costanti. Tuttavia gli studenti trovavano qualche difficoltà a prendere parte in modo attivo alle lezioni, forse per timidezza o a causa di aspettative eccessive per la valutazione. L'emergenza sanitaria e la conseguente iniziale sospensione e successiva alternanza delle lezioni in presenza non hanno facilitato una partecipazione al dialogo educativo più vivace, articolata e con contributi personali critici e di approfondimento. La didattica a distanza e una certa preoccupazione per gli esiti delle proprie prestazioni nelle singole prove sembrano avere reso difficoltosa anche la gestione del tempo studio e la calendarizzazione delle verifiche, nel timore di non raggiungere una preparazione precisa e completa. Comunque, l'attenzione e la concentrazione durante le lezioni e la tenacia nel lavoro domestico hanno permesso di colmare in generale le lacune create a causa della pandemia, di consolidare le proprie conoscenze e di raggiungere un livello di preparazione adeguato, anche se non in modo omogeneo per tutti.

Va inoltre sottolineato che la classe ha mantenuto un atteggiamento collaborativo anche all'interno del panorama scolastico. Infatti, all'inizio del quarto anno un alunno è stato eletto rappresentante d'Istituto e nel quinto anno rappresentante nella Consulta provinciale. Inoltre, vari studenti hanno collaborato alle attività del giornalino scolastico e partecipato, fino all'inizio della pandemia, agli scambi culturali organizzati dal Liceo; quasi tutti hanno sostenuto una certificazione d'inglese Cambridge (B2 e C1).

Infine, gli studenti hanno svolto coscientemente le attività previste tanto dai percorsi di PCTO quanto dall'orientamento universitario.

4. EVOLUZIONE NELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

classe	Numero iniziale di iscritti	Respinti tra giugno e agosto	Numero di trasferimenti durante l'anno scolastico in uscita (-) e in entrata (+)
Terza	19	0	-1
Quarta	19	0	-1 +1
Quinta	18	--	+1 -1

5. Composizione del consiglio di classe e variazioni intervenute

DOCENTI	A.S. 2016-17	A.S. 2017-18	A.S. 2018-19	A.S. 2019-20	A.S. 2021-22
Religione	Barcariolo	Barcariolo	Barcariolo	Barcariolo	Barcariolo
Italiano	Banelli	Banelli	Meneghesso	Meneghesso	Meneghesso
Latino	Banelli	Banelli	Meneghesso	Meneghesso	Meneghesso
Inglese	Stefani	Stefani	Stefani	Stefani	Stefani
Storia	Fabris	Gallo	Toffano	Toffano	Toffano
Filosofia			Toffano	Toffano	Toffano
Matematica	Bottazzi	D'Incà/Sissa	Palmieri	Palmieri	Palmieri
Fisica	Bottazzi	D'Incà/Sissa	Palmieri	Palmieri	Palmieri
Scienze	Giglioli	Giglioli	Giglioli	Andreose	Andreose
Disegno St.arte	Vaccari	Pellegrini	Sebbio	Cavalera	Cavalera
Scienze Motorie	Siviero	Siviero	Siviero	Siviero	Siviero

6. OBIETTIVI EDUCATIVI CHE IL CONSIGLIO DI CLASSE SI È PREFISSO NELLA PROGRAMMAZIONE DI INIZIO ANNO

a. Formativi generali (con riferimento alle competenze di cittadinanza)

- Rinforzare la partecipazione alle attività didattiche con contributi critici personali;
- Rinforzare la propria autostima e fiducia nelle proprie capacità;
- Rinforzare il processo di socializzazione, parzialmente interrotto durante la DDI nello scorso anno scolastico, e la solidarietà tra compagni.
- Non ritrarsi di fronte alle difficoltà e saper valutare oggettivamente le proprie prestazioni.

b. Cognitivi (con riferimento alle competenze – conoscenze trasversali alle varie discipline) Conoscenze

- Conoscere e usare la lingua italiana, rinforzare in particolare la comprensione dei testi complessi e dei concetti fondamentali di tutte le discipline.
- **Competenze:**
Affinare un proprio personale metodo di studio operando collegamenti tra le varie discipline.
- Saper comunicare le conoscenze acquisite in modo chiaro, oralmente e per iscritto, secondo le tipologie previste, anche in lingua straniera.
- Rafforzamento delle capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti studiati e di analisi critica di un argomento.

Profilo finale, con livelli di raggiungimento degli obiettivi a livello di Consiglio di classe

A conclusione del percorso di studi si può dire che la classe ha maturato una preparazione adeguata, integrando le conoscenze scientifiche con quelle umanistiche. Circa un terzo degli studenti ha raggiunto una preparazione buona e in certi casi ottima in tutte le discipline, è capace di esprimersi con un lessico adeguato e in modo scorrevole e dimostra autonomia nell'assimilazione e rielaborazione delle proposte didattiche. Vi è poi un'ampia fascia intermedia che ha lavorato con costanza, con uno stile di apprendimento metodico e diligente, raggiungendo un profitto soddisfacente. Pochi i casi di fragilità in qualche disciplina.

INTEGRAZIONE ALLA DIDATTICA DISCIPLINARE

Attività svolte in orario curricolare

Educazione alla salute (3[^]):

Sicurezza stradale

Progetto Martina (21/01/20)

Incontro antidoping (19/02/2020)

Educazione alla salute (5[^]):

ADMO: donazioni

AVIS: la cultura della donazione

Prevenzione andrologica

Matematica senza frontiere (3[^]/4[^])

Teatro in spagnolo (3[^])

Rappresentazione teatrale Plauto "Maenecmi" (3[^]) (06/11/2019)

Giornata della memoria: attività di peer education (3[^])

Giornata della memoria e del ricordo (5[^]):

Incontro preparatorio con l'autore (S. Antonini e la testimone I. Giacca) (01/02/22);

Rappresentazione teatrale-musicale Ophelia, storia di canto, di terra e di amore (dal romanzo di L. Antonini) (05/02/22)

Progetto Unione delle camere penali: "Il processo penale" (incontro 06/12/21) (5[^])

Progetto carcere (5[^]): La giustizia riparativa "A scuola di libertà" (Agnese Moro, Franco Bonisoli)

Incontro con Lucia Annibali (07/03/22)

Conferenze della settimana scientifica (5[^]):

25/03/22 Fisica: Relatività speciale e i concetti di spazio e tempo;

29/03/22 Filosofia della Scienza

Conferenze sulla guerra in Ucraina (da remoto): conferenze tra il mese di marzo e aprile

Attività svolte in orario extracurricolare

Scambio con scuola olandese (4) e scuola australiana (2) (solo fase accoglienza) (3[^])

Certificazione FCE (B2)/CAE (C1) e corso pomeridiano di preparazione (4[^]/5[^])

Laboratorio di Bioetica 3 ore (09/05/22)

Uscita didattica a Bologna (casa di Marconi)(5[^]) (11/04/22)

Viaggio d'istruzione in Val di Sole (5[^]) (12-13/05/22)

Attività individuali opzionali significative

Soggiorno studio a Dublino (settembre 2019) (3 studenti)

Corso di hip hop (3^a) (2 studenti)

Probat (5^a) (1 studente) (02/05/22)

Olimpiadi di Italiano (1 studente) 28/04/22 e 03/05/22)

Olimpiadi di Matematica (4^a 1 studentessa), (5^a 25/11/21 2 Studentesse) e Fisica (5^a 2 studentesse 02/12/2021)

Certificazione FCE (B2) (14 studenti) (aprile 2021) e CAE (C1) (marzo 2022) (1 studentessa) di lingua inglese e corso pomeridiano di preparazione

Laboratorio teatrale

Attività di orientamento (vedi allegato B)

Alphatest

Attività di counselling

7. CONTENUTI, STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE (indicatori adottati per la formulazione dei giudizi e/o dei voti).

Per valutare le prestazioni degli studenti, ossia il loro grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento fissati a conclusione del periodo intermedio e finale del percorso curricolare, sono state utilizzate diverse tipologie di prove (per la loro specificazione si rinvia all'allegato A di ogni disciplina).

Le modalità di valutazione delle singole prove (o del complesso delle prove al fine di esprimere un giudizio globale) si è basata sui seguenti criteri di corrispondenza fra prestazioni dello studente, valutate in termini di conoscenze, competenze e abilità, e punteggio (voto) numerico attribuito. Il voto misura il profitto dello studente, cioè il grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento che si è inteso valutare.

8. Indicatori utilizzati per valutare il grado di conseguimento degli obiettivi formativi e pedagogici.

Sono stati valutati i seguenti indicatori:

- a) **comportamento** (partecipazione, frequenza, attenzione, correttezza e capacità di relazioni interpersonali, **rispetto di persone, cose, strutture**);
- b) **progressione nell'apprendimento** (miglioramento del metodo, recupero, acquisizione di abilità anche con informazioni minime);
- c) **capacità** (analisi e sintesi, senso critico, autocorrezione).

9. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE FORMATIVE E SOMMATIVE

- a) **Comprensione** delle consegne e **conoscenza** dei contenuti
- b) **Correttezza linguistica** e uso della **terminologia** appropriata
- c) **Capacità di rispondere in modo sintetico, ma esaustivo** alle richieste

N.B. Gli indicatori specifici per la valutazione delle singole discipline sono negli allegati A.

Sono parte integrante del "Documento del 15 maggio":

- N.11 ALLEGATI A - Relazioni finali relative alle discipline dell'ultimo anno di corso a cura dei singoli docenti
- ALLEGATO B: Presentazione delle attività relative ai "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento"
- ALLEGATO C: Presentazione delle attività relative ai "Percorsi di cittadinanza e Costituzione"

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2022

Il Consiglio di Classe

ITALIANO e LATINO

FILOSOFIA e STORIA

INGLESE

MATEMATICA e FISICA

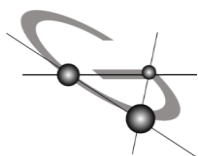
SCIENZE

INFORMATICA

DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE

RELIGIONE



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE E

DOCENTE: PROF. CAVALERA ADDOLORATA

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

**Libri di testo in uso: L'Arte di vedere (Edizione Blu) volume 5
G. Mezzaluna, E.Parente, L.Tonetti, Pearson**

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze:

- individuazione delle caratteristiche generali di ogni periodo/movimento studiato: analisi delle principali opere di Neoimpressionismo, Divisionismo e Postimpressionismo. Avanguardie storiche del Novecento, Dada, Metafisica e Surrealismo.

Si faccia riferimento alla tabella per gli autori e le opere analizzate.

Competenze/abilità

Gli studenti:

- sanno riconoscere, descrivere ed analizzare un'opera riconoscendone gli elementi iconografici, compositivi e iconologici essenziali;
- sono in grado di collocare l'opera nel contesto storico culturale di riferimento;
- descrivere le opere e i movimenti con terminologia e sintassi adeguata.

La classe ha lavorato con interesse dimostrando buone capacità di analisi e rielaborazione. Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli studenti, anche se in maniera differente. La maggior parte degli alunni si attesta su un livello buono o molto buono; solo un piccolo gruppo si attesta su un livello medio o sufficiente. Il comportamento è sempre corretto.

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale aperta con approfondimenti tramite film e filmati, schede, laboratori. Spesso è stata utilizzata la LIM con accesso ad internet per la ricerca di immagini inerenti agli argomenti della lezione.

Metodologie adottate

- Uso del libro di testo
- lezioni frontali
- lavoro utilizzo della Lim per visionare immagini, documentari, film e contributi di artisti vari. Condivisione di materiale sulla piattaforma didattica on-line di istituto GSuite.

Strumenti di Lavoro

- Libro di testo
- Sussidi didattici (lim, computer, schede)

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione è avvenuta mediante verifiche orali frontali in itinere, esposizioni e prove scritte (questionari a risposta aperta, a scelta multipla, commenti comparati e prove grafiche) utilizzando criteri sommativi e formativi in considerazione del livello di partenza, dei progressi in itinere, dell'autonomia e capacità di lavoro e di autocorrezione, della partecipazione al dialogo educativo. Per i criteri e le griglie di valutazione e il numero minimo di verifiche si fa riferimento a quanto deliberato nella Programmazione di Dipartimento.

PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione

Prove strutturate con domande aperte, test, trattazioni sintetiche su temi storico-artistici.

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Interrogazioni sugli argomenti trattati o esposizione degli approfondimenti personali.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2021-22 e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi (non generica)

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)		
Unità didattiche - moduli - percorsi formativi		
Neoimpressionismo Seurat: <i>Un bagno ad Asnières (pag.1013), Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte (pag.1014)</i> Signac: <i>Vele e pini (pag. 1016)</i>	Settembre/ottobre	2
Divisionismo Giovanni segantini: <i>Ave Maria a Trasbordo (pag.1018), Le due madri (pag.1019)</i> Giuseppe Pellizza da Volpedo: <i>Il Quarto Stato (pag.1020)</i>	Ottobre	1

<p>Postimpressionismo Henry de Toulouse Lautrec: <i>Addestramento delle nuove arrivate</i> (pag.1017) Cezanne: <i>Donna con caffettiera</i> (pag.1023), <i>Natura morta con mele e arance</i> (scheda fornita dall'insegnante) Gauguin: <i>la orana Maria</i> (pag.1028), <i>Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo</i> (pag.1030) Vincent Van Gogh: <i>I mangiatori di patate</i> (pag.1035), <i>Autoritratto</i> (pag.1036), <i>Ritratto di père Tanguy</i> (pag.1036), <i>Vaso con girasoli</i> (pag.1037), <i>La notte stellata</i> (pag.1039), <i>Campo di grano con corvi</i> (pag.1040), <i>La chiesa di Auverse sur-Oise</i> (pag.1040)</p>	Ottobre	8
<p>L'Art Nouveau Antoni Gaudì: <i>Casa Milà e casa Batlò</i> Le Secessioni Klimt: <i>La femme fatale</i> (scheda fornita dall'insegnante), <i>Il Bacio</i> (pag.1056), <i>Giuditta I e Giuditta II</i> (pag.1057) Munch: <i>L'urlo</i> (pag.1058), <i>Ritratto della sorella, la Madonna</i> (scheda)</p>	Novembre	6
<p>Le avanguardie I Fauves Andrè Derain: <i>Il ponte di Charing Cross</i> (pag.1070) Maurice de Vlaminck: <i>La ballerina del Rat Mort</i> (pag.1072) Henry Matisse: <i>La danza</i> (pag.1074), <i>La musica</i> (pag.1075) Die Brücke Ernst Ludvig Kirchner: <i>Marcela</i> (pag.1078), <i>Postdamer Platz</i> (pag.1080)</p>	Dicembre	2
<p>L'Espressionismo in Belgio e in Austria James Ensor: <i>L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889</i> (pag.1082) Egon Schiele: <i>La morte e la fanciulla</i> (pag.1084) Oscar Kokoschka: <i>La sposa del vento</i> (pag.1085)</p>	Gennaio	2
<p>La Scuola di Parigi Amedeo Modigliani: <i>Ritratto di Paul Guillaume</i> (pag.1086), <i>Nudo sdraiato a braccia aperte</i> (pag.1087) Marc Chagall: <i>Autoritratto con sette dita</i> e <i>La passeggiata</i> (pag.1091)</p>	Gennaio	1
<p>Il Cubismo Picasso: periodo blu <i>Poveri in riva al mare</i> (pag.1092), periodo rosa <i>I saltimbanchi</i> (pag.1093), il cubismo <i>Les Femmes d'Alger (O. J. M.)</i> (pag.1094) Braque: <i>Il portoghese</i> (1098) Picasso dopo il Cubismo: classicità e impegno civile <i>Due donne che corrono sulla spiaggia</i> (pag.1105), <i>Guernica</i> (pag.1106)</p>	Gennaio	2
<p>Futurismo Umberto Boccioni: <i>La città che sale</i> (pag.1108), <i>Materia</i> (pag.1110), <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i> (pag.1113) Giacomo Balla <i>La mano del violinista</i> (pag.114), <i>Bambina che corre sul balcone</i> (pag.115)</p>	Gennaio	1

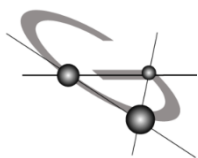
Sant'Elia		
L'astrattismo Vassillij Kandinskij: <i>Primo acquerello astratto (pag.1126), Su bianco (pag.1128)</i> Piet Mondrian: <i>Albero rosso e Albero argentato (pag.1134) Quadro1 1137</i>	Febbraio/ Marzo	4
Dadaismo <i>Le violon d'Ingres (pag.1152), L.H.O.O.Q. (pag.1153)</i>	Marzo	3
La pittura metafisica Giorgio de Chirico: <i>Le muse inquietanti (pag.1157)</i>	Marzo	1
Il Surrealismo Renè Magritte: <i>Il tradimento delle immagini (pag.1162), L'impero delle luci (pag.1162)</i> Joan Mirò: <i>Il carnevale di Arlecchino (pag.1166)</i> Salvator Dalì: <i>Enigma del desiderio, mia madre, mia madre, mia madre... (pag.1164), Venere di Milo a cassetti (pag.1164), La persistenza della memoria (pag.1165).</i>	Marzo/Aprile	2
L'Architettura moderna Frank Lloyd Wright: <i>Fallingwater (pag.1198)</i> Gropius: <i>Bauhaus (pag.1204)</i> Le Courbusier: <i>Casa Dom-Ino (pag.1206) e Villa Savoye (pag.1209)</i> Van der Rohe: <i>Il padiglione tedesco per l'Esposizione internazionale di Barcellona (pag.1210)</i>	Maggio	1
Il ritorno alla figurazione Alberto Giacometti: <i>Donna sgozzata e L'uomo che cammina II (pag. 1230)</i> Francis Bacon: <i>Tre studi per la crocifissione (pag.1232), Studio dal Ritratto Innocenzo X di Velasquez (pag.1234)</i>	Maggio	1
I diversi volti dell'Informale Alberto Burri: <i>Rosso plastica e Cretto G 1 (pag.1243)</i>	Maggio	1
Action Painting Jackson Pollock: <i>The moon woman e Number 1 (pag.1246)</i>	Maggio	1
Nel segno del colore: il Color Field Painting Christopher Rothko: <i>No. 11/ No.20 (pag.1252), Number 61. Rust and Blue (pag.1252)</i>	Maggio	1
Pop art Andy Warhol: <i>Campbell'Soup Can (pag.1259), Mao Tze Tung (pag.1260), Jackie (The Week That Was) (pag.1261)</i> Roy Lichtenstein: <i>Hopless (pag.1262)</i>	Maggio	1
Alle origini del Concettuale Lucio Fontana: <i>Concetto spaziale. Pietre - Concetto spaziale. Natura (pag.1274) e Concetto spaziale. Attese (pag.1275)</i> Yves Klein: <i>RE33. Le sfere dorate e Monochrome bleu (pag.1276)</i> Piero Manzoni: <i>concetti in scatola</i>	Maggio	1
L'arte Concettuale Jean-Michel Basquiat: <i>Flexibile (pag.1322)</i>	Giugno	1

Keith Haring: <i>Untitled</i> (pag.1322)		
---	--	--

Selvazzano Dentro 15 maggio 2022

Il Docente

Prof.ssa Addolorata Cavalerà



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE E

DOCENTE: PROF. Toffano Raffaella

Materia: filosofia

Libri di testo in uso

C. Esposito – P. Porro, Filosofia, vol. 2, Editori Laterza e N. Abbagnano – G. Fornero, I nodi del pensiero, vol. 3, Pearson-Paravia.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

Dei pensatori e dei movimenti esaminati rispetto al periodo compreso tra la fine del Settecento e i primi decenni del Novecento, sono stati oggetto di riflessione:

- Il contesto storico-culturale europeo nel quale si sono sviluppati
- Le linee fondamentali del pensiero
- Caratteri, concetti e lessico delle singole filosofie
- Struttura e contenuti delle opere principali
- Le diverse soluzioni proposte ad una stessa tematica

Competenze

Competenze

- Utilizzare correttamente il lessico specifico
- Individuare ed esporre i capisaldi concettuali della filosofia di ciascun autore
- Distinguere ed analizzare, all'interno di ogni filosofia, gli aspetti gnoseologici, politici, estetici..
- Ricostruire la struttura delle filosofie sistematiche individuando i nessi logici tra le parti che la compongono

- Contestualizzare in modo argomentato il pensiero di ciascun autore, mettendolo in relazione ad altri ambiti culturali propri dell'epoca
- Riconoscere gli elementi di crisi di fine Ottocento e primi Novecento attraverso gli autori esaminati

Abilità

- Operare analisi, sintesi e collegamenti tra autori diversi e con altre aree disciplinari
- Esprimere valutazioni autonome rispetto ai contenuti appresi
- Partecipare al dialogo educativo
- Formulare un punto di vista personale su varie questioni e riuscire a sostenerlo nel rispetto delle posizioni altrui.

La classe ha sempre testimoniato un atteggiamento attento e diligente verso la materia, sia durante le lezioni in aula, sia nel lavoro di studio individuale che è stato costante. Si è dimostrata capace di una partecipazione attiva e costruttiva che, tuttavia, ha rappresentato l'eccezione piuttosto che la regola: la maggior parte degli studenti, infatti, si è confrontata con i compagni solo se sollecitata e ha scelto di mantenere un'attenzione silenziosa, mettendosi in gioco solo se sicura, all'interno di una cornice programmata e preparata delle attività.

La classe ha evidenziato, in particolare nel quarto e quinto anno, lo svilupparsi di un approccio alla disciplina analitico, ha potenziato le capacità espressive, consolidato il metodo di studio. In merito al profitto si segnalano: molto in positivo alcuni alunni che hanno via via consolidato uno studio autonomo e critico, capaci di raggiungere ottimi risultati sia di conoscenza che di competenza; una fascia di rendimento buona, risultato raggiunto con un impegno crescente e con una solida determinazione a superare le difficoltà via via incontrate; una fascia di rendimento discreta grazie all'impegno più intenso e regolare dell'ultimo anno; le valutazioni nei limiti della sufficienza sono dovute più a difficoltà espositive che a carenza di impegno.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Nello svolgimento della programmazione è stata data la priorità al metodo storico, curando la contestualizzazione storico-culturale degli autori e delle correnti filosofiche; si è dato spazio poi, alla "ricerca in atto" affinché gli studenti potessero "sperimentare" la filosofia.

E' stata utilizzata sia la lezione frontale, come veicolo di presentazione ed esposizione dei contenuti, sia la lezione/elaborazione seguendo un modello dialogico/problematico, finalizzato allo sviluppo negli studenti di alcune peculiari abilità cognitive (riflessione autonoma, coscienza problematica, ridefinizione di temi e problemi).

Strumenti di lavoro

C. Esposito – P. Porro, Filosofia, vol. 2, Editori Laterza e N. Abbagnano – G. Fornero, I nodi del pensiero, vol. 3, Pearson-Paravia.; talvolta, sono state fornite fotocopie e, per eventuali approfondimenti personali, indicazioni riguardo alla bibliografia-filmografia sugli argomenti trattati.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Prove orali: interrogazioni tradizionali (per saggiare le capacità critiche, di collegamento e di organizzazione dei contenuti); interventi (per valutare il grado di partecipazione alle lezioni e le capacità intuitive).

Prove scritte: domande aperte, spesso consistenti in brevi sintesi su temi particolarmente significativi (per valutare il grado di informazione, la capacità di analisi e di sintesi); spiegazione del lessico, per verificare la precisione nell'uso dei linguaggi specifici);
Sono state effettuate una prova nel primo periodo e una nel secondo.

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati i seguenti indicatori per la valutazione delle prove orali e scritte, come concordato nel Dipartimento:

- Comprensione del tema proposto e utilizzo corretto e argomentato degli elementi necessari per lo sviluppo del medesimo
- Conoscenze specifiche in relazione agli argomenti trattati
- Analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti
- Uso corretto del lessico e degli strumenti specifici della disciplina

Inoltre, ad integrazione della valutazione sommativa, sono stati presi in considerazione i seguenti elementi relativi alla valutazione formativa:

- Comportamento: partecipazione alle lezioni, frequenza, attenzione, correttezza nelle relazioni con l'insegnante e i compagni
- Progressione nell'apprendimento: miglioramento nel metodo di studio, capacità di recupero

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2020-21

<p align="center">Descrizione analitica del programma</p> <p>Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)</p>	<p align="center">Periodo di svolgimento (mese) e N° di ore</p>
<p align="center">Unità didattiche - moduli - percorsi formativi</p>	<p align="center">(comprese le interrogazioni)</p>
<p>KANT e la Critica della ragion pura. Il percorso filosofico dell'autore visto attraverso le sue opere letterarie. In che senso l'empirismo critico diventa "criticismo" o filosofia trascendentale. In che cosa consiste il "criticismo" o filosofia del limite. Il rapporto di Kant con il razionalismo, l'empirismo e l'illuminismo. Il problema della Critica della ragion pura e le domande fondamentali della prefazione. La teoria dei giudizi e il problema del fondamento dei giudizi sintetici a priori. La teoria della conoscenza come sintesi di materia e forma e la rivoluzione copernicana. La distinzione tra fenomeno e noumeno. Il soggetto quale fondamento dei giudizi sintetici a priori. I gradi della conoscenza e la struttura della Critica della ragion pura. Significato del titolo dell'opera.</p> <p><u>L'estetica trascendentale:</u> intuizioni pure ed empiriche; confronto con la concezione dello spazio e del tempo di Locke, Newton e Leibniz. Perché aritmetica e geometria sono scienze.</p> <p>Significato e scopo <u>dell'analitica trascendentale.</u> Categorie aristoteliche e categorie kantiane. La deduzione della tavola delle categorie dalla tavola dei giudizi. Il problema della deduzione o giustificazione trascendentale delle categorie. Gli esiti dell'analitica trascendentale: la dottrina dell'io penso</p>	<p>9 ore settembre/ottobre</p>

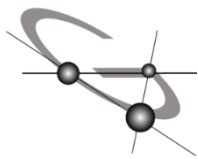
<p>legislatore della natura in senso formale. L'uso empirico e non trascendentale delle categorie.</p> <p><u>La dialettica trascendentale.</u> Il significato della dialettica nella storia e il significato attribuitogli da Kant. Lo scopo di questa parte della Critica. La "ragione" come facoltà dell'incondizionato e le sue tre idee di anima, mondo e Dio. Gli errori della psicologia razionale e della cosmologia razionale (antinomie). Teologia razionale: la critica alla prova ontologica, alla prova cosmologica e finalistica dell'esistenza di Dio. L'uso regolativo e non costitutivo delle idee della ragione.</p>	
<p>La Critica della ragion pratica</p> <p>Il rapporto tra la Critica della ragion pratica e la Critica della ragion pura. Lo scopo dell'opera.</p> <p>La differenza tra imperativo ipotetico e categorico. Necessità naturalistica e necessità morale (müssen e sollen). Essenza, formule e fondamento dell'imperativo categorico. Il "rispetto". I postulati della ragion pratica: la libertà, l'esistenza di Dio, l'immortalità dell'anima. Il primato della ragion pratica su quella teoretica.</p>	<p>4 ore ottobre/novembre</p>
<p><u>La Critica del giudizio.</u> Rapporto con le altre due Critiche. L'esigenza di una mediazione tra necessità e libertà. Il sentimento puro e l'esigenza del finalismo. Giudizio determinante e riflettente, estetico e teleologico; il bello e il sublime.</p>	<p>3 ore novembre</p>
<p>Dal criticismo all'idealismo</p> <p>Breve panoramica sul Romanticismo. Dal Verstandt alla Vernunft: il ripudio del razionalismo illuministico e la ricerca di nuove vie di accesso all'infinito. Arte, natura, sentimento, amore religione.. Sehnsucht e streben.</p> <p>I tre caratteri dell'idealismo: trascendentale, soggettivo, assoluto. La posizione dei critici di Kant: il noumeno o esiste ed è conoscibile o non esiste. Il passaggio dal criticismo all'idealismo</p>	<p>2 ore novembre</p>
<p>Fichte</p> <p>La trasformazione dell'io penso kantiano in io puro, attività creatrice libera e infinita. I tre principi della Dottrina della scienza. Il passaggio dalla metafisica dell'essere e dell'oggetto ad una metafisica del soggetto/spirito. La libertà come dover - essere, missione inesauribile. L'idealismo etico. La scelta tra idealismo e dogmatismo</p>	<p>3 ore novembre/dicembre</p>
<p>Hegel: il filosofo del "sistema".</p> <p>Il primo dei 3 capisaldi del sistema: la realtà come Spirito infinito.</p> <p>Perché e come l'infinito di Hegel supera l'infinito di Fichte e Schelling. Il movimento triadico dell'Assoluto. Schema del sistema hegeliano. La realtà come totalità processuale necessaria.</p> <p>La dialettica. L'elemento speculativo o aufheben.</p>	<p>15 ore dicembre/gennaio /febbraio</p>

<p>La <u>Fenomenologia dello spirito</u>. Le tappe dell'iter fenomenologico; la coscienza (in sintesi). L'autocoscienza: dialettica servo-padrone; stoicismo-scetticismo; coscienza infelice. Il sapere assoluto: esiti della Fenomenologia. L'identificazione di logica e ontologia/metafisica.</p> <p>La <i>filosofia della natura</i>: meccanica, fisica, organica. La concezione antiromantica della natura di Hegel; l'incompatibilità del razionalismo scientifico di Hegel con la scienza moderna. Definizione di "spirito". Lo spirito soggettivo: il suo punto di partenza e il suo punto di arrivo: la libertà.</p> <p><i>Lo spirito oggettivo</i>: l'eticità. Famiglia, società civile e Stato.</p> <p>Lo Stato hegeliano secondo Abbagnano-Fornero (inviato su g-suite)</p> <p>Osservazioni sullo spirito oggettivo: la realizzazione della libertà della soggettività corrispondente ai diversi livelli di consapevolezza critica da parte del soggetto di che cosa sia la libertà. La concezione del male. <i>Lo spirito assoluto</i>: l'idea in sé e per sé. L'arte simbolica, classica e romantica.</p>	
<p>Feuerbach</p> <p>Destra e Sinistra hegeliana. Feuerbach: l'interpretazione della religione come un'antropologia capovolta. Il capovolgimento del rapporto tra finito e infinito. La critica alla religione e alla filosofia di Hegel. L'ateismo come imperativo filosofico e morale. Il nuovo Umanismo naturalistico.</p>	2 ore marzo
<p>Marx</p> <p>Peculiarità della sua filosofia: l'analisi globale della realtà, della struttura e della sovrastruttura; il legame con la prassi.</p> <p>La critica alla filosofia hegeliana del diritto: il misticismo logico. La critica allo Stato moderno, liberale e borghese. La critica all'economia borghese.</p> <p>Il tema dell'alienazione in Hegel, Feuerbach, Marx. La critica di Marx a Feuerbach riguardo la concezione dell'uomo: oltre ad essere "natura", l'uomo è "storia"</p> <p>Il rapporto tra Feuerbach e Marx rispetto alla concezione della religione. La concezione materialistica della storia a partire da una visione non ideologica dell'umanità. Struttura e sovrastruttura. Idealismo storico e materialismo storico. Il comunismo primitivo, la società di classe preborghese e borghese, il comunismo futuro. Sintesi del Manifesto. Il Capitale: merce, lavoro, plusvalore. La dittatura del proletariato e l'avvento del comunismo.</p>	6 ore marzo/aprile
<p>Schopenhauer</p> <p>La concezione della filosofia in rapporto a Kant, Hegel, Feuerbach e Marx. La sua formazione. Il rapporto con Kant. Rappresentazione e fenomeno kantiano; gli a priori. L'inclinazione metafisica dell'uomo. La rappresentazione.</p> <p>La scoperta della via di accesso alla cosa in sé. I caratteri della Volontà di vivere. Il pessimismo: dolore, piacere, noia. La sofferenza universale. L'illusione dell'amore. Il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico. La condanna del suicidio. Le vie di liberazione dal dolore: l'arte.</p>	3 ore maggio

<p>Confronto tra la morale di Schopenhauer e quella di Kant. La giustizia e la carità. L'ascesi e il nirvana.</p>	
<p>Freud La scoperta e lo studio dell'inconscio. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. Soggetto cartesiano e soggetto freudiano. La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi. La scomposizione psicoanalitica della personalità. La teoria della sessualità e il complesso edipico. Testi inviati su g-suite: <i>L'assedio dell'io</i>, da <i>Introduzione alla psicoanalisi</i> del 1917; <i>La situazione analitica</i>, da <i>Psicoanalisi</i> del 1938</p>	<p>Seconda metà di maggio</p>
<p>Nietzsche Gli scritti. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura: la pars destruens e costruens della sua filosofia; l'alternanza di generi e di stili diversi: dal saggio e dal trattato all'aforisma, alla poesia in prosa, all'invettiva. Le fasi del filosofare nietzscheano. <i>La nascita della tragedia dallo spirito della musica</i>: dionisiaco e apollineo. La tragedia come "miracolo metafisico della volontà ellenica". La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. L'aforisma 125 della <i>Gaia scienza</i> (fotocopia). La morte di Dio come condizione dell'avvento del superuomo. La condanna dei sostituti idolatrici di Dio. "Come il mondo vero finì per diventare favola". Zarathustra profeta dell'oltre-uomo. L'oltre-uomo come concetto filosofico in cui si concretizzano i temi di fondo del pensiero di N. Le 3 metamorfosi dello spirito: il cammello, il leone e il fanciullo. Il carattere elitario dell'oltre-uomo. La teoria dell'eterno ritorno dell'uguale; aforisma 341 della <i>Gaia scienza</i>, <i>Il peso più grande</i> (fotocopia); <i>La visione e l'enigma</i>, da <i>Così parlò Zarathustra</i>. Il problema del nichilismo e del suo superamento.</p>	<p>Seconda metà di maggio/giugno (8 ore complessive)</p>

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2022

Il Docente
 Toffano Raffaella



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE E

DOCENTE: PROF. Toffano Raffaella

Materia: storia, educazione civica

Libri di testo in uso

- A. Desideri – G. Codovini, Storia e storiografia, G. D'Anna, vol. 2 e 3.
- A. Desideri – G. Codovini, Storia e storiografia, Cittadinanza e Costituzione, G. D'Anna
- B. G. Codovini, Educazione civica, D'Anna

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

Il Risorgimento e i caratteri specifici della storia dell'Italia unita dal 1861 al 1948 affrontati secondo una visione critica che si allarga alle contemporanee vicende dei maggiori Stati dell'Europa (Francia, Germania, Inghilterra, Russia..) e poi del mondo (Stati Uniti, Giappone, Cina..) La seconda rivoluzione industriale: aspetti economici ed implicazioni socio-politiche. L'imperialismo. I nazionalismi. La società di massa. La Grande guerra. Il fascismo. I totalitarismi. La Costituzione della repubblica italiana.

Competenze: conoscere e utilizzare con discreta padronanza il lessico specifico anche rispetto ai temi economici e politici. Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni. Individuare gli elementi caratterizzanti della storia contemporanea nei primi decenni del Novecento. Comprendere la dimensione sovranazionale dei fenomeni epocali (crisi del primo dopoguerra, regimi totalitari, crisi economica del 1929). Conoscere le linee di sviluppo della storia della seconda metà dell'Ottocento e prima metà del Novecento a livello extraeuropeo. Saper individuare gli elementi essenziali di un fatto storico per poter rispondere in modo incisivo a quesiti scritti. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali e ai sistemi politici.

Abilità: analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti. Uso corretto del lessico e degli strumenti specifici della disciplina. Contestualizzare e collegare fenomeni ed eventi. Consolidare

l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive

La classe ha sempre testimoniato un atteggiamento attento e diligente verso la materia, sia durante le lezioni in aula, sia nel lavoro di studio individuale che è stato costante. Si è dimostrata capace di una partecipazione attiva e costruttiva che, tuttavia, ha rappresentato l'eccezione piuttosto che la regola: la maggior parte degli studenti, infatti, si è confrontata con i compagni solo se sollecitata e ha scelto di mantenere un'attenzione silenziosa, mettendosi in gioco solo se sicura, all'interno di una cornice programmata e preparata delle attività.

La classe ha evidenziato, in particolare nel quarto e quinto anno, lo svilupparsi di un approccio alla disciplina analitico, ha potenziato le capacità espressive, consolidato il metodo di studio. In merito al profitto si segnalano: molto in positivo alcuni alunni che hanno via via consolidato uno studio autonomo e critico, capaci di raggiungere ottimi risultati sia di conoscenza che di competenza; una fascia di rendimento buona, risultato raggiunto con un impegno crescente e con una solida determinazione a superare le difficoltà via via incontrate; una fascia di rendimento discreta grazie all'impegno più intenso e regolare dell'ultimo anno; le valutazioni nei limiti della sufficienza sono dovute più a difficoltà espositive che a carenza di impegno.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

E' stata utilizzata sia la lezione frontale, come veicolo di presentazione ed esposizione dei contenuti, sia la lezione/elaborazione seguendo un modello dialogico/problematico, finalizzato allo sviluppo negli studenti di alcune peculiari abilità cognitive (riflessione autonoma, coscienza problematica, ridefinizione di temi e problemi).

Sono state fornite agli studenti, per eventuali approfondimenti personali, indicazioni riguardo alla bibliografia-filmografia sugli argomenti trattati. Ricerca/confronto di materiali video/bibliografici su un argomento, correzione in classe degli elaborati.

Strumenti di lavoro

I testi in adozione sono: A. Desideri – G. Codovini, *Storia e storiografia*, G. D'Anna, vol. 2 e 3.

A. Desideri – G. Codovini, *Storia e storiografia*, Cittadinanza e Costituzione, G. D'Anna.

G. Codovini, *Educazione civica*, D'Anna.

Testi di consultazione reperibili presso la biblioteca dell'Istituto.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Prove orali: interrogazioni tradizionali (per saggiare le capacità critiche, di collegamento e di organizzazione dei contenuti); interventi (per valutare il grado di partecipazione alle lezioni e le capacità intuitive)

Sono state effettuate 1 prova nel primo periodo e una nel secondo.

Prove scritte: domande aperte, spesso consistenti in brevi sintesi su temi particolarmente significativi (per valutare il grado di informazione, la capacità di analisi e di sintesi); spiegazione del lessico per verificare la precisione nell'uso dei linguaggi specifici);

Sono state effettuate 1 prova nel primo periodo e due nel secondo.

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati i seguenti indicatori per la valutazione delle prove orali e scritte, come concordato nel Dipartimento:

- Comprensione del tema proposto e utilizzo corretto e argomentato degli elementi necessari per lo sviluppo del medesimo
- Conoscenze specifiche in relazione agli argomenti trattati
- Analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti
- Uso corretto del lessico e degli strumenti specifici della disciplina.

Inoltre, ad integrazione della valutazione sommativa, sono stati presi in considerazione i seguenti elementi relativi alla valutazione formativa:

- Comportamento: partecipazione alle lezioni, frequenza, attenzione, correttezza nelle relazioni con l'insegnante e i compagni
- Progressione nell'apprendimento: miglioramento nel metodo di studio, capacità di recupero

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2021-22 e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi (non generica)

Descrizione analitica del programma Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	Periodo di svolgimento (mese)
Unità didattiche - moduli - percorsi formativi	Sono comprese, generalmente, anche le ore di interrogazioni
I moti rivoluzionari in Europa nel 1848: cause, novità, conseguenze. La rivoluzione di febbraio in Francia e la nascita del Secondo Impero. Le rivoluzioni nell'Impero Asburgico e negli Stati tedeschi. Il Risorgimento, culturale e politico. Le varie correnti politiche e le loro posizioni rispetto al problema dell'unità d'Italia e al nuovo assetto istituzionale. La politica interna ed estera di Cavour negli anni Cinquanta. Gli accordi di Plombières e la seconda guerra di indipendenza. La spedizione dei Mille. Da Il Gattopardo di Tomasi di Lampedusa: "Un piemontese arriva a Donnafugata".	7 ore Settembre/ottobre
L'Europa dal 1850 al 1870/80: quadro generale. Le riforme in Inghilterra; la dittatura plebiscitaria di Napoleone III. La questione d'Oriente e la guerra di Crimea. Il processo di unificazione dell'area tedesca grazie all'iniziativa prussiana nel decennio 1861-71. La Terza Repubblica in Francia. L'affaire Dreyfus. Il Secondo Reich tedesco. La Germania di Bismarck: la politica interna ed estera. Le condizioni sociali, politiche ed economiche della Russia dell'Ottocento. Slavofili e Occidentalisti. Le riforme di Alessandro II. Le conseguenze dell'abolizione della servitù della gleba. Il Populismo e la prima modernizzazione del paese. L'autoritarismo: il primato dell'esecutivo; la struttura gerarchica e conservatrice della società; l'ideologia dell'ordine; il nazionalismo; l'antisemitismo.	8 ore novembre

<p>L'Italia dal 1861 al 1914</p> <p>I problemi dell'Italia post-unitaria. ".....pur troppo s'è fatta l'Italia, ma non si fanno gl'Italiani". Massimo D'Azeglio da "I miei ricordi". L'accentramento amministrativo della Destra Storica. Il fenomeno del brigantaggio. La "Questione romana". Il "separatismo" liberale di Cavour; la portata internazionale della questione. I due tentativi di conquistare Roma di Garibaldi; la Convenzione di settembre e il Sillabo. La conquista di Roma nel 1870; il Concilio Vaticano I del 1870; Roma capitale nel 1871. La legge delle Guarentigie del 1871 e il Non expedit del 1874.</p> <p>La crisi del governo della Destra storica e l'avvento della Sinistra storica con Depretis. Il nuovo blocco protezionistico-industriale-agrario cementato dal protezionismo. Le riforme della Sinistra, in particolare la riforma elettorale e il conseguente trasformismo. Politica estera: la stipulazione della Triplice alleanza; l'inizio della politica coloniale.</p> <p>L'età di Crispi (1887-96): l'autoritarismo istituzionale e l'imperialismo. Il breve governo Giolitti del 1892-3. La sconfitta di Adua del 1896.</p> <p>Dalle società di mutuo soccorso alle cellule anarchiche e insurrezionaliste degli anni Sessanta-Settanta. Anni Ottanta: da Bakunin a Marx. La nascita del partito dei lavoratori (1892), delle Federazioni di mestiere, delle Camere del lavoro. I fasci siciliani.</p> <p>La crisi di fine secolo. L'uccisione del re Umberto I e la svolta dell'età Giolittiana. L'Italia di inizio Novecento: il quadro economico e politico.</p> <p>La politica giolittiana: l'apogeo del liberalismo italiano. Giolitti e la questione sociale: lettura e analisi del discorso tenuto alla Camera dei deputati il 4 febbraio 1901: Le Camere del lavoro sono rappresentanti di interessi legittimi (pag. 92-93). La nuova legislazione sociale. Il rapporto tra Giolitti e i socialisti. Le spaccature del partito socialista.</p> <p>Il rapporto tra Giolitti e i cattolici. Il Modernismo e la sua condanna da parte di Pio X. L'avvicinamento dei cattolici allo Stato liberale in funzione antisocialista. La questione meridionale. La crisi del 1908. Riformismo giolittiano e guerra di Libia. Il Patto Gentiloni; le elezioni del 1913. Il nuovo governo Salandra e la Settimana rossa.</p>	<p>10 ore dicembre/gennaio</p>
<p>Giornata della memoria</p> <p>"La soluzione finale del problema ebraico". La devastazione fisica e morale nei lager. L'uso della bomba atomica: i due grandi trionfi della morte di massa, uno organizzativo, l'altro tecnologico (Prosperi-Viola, Corso di storia, vol. 3, Einaudi scuola, pag. 209-218 e pag. 238-39. Testo inviato tramite gsuite)</p> <p>Andrea Riccardi, lectio magistralis dedicata ai "giusti", a coloro, uomini e donne, che, ascoltando la propria coscienza, si sono opposti alle atrocità della Shoah. Prolusione, dal titolo Nel male della Shoah la resistenza dei giusti.</p>	<p>3 ore dicembre/gennaio</p>
<p>Rapporto tra prima e seconda rivoluzione industriale e i caratteri specifici della seconda. Il contesto in cui si sviluppa: la grande depressione. I maggiori</p>	<p>3 ore gennaio</p>

<p>mutamenti nel sistema produttivo. Taylorismo e fordismo: caratteri e problemi. La nascita della Grande impresa: trust verticali e orizzontali, cartelli. Protezionismo e capitalismo di Stato. Lo sviluppo delle banche e del capitalismo finanziario. Il capitalismo di Stato.</p>	
<p>L'evoluzione del movimento operaio nella seconda metà dell'Ottocento. La Prima e la Seconda Internazionale socialista. La formazione della Socialdemocrazia tedesca nel 1875 e le divisioni emerse nella Seconda Internazionale: revisionisti, ortodossi o centristi, "spartachisti". Inghilterra: dalle Trade Unions alla formazione del partito laburista nel 1906. Il sindacalismo rivoluzionario in Francia; la nascita del Partito operaio socialdemocratico russo nel 1898 e la separazione tra menscevichi e bolscevichi. La chiesa e la questione sociale. Leone XIII e la Rerum Novarum: la dottrina sociale della chiesa del 1891 (testo inviato sulla piattaforma g-suite). I movimenti nazionalisti, reazionari e di massa che si sviluppano tra Ottocento e Novecento: nazionalismo, autoritarismo, antiparlamentarismo, antisemitismo. La loro identificazione con lo Stato.</p>	<p>4 ore gennaio/febbraio</p>
<p>Giornata del Ricordo. Incontro con lo storico Stefano Antonini e con la testimone Italia Giacca sul tema delle foibe e dell'esodo giuliano dalmata. Spettacolo "Raccontar di Ofelia".</p>	<p>3 ore febbraio</p>
<p>L'età dell'imperialismo Questione d'Oriente e questione balcanica: 2 mine vaganti per l'ordine europeo dal 1870 al 1914. La guerra russo-serbo/turca del 1877. Il trattato di Santo Stefano e il Congresso di Berlino del 1878. Dal colonialismo all'imperialismo: definizione. I fattori all'origine dell'imperialismo. La "società di massa": paragrafo 1.3 di pag. 14 ss e glossario di pag.446 Il rapporto tra imperialismo, nazionalismo, razzismo. I caratteri dell'imperialismo e le sue cause. Le conseguenze economiche per i paesi colonizzati. La penetrazione europea, statunitense e giapponese in Asia. Il colonialismo europeo in Africa.</p>	<p>2 ore febbraio</p>
<p>La Grande guerra Le crisi balcaniche dopo il 1907 (i Giovani turchi al potere, le 2 guerre balcaniche del 1912-3) e lo scoppio della Grande guerra. Le cause. Le forze che all'interno degli Stati spingono alla guerra. L'Italia dalla neutralità all'intervento. Il Patto di Londra. Neutralisti e interventisti. I rapporti di forza tra i due blocchi europei; le strategie militari; l'apertura dei diversi fronti; la trincea simbolo della disumanità e insensatezza della guerra. Lettura di alcuni estratti sulla vita di trincea e sull'esperienza dell'"assalto" (pag. 68-70 e 72-75) dal testo di Mario Silvestri: Isonzo 1917.</p>	<p>7 ore marzo</p>

<p>Il significato della Grande guerra. Una guerra "mondiale"; una guerra di masse; una guerra all'insegna della tecnica e dell'economia; il ruolo del fronte interno; il potere di esecutivi e alti comandi. Le vicende militari: 1914-15. La guerra sui mari. Il 1917, anno decisivo del conflitto. Il genocidio degli Armeni. Il 1918 e la conclusione del conflitto.</p>	
<p>La rivoluzione russa come frattura epocale. La democrazia liberale e la democrazia sociale a confronto. Le cause della rivoluzione. La rivoluzione di febbraio. Le Tesi di aprile di Lenin. La rivoluzione di ottobre. I decreti sulla pace, sulla terra, sull'autodeterminazione dei popoli. La nazionalizzazione delle fabbriche e delle banche. La Ceka. Lo scioglimento dell'Assemblea Costituente; la pace di Brest-Litovsk; lo scoppio della guerra civile. La costituzione del Komintern e la nascita di nuovi partiti comunisti. Comunismo, socialismo e socialdemocrazia. Gli effetti della guerra civile: la crisi agro-industriale, le rivolte di marinai e contadini, la repressione della chiesa. Il "comunismo di guerra" e la svolta autoritaria e dittatoriale. La NEP (1921- 28). La nascita dell'URSS nel 1922 e la costituzione "bilancio" del 1924. La morte di Lenin e l'avvento di Stalin.</p>	3 ore marzo/aprile
<p>Gli esiti della Grande guerra e i trattati di pace, in particolare il trattato di Versailles. La nuova configurazione geo-politica post-bellica. I 14 punti Wilson. Italia: la "vittoria mutilata". Gli elementi di fragilità della Società delle Nazioni e l'istituto del "mandato". Le origini della Repubblica di Weimar. La situazione tedesca tra il 9 novembre 1918 e 1929.</p>	5 ore aprile
<p>L'Italia del dopoguerra e l'avvento del fascismo. "Crisi nella vittoria"; "vittoria mutilata". L'occupazione di Fiume e la Conferenza di Rapallo. Le conseguenze economiche e sociali della guerra: la rovina economica delle classi medie; l'occupazione delle terre. Le rivolte contro il caro-vita. Le condizioni delle masse rurali: il problema del bracciantaggio, la struttura della proprietà, la rivendicazione della terra promessa dopo Caporetto. L'ascesa del proletariato industriale e l'occupazione delle fabbriche. Confronto tra il quadro politico dell'Italia del 1914 e del 1919. Che cosa è cambiato? L'avvento del partito popolare, il cambiamento della legge elettorale, la frammentazione dei movimenti. La paralisi del sistema politico e l'avvento del fascismo. Interessi, passioni ed errori di valutazione che hanno favorito la sua ascesa. La marcia su Roma come conclusione di un lungo processo di trasferimento del potere dai partiti costituzionali al partito fascista, processo nel quale i reali centri di potere del Paese si erano schierati per la soluzione autoritaria. Il voto di fiducia a Mussolini e il conferimento dei pieni poteri. "L'attacco al Parlamento", T6, pag. 263 (dal Discorso del bivacco del 16 novembre 1922)</p>	5 ore maggio

<p>Il governo fascista, dalla marcia su Roma al Patto d'acciaio.</p> <p>Il governo fascista dal novembre 1922 al 3 gennaio 1925: la fase autoritaria. L'istituzione del Gran Consiglio del fascismo; la legalizzazione dello squadristo; la riforma Gentile e la legge Acerbo. L'uccisione di Matteotti, la secessione dell'Aventino. T4, pag. 261, "Lo squadristo fascista" di G. Matteotti. T7, pag. 263-4, "Il delitto Matteotti", Mussolini, dal discorso alla Camera del 3 gennaio 1925.</p> <p>Le "leggi fasciatissime". I Patti lateranensi.</p> <p>La politica economica del fascismo: dal liberismo all'interventismo all'autarchia. In particolare: la battaglia del grano, la battaglia della lira. Le misure adottate di fronte alla crisi del 1929: programma di lavori pubblici; sostegno ai settori in difficoltà (IMI, IRI), autarchia. Lo Stato sociale fascista; l'insegnamento durante il regime; il monopolio delle comunicazioni.</p> <p>I miti del fascismo (argomenti fatti dagli studenti). La politica estera del fascismo. 1925: Accordo di Locarno sull'inviolabilità delle frontiere tra Francia, Germania e Belgio. La svolta degli anni Trenta. 1935: Gli accordi di Stresa (condanna riarmo tedesco). La guerra di Etiopia e la proclamazione dell'impero. L'Asse Roma-Berlino; il Patto di acciaio.</p> <p>Le leggi razziali del 1938.</p>	<p>Dopo il 15 maggio (9 ore compositive)</p>
<p>Stati Uniti: gli Anni Ruggenti e i problemi strutturali dell'economia americana. Le cause della crisi del 1929. La fine di un'epoca: il crollo di Wall Street. L'interventismo dello Stato e le terapie di Keynes. Dalla "grande depressione" al New Deal di Roosevelt</p>	
<p>Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo.</p> <p>La Germania dalla crisi della Repubblica di Weimar al Terzo Reich. La scalata al potere di Hitler. La struttura totalitaria del Terzo Reich. L'antisemitismo cardine della ideologia nazista.</p> <p>L'URSS dalla dittatura del proletariato al regime staliniano.</p> <p>Il totalitarismo come fenomeno del Novecento.</p>	
<p>RISPETTO AL CONFLITTO RUSSO-UCRAINO</p> <p>08/03/2022 Video lezione con la prof. A. Marcellan sulla storia dell'Ucraina e dei suoi rapporti con la Russia e le potenze europee dal 1000 ai nostri giorni.</p> <p>22/03/2022 Collegamento ISPI (Istituto per gli studi di politica internazionale). Conferenza sul tema: Una guerra che ha cambiato il mondo? Capire le conseguenze dell'invasione russa dell'Ucraina.</p> <p>02/04/2022 Winter on fire, documentario. Che cosa è successo a piazza Maidan a Kiev tra la fine di novembre 2013 e febbraio 2014. (2 ore)</p> <p>04/04/2022 Il dramma di Burcha e Irpin in Ucraina</p>	<p>4 ore marzo/aprile</p>

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2022

Il Docente
Toffano Raffaella



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE E

DOCENTE: PROF. PALMIERI ROSSELLA

Materia: FISICA

Libri di testo in uso

"Modelli teorici e problem solving" Vol.2 (Capp. 15 e 16) e Vol.3 – James Walker, ed. Pearson

OBIETTIVI CONSEGUITI

All'inizio dell'anno la classe si dimostrava nei confronti della disciplina generalmente attenta e interessata, sebbene non molto partecipe. La scarsa partecipazione era da attribuirsi principalmente ad un atteggiamento di sfiducia nei confronti della disciplina, e all'uso in questi ultimi due anni della DAD e della DDI, che non hanno favorito le interazioni. Di contro lo studio domestico era buono e in generale molto maturo e responsabile. Andava evidenziata la presenza di un piccolo gruppo di alunni il cui impegno nel corso degli anni non si è dimostrato sempre costante e produttivo, ma che già nella prima parte dell'anno stava cercando di affrontare l'impegno scolastico con maggiore serietà e maturità. Le prime verifiche dimostravano un livello di partenza mediamente discreto. La maggior parte della classe dimostrava buone capacità di intuito, e di rielaborazione critica. Era però da segnalare una difficoltà generale all'esposizione sia scritta che orale, per cui a volte risultava difficoltoso per la classe rispondere in modo completamente soddisfacente alle domande teoriche. Nel corso dell'anno, perciò si è cercato di abituare gli alunni ad una corretta esposizione orale, spingendoli a giustificare ogni loro affermazione anche durante la risoluzione di esercizi.

Conoscenze

Al termine di quest'anno di studi, gli alunni hanno acquisito, con diversi livelli di apprendimento, le seguenti conoscenze:

- proprietà e leggi del campo magnetico e sue applicazioni

- le leggi dell'induzione elettromagnetica
- le equazioni di Maxwell per le onde elettromagnetiche
- i fenomeni legati alle onde elettromagnetiche
- le leggi della relatività ristretta

Competenze/abilità

CAPACITA'

Gli alunni dovranno sapere, al termine dell'anno:

- discutere il campo magnetico in termini dinamici e di energia
- descrivere i principali fenomeni dell'elettromagnetismo e le loro conseguenze
- illustrare le leggi di Maxwell e discutere le loro implicazioni e conseguenze
- conoscere le implicazioni delle leggi della relatività ristretta
- risolvere problemi inerenti gli argomenti trattati

COMPETENZE

Gli alunni dovranno inoltre saper applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite, utilizzando criticamente tecniche e strumenti di calcolo. Dovranno saper comunicare con linguaggio specifico ed appropriato, descrivendo i vari fenomeni studiati. Dovranno essere in grado di analizzare i vari problemi presentati e stabilire ed illustrare la procedura risolutiva corretta, argomentando le scelte effettuate, le implicazioni tra grandezze fisiche e i risultati ottenuti.

Obiettivi minimi che l'allievo deve aver acquisito per il raggiungimento della sufficienza:

- Saper descrivere semplici fenomeni magnetici
- Saper utilizzare la forza di Lorentz
- Conoscere i fenomeni di induzione elettromagnetica e saper descrivere la produzione di corrente elettrica alternata
- Conoscere le leggi di Maxwell e delle onde elettromagnetiche
- Conoscere i fenomeni e le leggi della relatività ristretta
- Saper risolvere semplici problemi

Alla data del 15 maggio 2022 la classe ha raggiunto mediamente livelli di apprendimento buoni, in cui vanno evidenziati alcuni alunni i cui risultati raggiungono livelli di eccellenza. Questi alunni hanno mostrato una maturazione personale, in termini di impegno, che ha consentito loro di sviluppare buone capacità logiche, di analisi critica e di correttezza formale. Va evidenziato come in generale la classe si sia sempre distinta per impegno e maturità, correttezza nei rapporti con i docenti e tra compagni, sia durante le lezioni in presenza che nei periodi di DAD e DDI. Tutti gli alunni hanno sempre affrontato le attività didattiche con serietà e senso di responsabilità, pur calibrati alle capacità personali di ciascuno di loro. Questo loro atteggiamento maturo ha permesso in molti casi il superamento di difficoltà legate a lacune pregresse o metodo di studio non adeguato, consentendo a tutta la classe di raggiungere quanto meno livelli discreti di apprendimento. Permangono, però, in alcuni casi, incertezze di tipo espositivo, non tanto dovute a

lacune personali, quanto piuttosto ad un atteggiamento riservato della maggior parte della classe, accentuato dai lunghi mesi di didattica a distanza.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Principalmente la lezione frontale, con risoluzione guidata di problemi. In particolare la prima parte della lezione sarà dedicata ad una revisione degli argomenti già trattati in precedenza: gli alunni saranno chiamati o alle classiche interrogazioni orali, o a verifiche scritte, o a discussioni collettive. La seconda parte della lezione riguarderà la spiegazione di argomenti nuovi e sarà organizzata il più possibile in forma dialogica e problematica, in modo che vi sia una partecipazione attiva degli studenti anche nella fase propositiva, all'atto dell'introduzione di un argomento o di una situazione problematica. L'intervento della classe sarà sollecitato sia nella ricerca della /e soluzione /i, attraverso osservazioni spesso anche informalmente, scaturite dalle intuizioni o deduzioni dei singoli alunni, sia nella successiva analisi dei contributi emersi e nella loro corretta e conclusiva sistemazione. La lezione sarà inoltre impostata in modo tale da favorire l'espressione orale dei ragazzi, al fine di svilupparne l'esposizione.

Strumenti di Lavoro

- libro di testo per usarlo e sfruttarlo al meglio,
- lettura e studio guidato in classe,
- esercizi domestici o in classe di tipo applicativo, volti al consolidamento delle conoscenze;
- utilizzo del laboratorio di fisica (in stretta collaborazione con il tecnico);
- sussidi audiovisivi e multimediali quando possibile.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione

Durante l'anno sono state effettuate verifiche scritte. Questo sia per abituare gli alunni alla sintesi sia per non far perdere loro l'abitudine e la costanza dello studio. In questo modo, grazie a verifiche scritte è stato possibile monitorare più di frequente la loro preparazione. In tali prove sono state proposte loro domande a risposta aperta, domande di carattere più ampio, volte a verificare le loro capacità di collegamento tra e varie parti del programma e/o le loro capacità espositive, esercizi e problemi sui vari argomenti trattati, per allenare i ragazzi anche in vista della seconda prova scritta dell'Esame di Stato. Le prove scritte nel primo periodo sono state due, mentre nel secondo tre, tutte di un'ora ciascuna e su esercizi relativi a vari argomenti trattati nel periodo precedente, senza trascurare qualche richiamo a concetti fondamentali più vecchi.

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Nel primo periodo la prova è stata almeno una per alunno, nel secondo periodo sono state svolte due interrogazioni orali per tutti gli alunni. Ad integrazione della valutazione orale si è tenuto conto anche degli interventi dal posto. Riguardo alla valutazione si è tenuto conto della conoscenza delle leggi e dei principi fisici, della capacità di correlare i vari argomenti in diversi ambiti della disciplina, della capacità di applicarli, della correttezza dei calcoli e del rigore

logico, della valutazione dimensionale delle grandezze fisiche, dell'esposizione con linguaggio specifico, della capacità di sintesi.

Il dipartimento di matematica e fisica ha concordato di sintetizzare i criteri sopra indicati in tre fasce, come qui di seguito riportato:

C₁ Teoria e metodo

Utilizzare il metodo scientifico di ricerca: osservare; individuare dati finalizzati ad una domanda; porre domande significative; analizzare un fenomeno da diversi punti di vista. Modellizzazione.

C₂ Applicazione

Fare applicazioni per analogia, per induzione, per deduzione. Ordinare e classificare dati a disposizione. Tradurre testi da forma discorsiva a forma grafica e viceversa. Formulazione e risoluzione di problemi.

C₃ Linguaggio specifico ed ordine

Descrivere e interpretare segmenti in forma simbolica. Esporre usando corrette forme e strutture, in modo coerente e logico. Saper descrivere e spiegare.

Peso dei criteri e griglia di valutazione

Peso Criteri	Punteggi	Sufficienza*	Voto finale in decimi
C ₁ 40% su(A)	
C ₂ 40% su(B) su	
C ₃ 20% su(C) (A+B+C)	

Per la valutazione di fine anno si rinvia alla tabella già scritta per matematica.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2021-22 e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi-

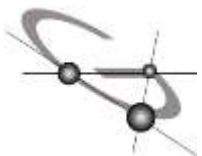
Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)		
CAP. 15 . LA CORRENTE E I CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA (ripasso) La corrente elettrica nei solidi Resistenza e leggi di Ohm	Settembre/ottobre	8 h

<p>Energia e potenza dissipata per effetto Joule Circuiti ohmici elementari: generatore, resistenza interna, forza elettromotrice, resistenze Resistenze in serie e parallelo Le leggi di Kirchhoff Circuiti contenenti condensatori Condensatori in serie e parallelo Circuiti RC: carica e scarica Strumenti di misura: amperometri e voltmetri</p>		
<p>CAP. 16: IL MAGNETISMO</p> <p>Il campo magnetico Linee del campo magnetico Forza di Lorentz: moto di una carica in un campo magnetico. selettore di velocità, spettrometro di massa, acceleratori di particelle. Esperienza di Oersted, di Faraday e di Ampère Definizione dell'ampère Campo generato da un filo percorso da corrente e legge di Biot e Savart Forza su un filo percorso da corrente in un campo magnetico Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente e il motore elettrico a corrente continua Il flusso del campo magnetico La circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère: applicazione nel caso di un solenoide I campi magnetici nella materia Materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici e ciclo di isteresi</p>	<p>Ottobre/Novembre</p>	<p>20 h</p>
<p>CAP. 17: L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</p> <p>Esperimenti di Faraday sulle correnti indotte Legge di Faraday – Newmann e Lenz La forza elettromotrice indotta Gli alternatori Induttanza e mutua induzione I circuiti RL I trasformatori</p>	<p>Dicembre/Febbraio</p>	<p>18 h</p>
<p>CAP. 19: LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</p> <p>Le equazioni di Maxwell: le leggi di Gauss per i campi e le leggi della circuitazione Il campo magnetico indotto, la corrente di spostamento La velocità della luce e delle onde elettromagnetiche La propagazione delle onde elettromagnetiche: il vettore di Poynting</p>	<p>Febbraio/Marzo</p>	<p>17 h</p>

Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche Lo spettro della radiazione elettromagnetica La polarizzazione		
CAP. 20: LA RELATIVITÀ RISTRETTA Esperimento di Michelson e Morley Postulati della relatività ristretta Dilatazione dei tempi e tempo proprio Contrazione delle distanze e tempo proprio Sincronizzazione degli orologi e simultaneità degli eventi Le trasformazioni di Lorentz Composizione delle velocità L'effetto Doppler relativistico. Lo spazio – tempo e l'intervallo invariante: intervalli di tipo tempo, luce e spazio. Massa, energia e quantità di moto	Marzo/Maggio	18 h
RIPASSO A PARTIRE DA METÀ MAGGIO		

Selvazzano Dentro 15 maggio 2022

Il Docente



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE E

DOCENTE: PROF. Palmieri Rossella

Materia: Matematica

Libri di testo in uso

"Matematica.blu 2.0" Vol.5 - Bergamini, Trifone, Barozzi, ed. Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI

All'inizio dell'anno la classe si dimostrava generalmente attenta e interessata alle lezioni. Tale comportamento, evidente anche negli anni scorsi per una parte della classe, si è manifestata quest'anno per la maggior parte degli alunni. La classe ha mantenuto nel corso di tutto il triennio un atteggiamento generalmente maturo e responsabile, mostrandosi diligente nello studio e collaborativo nelle varie attività didattiche proposte. Va sottolineato come la didattica a distanza abbia comportato una riduzione nel livello di partecipazione dei ragazzi, spesso limitati dalle loro incertezze personali, acuite da lunghi periodi di lockdown.

Nella classe è presente un gruppo di ragazzi il cui livello è buono, grazie ad un impegno personale che nel corso degli anni si è mantenuto costante e sempre più maturo. È inoltre presente un secondo gruppo, molto esiguo, di alunni il cui impegno non sempre continuo ed adeguato, unito ad un metodo di studio poco personale e a lacune pregresse, fa raggiungere livelli appena sufficienti. Per il resto della classe il profitto è mediamente buono. In generale, si segnala un generale miglioramento nel profitto della classe, anche grazie alla maturazione personale di alcuni alunni. Questi ragazzi hanno dimostrato una maggiore consapevolezza delle loro capacità e un conseguente incremento dell'impegno scolastico e domestico.

Conoscenze

Al termine di quest'anno di studi, gli alunni hanno acquisito, con diversi livelli di apprendimento, le seguenti conoscenze:

- I punti essenziali dello studio di funzione
- Le definizioni di funzione, limite, continuità, derivabilità, integrale
- I teoremi fondamentali dei limiti, delle funzioni continue, del calcolo differenziale e del calcolo integrale
- Le regole per il calcolo dei limiti, di derivazione e di integrazione.

Mediamente i livelli di conoscenza della classe sono buoni, in cui si evidenzia la presenza di un gruppo molto numeroso per cui tali conoscenze si attestano su livelli molto buoni, in alcuni eccellenti.

Competenze/abilità

CAPACITA'

Gli alunni dovranno sapere:

- Calcolare il dominio di funzioni elementari e composte
- Stabilire la continuità e la derivabilità di una funzione
- Calcolare il limite di funzioni, risolvendo le varie forme indeterminate
- Calcolare le derivate di funzioni elementari e composte
- Eseguire lo studio di funzione e tracciare il grafico delle funzioni assegnate
- Risolvere problemi di massimo e minimo
- Calcolare l'integrale definito e indefinito di funzioni elementari e composte
- Calcolare il volume di solidi di rotazione
- Risolvere problemi di geometria analitica nello spazio

COMPETENZE

Gli alunni dovranno essere in grado di applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite, utilizzando criticamente tecniche e strumenti di calcolo. Dovranno saper comunicare con linguaggio specifico ed appropriato quanto appreso e analizzare i vari problemi presentati e stabilire ed illustrare la procedura risolutiva corretta.

Obiettivi minimi che l'allievo deve aver acquisito per il raggiungimento della sufficienza:

- Conoscere le nozioni di topologia di \mathbb{R} , saper fare campi di esistenza, rappresentare funzioni elementari
- Conoscere le definizioni, le proprietà, teoremi dei limiti: saper verificare e calcolare i limiti
- Conoscere il concetto di derivata, saper derivare le funzioni e risolvere problemi di massimi e minimi
- Saper studiare semplici funzioni, ma di vario tipo
- Conoscere il teorema fondamentale del calcolo integrale, saper integrare semplici funzioni e saper calcolare aree delimitate da funzioni e volumi generati da solidi di rotazione attorno agli assi cartesiani
- Saper risolvere semplici e riepilogativi problemi

Alla data del 15 maggio circa metà della classe ha raggiunto livelli di apprendimento della disciplina molto buoni, in alcuni casi eccellenti. Per questi alunni la maturazione personale sul piano della responsabilizzazione, lo studio costante e continuativo, le buone capacità di base, hanno consentito di raggiungere capacità logiche e di analisi critica molto buone. Questi alunni hanno dimostrato impegno e dedizione anche nel periodo della DAD, mostrandosi sempre puntuali nella consegna dei lavori e precisi nella loro esecuzione. Ad essi si affianca il resto della classe, il cui impegno e approccio nei confronti della disciplina, pur negli anni non sempre costante e proficuo, si è dimostrato nel corso di tutto l'anno e soprattutto nei mesi di DAD, comunque costante in termini di regolarità e precisione. La maggior parte di questo gruppo di alunni, pur con qualche difficoltà dovuta soprattutto alle carenze accumulate negli anni passati, ha raggiunto livelli di apprendimento più che discreti. Solo un pochi studenti raggiungono risultati appena sufficienti. Per essi, l'impegno domestico con cui avrebbero dovuto affrontare i diversi argomenti studiati non sempre si è dimostrato sufficiente per costanza, autonomia e rielaborazione personale. Questo atteggiamento, non è dovuto comunque a scarso senso di responsabilità, quanto piuttosto ad un acuirsi, nel corso degli anni, di lacune e incertezze, complice anche la didattica a distanza

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Principalmente la lezione frontale, con risoluzione guidata di problemi. In particolare la prima parte della lezione è stata dedicata ad una revisione degli argomenti già trattati in precedenza: gli alunni sono stati chiamati o alle classiche interrogazioni orali, o a verifiche scritte, o alla correzione di esercizi proposti da loro o da me. La seconda parte della lezione ha riguardato la spiegazione di argomenti nuovi ed è stata organizzata il più possibile in forma dialogica e problematica, in modo che vi fosse una partecipazione attiva degli studenti anche nella fase propositiva, all'atto dell'introduzione di un argomento o di una situazione problematica. L'intervento della classe è stato sollecitato sia nella ricerca della /e soluzione /i, attraverso osservazioni spesso anche informalmente, scaturite dalle intuizioni o deduzioni dei singoli alunni, sia nella successiva analisi dei contributi emersi e nella loro corretta e conclusiva sistemazione. La lezione è stata inoltre impostata in modo tale da favorire l'espressione orale dei ragazzi, al fine di svilupparne l'esposizione.

Strumenti di Lavoro

Testi di esercizi presi da prove di maturità degli scorsi anni, software Geogebra, per l'analisi e lo studio di proprietà delle funzioni.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione

Due nel primo periodo (quadrimestre breve) e tre nel secondo periodo (quadrimestre lungo), con scansione regolare e della durata di circa due ore ciascuna. Sono stati proposti di volta in volta

esercizi o problemi relativi ad argomenti svolti in dettaglio nell'immediato periodo precedente, senza tuttavia trascurare richiami a concetti già studiati anche nei mesi ed anni precedenti.

Ad inizio d'anno il dipartimento di matematica ha concordato tre criteri di valutazione delle prove scritte e orali, come qui di seguito riportato:

C₁ Teoria e strategie

Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
 Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.
 Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

C₂ Calcolo e rappresentazione

Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
 Sfruttare le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

C₃ Linguaggio specifico ed ordine

Utilizzare correttamente il linguaggio specifico e presentare con buon ordine la propria risposta nel rispetto del formalismo appropriato.

Peso dei criteri e griglia di valutazione

Peso Criteri	Punteggi	Sufficienza*	Voto finale in decimi
C ₁ 50% su(A)	
C ₂ 30% su(B)	su (A+B+C)	
C ₃ 20% su(C)		

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Una valutazione nel primo periodo. Nel secondo periodo le valutazioni sono almeno tre, di cui due scritte.

Oggetto delle interrogazioni sono esercizi applicativi, dimostrazioni e/o verifiche di teoremi, impostazione di problemi più articolati.

Per valutare il grado di conoscenza, comprensione e di abilità specifiche, si fa riferimento ai seguenti aspetti in ordine crescente di importanza:

- memorizzazione delle regole e dei procedimenti standard;
- corretta applicazione dei concetti;
- autonomia nel procedere;
- rigore logico in problemi più articolati;
- capacità intuitive dimostrate.

Il dipartimento di matematica ha concordato di sintetizzare i criteri sopra indicati in tre fasce, come riportato alla voce VERIFICHE SCRITTE.

Per la **valutazione finale** degli studenti si terrà conto sia della preparazione complessiva quale emerge dalle prove fornite nell'arco di tutto l'anno scolastico (compiti scritti, prove "oggettive", prove orali), sia della volontà e dell'impegno dimostrati. A tal fine si farà riferimento alla seguente scala di voti:

<u>VOTO</u>		<u>Quando lo studente:</u>
10		Esponde con linguaggio corretto le definizioni, gli enunciati e le dimostrazioni dei teoremi; risolve problemi che richiedono rielaborazioni non banali delle nozioni apprese; individua le procedure più semplici di calcolo; individua le procedure più semplici nella soluzione dei problemi; partecipa attivamente all'attività didattica anche con proprie sensate proposte.
9		Esponde con linguaggio corretto le definizioni, gli enunciati e le dimostrazioni dei teoremi; risolve, nel tempo assegnato, problemi che richiedono rielaborazioni non banali delle nozioni apprese; individua le procedure più semplici di calcolo; individua le procedure più semplici nella soluzione dei problemi.
8		Esponde con linguaggio corretto le definizioni, gli enunciati e le dimostrazioni dei teoremi; risolve, nel tempo assegnato, problemi che richiedono rielaborazioni non banali delle nozioni apprese; individua le procedure semplici di calcolo; individua le procedure semplici nella soluzione dei problemi.
7		Esponde con linguaggio corretto le definizioni, gli enunciati e le dimostrazioni dei teoremi; risolve, nel tempo assegnato, problemi che richiedono semplici rielaborazioni delle nozioni apprese; non ha difficoltà nelle procedure di calcolo.
6	Sufficiente	Esponde con linguaggio corretto le definizioni, gli enunciati e le dimostrazioni dei teoremi; risolve, nel tempo assegnato, problemi che richiedono l'applicazione immediata delle nozioni apprese; non ha difficoltà nelle procedure di calcolo.
5	Insufficiente	Esponde con linguaggio corretto le definizioni, gli enunciati e le dimostrazioni dei teoremi; non sempre risolve, nel tempo assegnato, problemi che richiedono

		l'applicazione immediata delle nozioni apprese; ha qualche difficoltà nelle procedure di calcolo.
4	gravemente insufficiente	Espone con linguaggio scorretto le definizioni, gli enunciati e le dimostrazioni dei teoremi; generalmente non è in grado di risolvere, nel tempo assegnato, problemi che richiedono l'applicazione immediata delle nozioni apprese; ha spesso difficoltà nelle procedure di calcolo.
3		Espone con linguaggio scorretto le definizioni, gli enunciati e le dimostrazioni dei teoremi; non conosce le dimostrazioni; non risolve problemi che richiedono solo l'applicazione immediata delle nozioni apprese; ha gravi difficoltà nelle procedure di calcolo.
2		Ha nozioni isolate e prive di significato.
1		Ha nozioni isolate e prive di significato anche per quanto riguarda i programmi degli anni precedenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2021-22 e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi-

La particolare situazione vissuta negli ultimi tre anni di pandemia, con particolare riferimento ai problemi organizzativi e alle difficoltà con cui i ragazzi hanno affrontato la vita scolastica e lo studio domestico, ha reso necessario effettuare delle scelte didattiche in merito agli argomenti da affrontare e non ha permesso di approfondire, e in alcuni casi studiare, alcuni nuclei tematici: serie e successioni, calcolo combinatorio e probabilità.

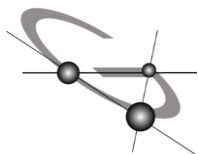
Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Unità didattiche - moduli - percorsi formativi Cap. 21: FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ' Definizione e classificazione delle funzioni reali di variabile reale Dominio e codominio Simmetrie pari e dispari Segno e intersezioni con gli assi cartesiani Periodicità Invertibilità delle funzioni Trasformazioni geometriche (valori assoluti, traslazioni, simmetrie, dilatazioni) Intervalli- intorni Rappresentazione grafica di funzioni algebriche e trascendenti derivate da elementari per semplici trasformazioni ed espresse anche per casi.	Settembre	6 h
CAP. 22: LIMITI DI FUNZIONI Definizione di limite finito e infinito in un punto Definizione di limite finito e infinito all'infinito Limite destro e limite sinistro Verifica di limiti con definizione	Settembre/Ottobre	8 h

<p>Teorema dell'unicità del limite (solo enunc.) Teorema della permanenza del segno (solo enunciato) Teorema del confronto (solo enunciati)</p>		
<p>CAP. 23: CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI Operazioni sui limiti e teoremi relativi Forme indeterminate: $0/0$; $0 \cdot \infty$; ∞ / ∞; $+\infty - \infty$; 0^0; 1^∞; ∞^0 Limiti fondamentali: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{sen} x}{x}$ (no dim.) e limiti notevoli ad esso riconducibili $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$ (senza dim.) e limiti notevoli ad esso riconducibili. Definizione di continuità in un punto e in un intervallo Proprietà fondamentali di una funzione continua in un intervallo chiuso e limitato Continuità di alcune funzioni particolari, definite a tratti Funzioni inverse Teoremi sulle funzioni continue: esistenza degli zeri, Weierstrass, dei valori intermedi. Funzioni composte Punti di discontinuità di I, II, III specie Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui Grafico probabile di una funzione</p>	Ottobre/Dicembre	30 h
<p>CAP 25: DERIVATE Rapporto incrementale Definizione di derivata in un punto Derivabilità in un punto e continuità Significato geometrico della derivata Derivate di funzioni elementari Teoremi della somma, del prodotto, del quoziente Derivate di funzioni composte Derivate di funzioni inverse Equazione della tangente in un punto ad una curva data Punti di discontinuità della derivata prima. Punti di non derivabilità: ricerca e classificazione Derivate di ordine superiore Interpretazione cinematica della derivata e applicazioni</p>	Dicembre/Febr aio	22 h
<p>CAP 26: TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE Teoremi di Rolle, Cauchy, Lagrange Corollario del teorema di Lagrange Teorema di De L'Hospital Crescenza e decrescenza di una curva</p>	Febbraio/Marzo	7 h
<p>CAP 27: MASSIMI, MINIMI E FLESSI Massimi e minimi relativi ed assoluti Concavità e flessi di una curva piana Problemi di massimo e minimo</p>	Febbraio/Marzo	6 h
<p>CAP. 28 STUDIO DELLE FUNZIONI Studio completo di funzione</p>	Marzo	5 h

Grafici di curve e delle loro derivate Risoluzione approssimata di equazioni, anche con il metodo grafico e con il metodo della bisezione		
CAP 29: INTEGRALI INDEFINITI Definizione di funzione primitiva Proprietà Integrali indefiniti immediati Integrazione di funzioni la cui primitiva è una funzione composta Metodi di integrazione per sostituzione e per parti Integrazioni delle funzioni razionali fratte Ricerca di primitive in un punto	Marzo/Aprile	13 h
CAP. 30: INTEGRALI DEFINITI Definizione e proprietà Area delimitata dal grafico di due funzioni Funzione integrale Teorema di Torricelli-Barrow Formula fondamentale del calcolo integrale Calcolo di aree Teorema della media e suo significato geometrico Volume di un solido di rotazione Volume di solidi con sezioni particolari Integrali impropri (da sviluppare dopo il 15/5/22) Funzione integrale e sua derivata (da sviluppare dopo il 15/5/22)	Aprile/Maggio	10 h (Al 15/5/22)
Esercitazioni e ripasso dei nuclei tematici fondamentali del percorso liceale, in accordo con l'Ordinanza Ministeriale che regola gli Esami di Stato 2022 e dunque facendo riferimento al <i>Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato</i> ad essa allegata, in particolare alla tabella <i>Obiettivi della prova</i> .	Dal metà maggio fino a fine anno	

Selvazzano Dentro 15 maggio 2022

Il Docente



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE E

DOCENTE: PROF. MARIATERESA STEFANI

Materia: Inglese

Libri di testo in uso

D. Ellis, "White Spaces", vol.1/2, Loescher Editore

OBIETTIVI CONSEGUITI

Questi gli obiettivi posti all'inizio dell'anno scolastico:

Conoscenze

Individuazione delle linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero, in particolare dal Romanticismo alla prima metà del novecento.

Competenze/abilità

- 1) Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto e rafforzamento delle 4 abilità linguistiche in preparazione alla prova Invalsi.
- 2) Formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà.
- 3) Educazione al cambiamento, alla comprensione, al rispetto degli altri e dei valori che essi posseggono
- 4) Sviluppo delle modalità generali del pensiero tramite la riflessione sulla lingua.
- 5) Produzione di testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo in modo logico e con un adeguato bagaglio lessicale
- 6) Produzione di testi scritti per rispondere a domande relative ai testi e ai loro autori
- 7) Attivazione e consolidamento di un metodo di lavoro appropriato che porti all'autonomia sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di lavoro, sia nell'individuazione delle strategie idonee a raggiungere gli obiettivi fissati.
- 8) Potenziamento della flessibilità delle strutture cognitive tramite un confronto con un diverso modo di organizzare la realtà
- 9) Comprensione e interpretazione di testi letterari e non, loro analisi e collocazione nel contesto storico e culturale.

Ciò premesso, fin dall'inizio dell'anno scolastico, la classe ha dimostrato attenzione e concentrazione durante le attività in classe e in generale interesse per la materia, impegno costante, solidarietà con i compagni e collaborazione con i docenti.

Grazie all'impegno e alla continuità didattica per la lingua inglese dalla classe prima, le conoscenze linguistiche e letterarie di base all'inizio della classe quinta erano adeguate e quasi tutti avevano sostenuto nel corso del precedente anno scolastico la certificazione linguistica FCE (B2). Una studentessa ha conseguito la certificazione C1 (CAE) nel corso della classe quinta.

Nei periodi di quarantena verificatisi nel corso dell'anno, gli studenti interessati si sono attivati in modo responsabile e collaborativo nel rendere le modalità di lavoro e interazione sulla piattaforma GoogleSuite il più efficaci possibile.

Tuttavia, una certa preoccupazione per gli esiti delle singole prove, nel timore di non essere adeguatamente preparati, ha aggiunto maggiore stress ad uno stato di affaticamento e alle difficoltà, già causate dall'isolamento e dalla DDI nei due anni precedenti, e non ha permesso agli studenti di partecipare in modo attivo e sereno alle attività didattiche in classe.

Alla fine dell'anno scolastico, gli studenti risultano divisi in 2 gruppi:

1. Un primo gruppo ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti, dimostrando adeguate capacità di rielaborazione critica e personale e capacità di operare collegamenti multidisciplinari, che dimostrano interesse negli argomenti trattati. Buone o addirittura ottime anche le competenze comunicative, grazie ad un'esposizione scorrevole e precisa nel lessico.
2. Un secondo gruppo, più ampio, ha raggiunto conoscenze discrete, ha lavorato in modo diligente e costante, dimostrando interesse e impegno anche negli approfondimenti di Educazione alla Cittadinanza. Le competenze comunicative possono risultare non sempre precise o accurate, ma nel complesso corrette.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Come previsto nel piano di lavoro, nei periodi di didattica in presenza, ho utilizzato la lezione frontale per l'introduzione ai periodi storici e letterari con presentazioni in power point e documentari offerti dal testo in adozione o da altre fonti didattiche, presentate su LIM e caricate nella classroom nella piattaforma GSuite. Per l'analisi dei testi letterari e scientifici presentati, invece, si è cercato di sollecitare le conoscenze già acquisite per giungere, oltre che alla comprensione, anche ad un approccio critico e ad una riflessione personale sui temi e contenuti analizzati, anche nell'ambito dell'Educazione alla Cittadinanza.

Infine, per approfondire gli argomenti letterari e di Educazione alla cittadinanza, gli studenti hanno lavorato in gruppi su due argomenti: "Lo sfruttamento del lavoro minorile" (partendo da alcune poesie di Blake), e "Associazioni ambientaliste" (partendo dal tema del climate change).

Strumenti adottati

Libri di testo, LIM in classe, classroom GSuite, lezioni in power point e materiali da siti web, video, dizionari.

3) CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Prove scritte e prove orali:

- la conoscenza dei brani proposti
- la capacità di comprendere, analizzare e commentare brani letterari e non
- la capacità di fare collegamenti tra l'opera dell'autore e la stagione storico- letteraria ed eventuali collegamenti con le altre discipline
- la correttezza formale

- la pertinenza
- la capacità di sintesi.

Sono state eseguite una prova scritta, con domande a risposta aperta su argomenti letterari, e 2 verifiche orali nel primo trimestre. Nel secondo periodo si è svolta 1 verifica scritta mentre 3 sono state le verifiche orali. Sia nel primo che nel secondo periodo è stata eseguita 1 verifica orale di Educazione alla Cittadinanza.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2021-22 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame e di eventuali approfondimenti

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)
Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	
The Romantic Age: Wanderer in the Fog Sea pg.19 The Cultural Context pp. 20-29 Culture Box: The Beginnings of the Industrial Revolution pp.56-57	22/09/21- 01/10/21
W.BLAKE From Songs of Innocence: The Chimney Sweeper fotocopia The Lamb fotocopia From Songs of Experience: The Chimney Sweeper fotocopia The Tyger fotocopia	04/10/21- 15/10/21
W. WORDSWORTH "My Heart Leaps up" fotocopia "I Wandered Lonely as a Cloud" pp.35-37 The Manifesto of English Romanticism: "The Preface to Lyrical Ballads" pp.38-39	18/10/21- 22/10/21
S.T. COLERIDGE from the "Rime of the Ancient Mariner" pp.44-45 Part 1 pp.46-48 Part 7 fotocopia Biographia Literaria: from Chapter 14 (A Joint Project) pp.49-50	25/10/21- 10/11/21
M. SHELLEY and the Gothic novel Frankenstein, or the Modern Prometheus pp.75-77 Text one from chapter 5 pp.77-79 Text two, from chapter 16 pp.79-82	22/11/21- 24/11/21
ROMANTICISM IN EUROPE Monk by the Sea pg.93 C.D. Friedrich: Two Men Contemplating the Moon pg.94 G. Leopardi: Alla Luna W.Wordsworth: Who but is pleased to watch the moon on high pp.95-96	26/11/21- 01/12/21
CULTURE FOR SCIENTISTS Science at the turn of of the 19 th century pg.97 pg.98	26/11/21
UNIT 5 The Age of Industrialization The Past in the Present pp.136-137 In their own words pp.139-141	03/12/21- 10/12/21

The Cultural Context	pp.142-143	
Key Authors and Texts	pp.144-146	
Culture Box: Women in the Victorian Age	pg.193	
C. DICKENS		10/12/21-
Hard Times: from Chapter 5	pp.169-171	22/12/21
CULTURE BOX: Two Sides of Industrialization	pp.172-173	
From "Oliver Twist": from Chapter 2	pp.174-177	
CULTURE BOX: The Victorian Workhouse	pp.178-179	
A Christmas Carol: from Chapter 1 Scrooge's Christmas	fotocopia	
CULTURE BOX: The Age of Doubt: Faith and Science	pp.182	
E. BRONTE		10/01/22-
Wuthering Heights: from chapter 10	pp.160-164	14/01/22
R.L. STEVENSON	pg.184	17/01/22-
From "Dr. Jekyll and Mr Hyde": from Chapter 10	pp.185-188	21/01/22
O. WILDE and the Aesthetic Movement		24/01/22-
"The Preface to The Picture of Dorian Gray	fotocopia	04/02/22
The Picture of Dorian Gray: Text one	pp.196-198	
Text two	pp.199-200	
Culture for Scientists		16/02/22-
Science in the 1800s	pp.218-219	21/02/22
What is the environment?	pp. 220-222	
The Environment	pp. 223-224	
The Use of fossil fuels and its consequences	pp.224-225	
Deforestation	pp.234-236	
Unit 6 The First half of the 20th Century	pg.255	23/02/22-
The Past in the Present	pp.256-258	25/02/22
In their own words	pp.259-261	
The Cultural context	pp.262-263	
Key authors and Texts	pp.264-265	
World War I Authors		25/02/22-
R. BROOKE: "The Soldier"	pp.285-288	09/03/22
Culture box: World War I Recruitment	pg.286	
W: OWEN: "Dulce et Decorum Est"	pp. 370-371	
Ungaretti, Owen and Toller	pp.357-359	
Ungaretti: Veglia/Owen: Futility		
Culture and Box: Life in the Trenches during World War I	pp.294-295	
Modernism		14/03/22-
The cultural context (dal libro digitale) The first half of 20 th cent.	pp.10-17	16/03/22
J. JOYCE		18/03/22-
From "Dubliners": Eveline	pp.300-305	11/04/22
Araby	fotocopia	
Culture Box James Joyce's Dubliners	pp.306-307	
Ulysses	pg.308	
From Ulysses: text two from episode 18	pp.310-313	
Culture Box: Europe in the Inter-War Years	pp.330-331	13/04/22

G. ORWELL	pg.333	04/05/22-
From Animal Farm: Old Major's speech	fotocopia	13/05/22
From "Nineteen "Eighty-Four"		
Chapter IV	pg.334	
Chapter V	pp.335-338	
Culture Box: Totalitarianism	pg.339	
Culture Box: World War II	pg.343	
S. BECKETT and the Theatre of the Absurd		16/05/22
Waiting for Godot	pp.413-414	20/05/22
From Act II	pp.415-420	

Gli argomenti indicati nella tabella sono stati integrati dalle seguenti risorse fornite dal libro di testo:

Appendix 1

Biographies

S. Beckett

W. Blake

pg.526

E. Bronte

pp.526-527

R. Brooke

pg.527

S.T. Coleridge

pg.528

C. Dickens

pg.529

J.Joyce

pg.532

G.Orwell

pg.534

W. Owen

pg.535

R.L.Stevenson

pp.537-538

O. Wilde

pp.538-539

W. Wordsworth

pg.540

Resources PDF

The Context: The Romantic Age (1780-1830)

pp1-3

pp.5-13

The Context: The 1800s

The Context: The First Half of the 20th Century

pp.1-5

pp.9-13

pp.15-17

War Poets

pg.18

Sono stati infine forniti agli studenti lezioni in powerpoint su:

The Romantic Age

The Victorian Age

The first half of the 20th century

e

sui maggiori autori studiati.

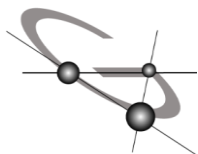
Nell'ambito di **Educazione alla Cittadinanza** sono stati approfonditi i seguenti argomenti in lavori di gruppi:

1. Children's exploitation (from Blake's poems)
2. Climate change: environmental associations

Infine è stata letta e analizzata la poesia "Home" di Warsan Shire (pg.480) e il testo "The Refugee Crisis" pp478-479

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2022

Il Docente
Mariateresa Stefani



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE E

DOCENTE: PROF. Silvia Meneghesso

Materia: Italiano

Libri di testo in uso

S. Prandi, LA VITA IMMAGINATA, vol. 2B Il primo Ottocento: vol. Giacomo Leopardi; vol. 3A, Il secondo Ottocento e il primo Novecento; vol. 3B, Dal Novecento a oggi, A. Mondadori Scuola ed.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Si riportano gli obiettivi definiti in sede di programmazione di inizio d'anno:

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

- Conoscenza dei principali e più significativi autori, opere e fenomeni letterari relativi al periodo indicato dai programmi ministeriali.
- Uso adeguato della lingua orale e scritta per comunicare in modo chiaro e distinto i contenuti assimilati e le emozioni vissute.
- Capacità di lettura, comprensione, analisi dei testi letterari nelle loro strutture formali, metriche, lessicali ma soprattutto in relazione ai contenuti e ai temi trattati e alle loro implicazioni non palesi e più profonde; capacità di contestualizzare i testi.
- Capacità di formulare confronti motivati, di fare collegamenti interdisciplinari e di formulare giudizi critici.
- Capacità di cogliere il divenire di problematiche inerenti agli argomenti trattati.

OBIETTIVI COGNITIVI MINIMI:

- 1) Conoscenza dei contenuti disciplinari

PRODUZIONE SCRITTA:

- 2) correttezza ortografica, morfologica e sintattica;
- 3) correttezza lessicale in particolare nei registri specifici della critica letteraria e storica;
- 4) comprensione e sviluppo pertinente della traccia assegnata;

PRODUZIONE ORALE:

- 5) capacità espositive formalmente corrette
- 6) comprensione della struttura sintattica e del lessico dei testi

Conoscenze

Con qualche fatica e qualche ansia, la classe ha saputo riprendere l'attività ordinaria dopo quasi due anni di didattica limitata dalle difficoltà dell'emergenza sanitaria. I ragazzi sono sempre stati molto impegnati e organizzati e il gruppo ha mantenuto anche nel corso di quest'anno scolastico un adeguato ritmo di lavoro, permettendo di completare quasi tutto il programma secondo i piani iniziali; nell'ultima parte dell'anno però la stanchezza si è fatta sentire e per questo si è pensato di porre dei tagli a parte degli argomenti relativi alla letteratura della seconda parte del Novecento. Per quanto riguarda la preparazione dei ragazzi, la conoscenza dei principali e più significativi autori, delle opere e dei fenomeni letterari relativi al periodo indicato dal programma è stata acquisita da tutta la classe, seppure a livelli diversi, determinati da applicazione nello studio, partecipazione e interesse per la disciplina diversi. Sinteticamente si può dire che si sono definiti tre livelli: sufficiente/più che sufficiente per un gruppetto di 4 studenti, discreto per 9, buono/ottimo per 5 di loro.

Competenze/abilità

Per quanto riguarda competenze e abilità, tutta la classe padroneggia con correttezza e chiarezza, in molti casi anche con efficacia, l'espressione scritta e orale; risulta acquisita anche la capacità di leggere e comprendere i testi letterari, di contestualizzarli e di analizzarli nelle essenziali strutture formali ma soprattutto in relazione ai temi trattati. Le capacità di cogliere le implicazioni meno palesi e più profonde, di formulare confronti motivati, di attuare collegamenti pluridisciplinari e formulare giudizi critici sono state colte dalla maggioranza della classe a livelli diversi, correlati a capacità, sensibilità e maturità personali dei singoli studenti.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Tra le possibili modalità di lavoro se ne sono privilegiate essenzialmente due: la lezione frontale di inquadramento storico-culturale di autori e fenomeni letterari, con particolare attenzione a creare una rete di riferimenti pluridisciplinari legati a conoscenze e apprendimenti degli studenti nel campo della Storia, della Filosofia, della Storia dell'arte; la lettura diretta e guidata del maggior numero possibile di testi, così da fornire dei modelli di analisi testuale ma anche degli spunti per una riflessione personale sui contenuti e sul valore della lettura del testo letterario. Si è anche segnalata e sollecitata la lettura personale di opere letterarie integrali e la visione di film o spettacoli teatrali connessi allo sviluppo del programma, pur nella consapevolezza che il tempo a disposizione degli studenti per il lavoro a casa è sempre al di sotto delle attese. Si è cercato di recuperare la competenza espressiva scritta con il ripasso della conoscenza teorica e con l'esercizio di applicazione sulla produzione delle tipologie A, B e C dell'Esame di Stato.

Strumenti di Lavoro

Strumento privilegiato è stato il libro di testo in adozione; occasionalmente si è fatto ricorso a conferenze e approfondimenti di esperti grazie all'uso della LIM, a letture e approfondimenti personali degli studenti.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: tipologia e criteri di valutazione

Nel primo periodo è stata effettuata una prova scritta nelle nuove tipologie A, B, C, dell'Esame di Stato; nel secondo periodo tre prove, l'ultima nella forma della simulazione di prima prova

d'esame. Per la valutazione sono state utilizzate le griglie predisposte e condivise in sede di Dipartimento di Lettere.

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

In conformità con quanto concordato con i colleghi del Dipartimento, per il voto orale nel primo periodo si è tenuto conto di un colloquio di interrogazione e di una prova scritta con quesiti a domande aperte e risposta sintetica sui contenuti storico-letterari; nel secondo periodo di uno/ due colloqui di interrogazione e una prova scritta.

N.B. Per le griglie e i criteri di valutazione adottati si fa riferimento alla programmazione di Dipartimento, pubblicata sul sito del Liceo.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2021-22 e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi (non generica)

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)		
<p>Unità didattiche - moduli - percorsi formativi</p> <p>Giacomo Leopardi, la vita, l'opera, il pensiero poetante. (fascicolo dedicato)</p> <p>Da I canti: L'infinito, T4 p. 47; Ultimo canto di Saffo, T5 p. 62; Il passero solitario, T6 p. 71; A Silvia, T7 p. 75; Il canto notturno del pastore errante dell'Asia, T8 p. 82; La quiete dopo la tempesta, T9 p. 91; Il sabato del villaggio, T10 p. 95; A se stesso, T11 p. 101; La ginestra, T13 p. 108.</p> <p>Da Le operette morali: Il dialogo della Moda e la Morte, T16 p. 143; Il dialogo della Natura e un Islandese, T17 p. 149; Il dialogo di Tristano e di un amico, T20 p. 172</p>	settembre-ottobre	12
<p>Il Romanticismo: il quadro storico di riferimento, il Romanticismo in Italia e la sua poetica (ripasso del programma svolto entro lo scorso anno scolastico) (vol. 2B)</p> <p>Giovanni Berchet, Lettera semiseria, T2 p. 291</p>	ottobre	3
<p>Alessandro Manzoni: la vita, le opere, la poetica (ripasso del programma svolto entro lo scorso anno scolastico)</p> <p>Lettura integrale di I Promessi sposi.</p> <p>Da le Odi: Il 5 maggio, T3 p. 425</p> <p>Dalle tragedie: Coro dell'Atto III dell'Adelchi, T4 p. 438; La morte di Ermengarda, T5 p. 443</p> <p>Da I Promessi sposi: Quel ramo del lago di Como, T7 p. 476; Fra Cristoforo e Don Rodrigo, T9 p. 489; Il ritratto di Gertrude, T497; La notte dell'Innominato, T12 p. 503; Il sugo di tutta la storia, T16 p. 521</p>	ottobre	7
<p>Charles Baudelaire e la nascita della poesia simbolista in Francia.</p> <p>Da I fiori del male: L'albatro, T1 p. 281; Corrispondenze, T2 p. 286</p>	ottobre	2

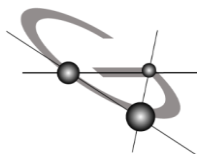
L'Italia postunitaria e il secondo Ottocento in Europa; il quadro storico, La Scapigliatura. (vol. 3A) Cletto Arrighi, Le ragioni della follia, T1 p. 38 Emilio Praga, Preludio, T2 p. 43	novembre	3
Il Naturalismo francese ed Emile Zola. Da Il romanzo sperimentale, La preminenza del reale sull'immaginario; da Terese Raquin, Il piacere e il delitto, T2 p. 73	novembre	3
Il Verismo italiano e Giovanni Verga. Lettura integrale di I Malavoglia. Da Vita dei campi: La lettera a Salvatore Farina, T1 p. 119; Fantasticheria, T2 p. 123; Rosso Malpelo, T3 p. 130. Da I Malavoglia: La prefazione, T5 p. 162; la famiglia dei Malavoglia, T6 p. 167; L'addio di N'toni, T9 p. 181. Da novelle rusticane: La roba, T10 p. 192 Da Mastro Don Gesualdo: La morte di Gesualdo, T12 p. 208	novembre dicembre	7
Il Decadentismo e il Simbolismo dei Maudit in Francia. Arthur Rimbaud, Vocali, T4 p. 292 J. K. Huysmans, da Controcorrente, Le nevrosi del Dandy, T7 p. 300	dicembre	3
Gabriele D'Annunzio, la vita e il personaggio; estetismo e ideologia del superuomo. Lettura integrale di Il piacere. Da Il piacere, La sacra Maria e la profana Elena, T1 p. 327 Da Il fuoco, Foscarina, T5 p. 350.	dicembre	4
Da Le laudi, Alcyone: La sera fiesolana, T8 p. 376; La pioggia nel pineto, T9 p. 379; Meriggio, T10 p. 387; I pastori, T11 p. 393 Da Notturmo: Scrivo nell'oscurità, T12 p. 397	gennaio	4
Giovanni Pascoli, la vita, l'opera, la poetica del fanciullino. Da Myricae: Arano, T2 p. 437; Lavandare, T3 p. 440: X agosto, T4 p. 442; Il lampo, T6 p. 449; L'assiuolo, T7 p. 451; Novembre, T8 p. 454 Da Canti di Castelvecchio: Nebbia, T10 p. 461; Il gelsomino notturno, T11 p. 464 Da Poemetti: Digitale purpurea, T12 p. 472	gennaio	6
Il primo Novecento: il quadro storico, le riviste, le avanguardie. Il Futurismo, i Crepuscolari, i Vociani F. T. Marinetti, Manifesto del futurismo, T1 p. 580; Manifesto della letteratura futurista, T2 p. 584; Battaglia sotto vetro-vento, T3 p. 587 Aldo Palazzeschi: E lasciatemi divertire, T5 p. 591 Sergio Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale; T2 p. 617 Guido Gozzano: La signorina Felicita ovvero la felicità, T6 p. 636 Camillo Sbarbaro. Talora nell'arsura della via, T3 p. 661 Dino Campana: La chimera, T6 p. 675	febbraio	5
La narrativa del Modernismo e i suoi temi emblematici: la dimensione interiore, la memoria e la coscienza, gli autori. James Joyce, da Ulisse, Nella mente di Leopold, nella mente di	febbraio	2

Molly, T3 p. 537		
Italo Svevo: la vita di un letterato dilettante, i romanzi. Lettura integrale di La coscienza di Zeno. Da La coscienza di Zeno: La prefazione, T6 p. 742; L'ultima sigaretta, T7 p. 744; La morte del padre, T8 p. 748; Una stana proposta di matrimonio, T11 p. 762; L'abbandono della cura, T10 p. 759; La malattia del mondo, T11 p. 762	febbraio-marzo	5
Giuseppe Ungaretti, vita e quadro dell'opera. (Vol. 3B) Da L'Allegria: In memoria, T1 p. 40; Il porto sepolto, T6 p. 51; Veglia, T8 p. 56, Fratelli, T9 p. 58, Sono una creatura, T10 p. 60, I fiumi, T11 p. 62 Da Sentimento del tempo: Il Capitano, T14 p. 76	marzo	4
Umberto Saba, vita e quadro dell'opera. Da il Canzoniere: A mia moglie, T3 p. 224; La capra, T4 p. 229; Trieste, T5 p. 232; Mio padre è stato per me l'assassino, T6 p. 237; Amai, T8 p. 242.	marzo	2
Luigi Pirandello, la vita, il pensiero e la poetica. La narrativa e il teatro. (tornare a vol. 3A) Lettura integrale di Il fu Mattia Pascal. Dal Saggio sull'umorismo, Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario, T1 p. 803 Da Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna, T2 p. 808; Il treno ha fischiato, T3 p. 815; la carriola p. 829. Da Il fu Mattia Pascal: Perché mattia si è deciso a scrivere, T6 p. 839; Uno strappo nel cielo di carta, T7 p. 843; La "lanternino sofia", T8 p. 846. Da Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Serafino si presenta, T9 p. 852; Dare in pasto la vita alla macchina, T11 p. 860. Da Uno, nessuno, centomila: Non conclude, T12 p. 866. Da Maschere nude: L'uomo dal fiore in bocca, T13 p. 874; L'ingresso dei personaggi sulla scena, T14 p. 883; Il tragico finale, T15 p. 890.	marzo-aprile	7
Eugenio Montale, vita, quadro dell'opera, poetica. Da Ossi di seppia: I limoni, T1 p. 117; Non chiederci la parola, T2 p. 122; Merigiare pallido e assorto, T3 p. 125; Spesso il male di vivere ho incontrato, T4 p. 130; L'agave sullo scoglio, T6 p. 135. Da Le occasioni: Dora Markus, T7 p. 143; Non recidere forbice, T10 p. 154; La casa dei doganieri, T11 p. 156 Da La bufera e altro: La primavera hitleriana, T13 p. 166; L'anguilla, T14 p. 171. Da Satura: Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale, T16 p. 180; L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili, T17 p. 182.	aprile maggio	5
L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo. Da Oboe sommerso: Oboe sommerso, T1 p. 271. Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici, T2 p. 273.	maggio	
Dante, Paradiso, lettura integrale dei canti: I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXXIII.	da settembre ad aprile	15

Selvazzano Dentro 15 maggio 2022

la docente

Silvia Meneghesso



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE E

DOCENTE: PROF. Silvia Meneghesso

Materia: LATINO

Libri di testo in uso:

E. Cantarella- G. Guidorizzi, CIVITAS, L'universo di Romani, L'età imperiale, vol. 3, Mondadori, 2017

OBIETTIVI CONSEGUITI:

OBIETTIVI SPECIFICI indicati nella pianificazione di inizio d'anno:

Conoscenze

Quanto alla conoscenza e comprensione dei contenuti della letteratura latina, si può dire che tutti gli studenti hanno raggiunto un soddisfacente livello di preparazione e sanno orientarsi nella collocazione di testi, autori e fenomeni letterari. Alcuni procedono con maggiore sicurezza e precisione raggiungendo un livello molto buono od ottimo; la maggior parte raggiunge un livello discreto, due o tre studenti un livello sufficiente.

Competenze/abilità

Quanto alla competenza di traduzione, bisogna dire che essa è stata l'ambito disciplinare più sacrificato durante il periodo di didattica a distanza del lungo periodo dell'emergenza sanitaria negli ultimi due anni. Quest'anno la classe ha potuto riprendere le consuete attività di traduzione di testi e brani di autori dell'età imperiale durante le lezioni in presenza; alcuni studenti si muovono con sicurezza, altri risultano più incerti nell'affrontare la lettura in latino dei testi piuttosto complessi del programma.

METODI E STRUMENTI

Le lezioni frontali sono servite a introdurre il quadro storico e culturale di riferimento, nel quale collocare singoli autori, opere letterarie e testi; a differenza dei due precedenti anni scolastici, nel corso dell'anno è stato possibile riprendere poi un metodo di lavoro che consentisse la lettura e l'esercizio di traduzione sui testi del programma, condiviso in presenza da tutto il

gruppo-classe. Si è proceduto seguendo le indicazioni della programmazione iniziale, di seguito riportate:

- Lezione frontale con particolare attenzione alla lettura e traduzione dei testi latini, accompagnata da analisi formale e commento dei contenuti
- Esercizio di traduzione in classe individuale e di gruppo su testi e autori del programma letterario
- Lavoro di approfondimento personale con relazioni individuali e di gruppo da parte dei ragazzi
- Discussione di riflessione sulle tematiche trattate con attenzione alla capacità di cogliere collegamenti interdisciplinari e confronti con l'esperienza vissuta

Strumenti - Sussidi - Spazi

- Testi in adozione
- materiale condiviso in classe con uso della LIM

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione

Come deliberato in sede di Dipartimento, nel primo periodo breve è stata effettuata una prova scritta nella forma dell'analisi del testo semi-strutturata su un brano di Seneca. Nel secondo periodo sono state somministrate due prove di analisi del testo latino: la prima su Tacito la seconda su Apuleio.

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Nel primo periodo è stato somministrato un test di letteratura con quesiti a risposta sintetica e si è effettuato un colloquio di interrogazione; nel secondo periodo un test scritto per l'orale e uno o due colloqui di interrogazione.

N.B. I criteri e le griglie di valutazione sono stati quelli definiti e condivisi in sede di Dipartimento di Lettere e sono riportati nella Programmazione di Dipartimento pubblicata dal sito del Liceo, cui si fa riferimento.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2021-22 e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi (non generica)

Descrizione analitica del programma Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Unità didattiche - moduli - percorsi formativi Il primo secolo: la dinastia Giulio-Claudia e la dinastia Flavia; la produzione letteraria: storiografia; prosa scientifica e tecnica; la poesia didascalica e la favola. -Fedro, Fabulae, Il lupo e l'agnello, T3 p. 37 -Plinio il Vecchio, Naturalis historia, La fenice, T1 p. 34	settembre	4
Seneca, la vita, le opere, lo stoicismo. Lottare contro le passioni: -De Ira, L'ira passione orribile, T1 p. 72 -De tranquillitate animi, Il male di vivere, T3 p. 78	ottobre	10

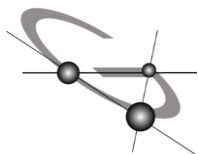
<p>Vivere il tempo: -De brevitae vitae, La vita non è breve come sembra, T5 p. 85 -“ “ “ Gli occupati, T6 p. 88 (in italiano) -Epistulae ad Lucilium, Consigli ad un amico, T8 p. 93 Il rapporto con il potere: -De clementia, Il princeps e la clemenza, T10 p. 100 -Apokolokynthosis, L'irrisione di Claudio, T12 p. 108 (in italiano) Vivere con gli altri: -Epistulae ad Lucilium, Come comportarsi con gli schiavi, T15 p. 115 -Epistulae ad Lucilium, Fratellanza e solidarietà, T16 p. 121</p>		
<p>L'epica in età dei Flavi: Stazio, Valerio Flacco e Silio Italico. Lucano: il rapporto con Virgilio e l'ideologia della Pharsalia -Bellum civile, il proemio, T1 p. 164; -La strega Eritto, T2 p. 169 -Cleopatra, T4 p. 178</p>	novembre	5
<p>Petronio: il personaggio, il Satyricon. -L'arrivo a casa di Trimalchione, T1 p. 210 (in italiano) -Trimalchione buongustaio, T2 p. 213 (in italiano) -La matrona di Efeso, T8 p. 233 (in italiano) -Eumolpo, un poeta squattrinato, T7 p. 230</p>	novembre	6
<p>La satira nel I secolo: Persio, Giovenale e Marziale -Persio, La mattinata di un bamboccione, T3 p. 259 (in italiano) -Giovenale, La gladiatrice, T5 p. 264 (in italiano) -Marziale, Epigrammi, Un poeta in edizione tascabile, T7 p. 270 “ “ Un epitafio per Erotio, T11 p. 274 “ “ Elogio di Bilbili, T15 p. 279 -De spectaculis, Dalla Domus Aurea al Colosseo, T16 p. 282</p>	dicembre	5
<p>Quintiliano, il grande maestro della retorica. -Institutio oratoria, L'insegnamento deve essere pubblico, T2 p. 296 (paragrafi 18-25) - Ritratto del buon maestro, T4 p. 302 -Sì al gioco no alle botte, T3 p. 299 (in italiano) -Virgilio secondo solo ad Omero, T7 p. 312 (in italiano)</p>	gennaio	6
<p>L'età del principato adottivo: Nerva, Traiano, gli Antonini. Nuove tendenze letterarie. -Plinio il Giovane, Epistulae, L'eruzione del Vesuvio; T2 p. 333 (in italiano); Cosa fare con i Cristiani, T4 p. 340 (in italiano)</p>	febbraio	4
<p>Tacito: grandezza e corruzione dell'Impero, la vita, il quadro dell'opera storiografica. -Agricola, L'esempio del suocero, T1 p. 370 (in latino 1-3) -“ Il discorso di Calgaco, T2 p. 375 (in italiano) -“ La morte di Agricola, T3 p. 379 -La Germania, La purezza dei germani, T4 p. 382 -Dialogus de oratoribus, La fiamma che alimenta l'oratoria, T8 p. 392 (in italiano) -Historiae, Proemio, T9 p. 394 (in italiano) - Historiae, Galba addotta Pisone, T10 p. 396 (in italiano)</p>	febbraio- marzo	8

-Annales, La prima persecuzione contro i cristiani, T18 p. 418		
Poesia ed erudizione sotto gli Antonini; la cultura del II secolo: sincretismo religioso, nuova sofistica e neo platonismo; i poetae novelli, l'arcaismo, l'erudizione. Svetonio, vita e opere. -De vita Caesarum, Vitellio, T1 p. 441 (in latino solo 13, 1-2-3; 14,1-2.) -De vita Caesarum, Tito, T2 p. 447 (in italiano)	marzo	2
Apuleio, vita e quadro dell'opera, una nuova figura di intellettuale -Apologia, la confutazione dell'accusa di magia, T1 p. 476 (in italiano) -Metamorfosi, L'incipit: sfida al lettore, T2 p. 480 -Lucio si trasforma in asino, T3 p. 482 (in italiano) -L'asino ritorna uomo T5 p. 490 in italiano) -La favola di Amore e Psiche: incipit, T6 p. 492 -La curiositas di Psiche, T7 p. 496	aprile	7
La crisi del terzo secolo. La diffusione del Cristianesimo e la nascita della letteratura latino-cristiana. Traduzioni della Bibbia, atti e passioni dei martiri. -Da Passio Perpetuae et Felicitatis, La visione di Perpetua, T1 p. 522 (in italiano).	aprile maggio	3

Selvazzano Dentro 15 maggio 2022

la docente

Silvia Meneghesso



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE E

Docente: Prof.ssa Francesca Andreose

Materia: Scienze naturali

Libri di testo in uso

- Carbonio, enzimi, DNA - chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie, Sadava et al., ed. Zanichelli
- Le scienze della Terra vol. C-D atmosfera, fenomeni meteorologici, geomorfologia climatica, A. Bosellini, ed. Bovolenta

OBIETTIVI CONSEGUITI

L'impegno serio e costante nello studio individuale e le competenze curricolari maturate nel corso del quinquennio hanno permesso agli allievi della 5E di conseguire un buon livello di preparazione. Nel complesso, gli studenti hanno manifestato un apprezzabile interesse per la disciplina e hanno tenuto un atteggiamento costruttivo sia dal punto di vista delle relazioni che della partecipazione al lavoro scolastico, pur manifestando qualche esitazione nel contribuire autonomamente al dialogo educativo.

Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, la conoscenza degli argomenti risulta discretamente ampia e approfondita per la maggior parte degli studenti e solo in pochi casi la preparazione risulta incerta e lacunosa.

Più di metà classe raggiunge un buon livello di preparazione e rivela una apprezzabile competenza nell'inquadrare organicamente gli argomenti affrontati.

Alcuni allievi hanno maturato buone capacità di rielaborazione autonoma e di riflessione critica, conseguendo risultati eccellenti.

In base ai dati attualmente a disposizione, il profitto risulta sufficiente per due allievi, discreto per sette allievi, buono per cinque allievi, ottimo per quattro allievi.

Gli allievi sono per lo più in grado di utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina.

Il comportamento è sempre stato improntato alla correttezza e alla collaborazione.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti, nel complesso, i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

chimica organica

la chimica del carbonio

nomenclatura e reazioni caratteristiche delle principali famiglie di composti organici

polimeri

biochimica

struttura e le funzioni di glucidi, lipidi, proteine, acidi nucleici, vitamine

metabolismo energetico: fermentazione, respirazione cellulare, fotosintesi

metabolismo di glucidi, lipidi, proteine, acidi nucleici

biotecnologie

genetica batterica e virale

tecniche del DNA ricombinante

principali applicazioni delle biotecnologie

dinamica endogena della litosfera

struttura interna della Terra

tettonica a placche

Competenze/abilità

- comunicare in modo corretto, attraverso adeguate forme di espressione orale, scritta e grafica
- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- analizzare l'impiego delle sostanze organiche nella vita quotidiana e valutarne l'impatto sulla salute e sull'ambiente
- interpretare in chiave termodinamica le prerogative dei sistemi viventi
- interpretare il legame tra scompensi metabolici, patologie e corretti stili di vita
- comprendere le principali tecniche del DNA ricombinante
- indicare i più importanti settori di applicazione delle biotecnologie
- porsi in modo critico e consapevole di fronte alle possibili conseguenze a livello sociale e ambientale dell'utilizzo delle biotecnologie
- interpretare in modo sistematico i processi di dinamica endogena della Terra e i fenomeni ad essi collegati
- comprendere il valore unificante della tettonica delle placche
- comprendere le principali cause e conseguenze dell'inquinamento atmosferico e spiegare il concetto di cambiamento climatico
- raccogliere informazioni, porle in un contesto coerente di conoscenze e riflettere criticamente sull'attendibilità delle fonti
- valutare autonomamente i complessi e delicati rapporti esistenti tra equilibri ambientali, attività umana, sfruttamento delle risorse e qualità della vita
- collegare e sintetizzare le conoscenze acquisite nello studio di discipline diverse
- applicare in contesti reali le conoscenze e le abilità acquisite e porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

L'insegnamento delle Scienze naturali è stato impostato essenzialmente sulla lezione frontale partecipata, in modo da incentivare l'attitudine degli allievi a individuare problemi e a porre domande.

Dal punto di vista metodologico, ove possibile, sono stati seguiti criteri di ricorsività e di connessione tra i vari temi e argomenti trattati e tra le discipline che formano il corso di Scienze.

Strumenti

- Testi in adozione
- Materiale inserito sulla piattaforma Classroom di G-Suite (schemi e appunti elaborati dall'insegnante, materiale multimediale, filmati, ecc.)
- Laboratorio di chimica
- LIM (utilizzata come lavagna, per la proiezione materiale multimediale, per i collegamenti Meet con allievi in Dad)

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Criteria di valutazione

La valutazione del livello di apprendimento degli allievi è stata elaborata in base alla conoscenza dei contenuti, alla comprensione dei concetti, alla capacità di porre problemi, alla competenza linguistica, alle capacità espositive, alle capacità di collegamento e di rielaborazione critica dei contenuti e alla capacità di utilizzare le conoscenze in ambiti diversi.

Si è tenuto conto, oltre che delle competenze raggiunte, dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno dimostrati e dei progressi conseguiti.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione sintetica si fa riferimento alla tabella riportata nella programmazione del Dipartimento di Scienze.

Tipologie di prove e loro numero

Il raggiungimento degli obiettivi didattici è stato accertato per mezzo di prove scritte (semistrutturate, a risposta aperta, risoluzione di problemi ecc.) e di colloqui orali (domande a risposta semplice, correzione di esercizi per casa, interrogazioni relative ad ampi segmenti curriculari).

Verifiche sommative

	verifiche scritte	<u>verifiche orali</u>
n° prove primo periodo	1 (Scienze della Terra)	1
n° prove secondo periodo	1 (Chimica organica)	2 1 (Ed. alla cittadinanza)

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

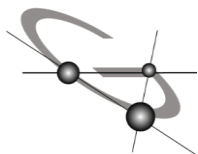
Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2021-22 e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi

Descrizione analitica del programma Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Unità didattiche - moduli - percorsi formativi		
scienze della Terra		
composizione della Terra solida: minerali; rocce, processi litogenetici (ripasso)	settembre	3
fenomeni sismici: teoria del rimbalzo elastico, onde sismiche, distribuzione e tipologia dei fenomeni sismici	settembre	2
fenomeni magmatici: vulcanismo effusivo ed esplosivo, distribuzione e tipologia dei fenomeni magmatici	ottobre	2
struttura interna e caratteristiche fisiche della Terra: crosta, mantello, nucleo; litosfera, astenosfera, mesosfera; calore interno della Terra, geoterma, moti convettivi nell'astenosfera, magnetismo terrestre e paleomagnetismo	ottobre	3
espansione del fondo oceanico: struttura e caratteristiche dei bacini oceanici, teoria dell'espansione dei fondi oceanici, prove dell'espansione dei fondali oceanici	ottobre	2
teoria della tettonica a placche: movimenti e interazioni tra placche, fonti di energia per il movimento delle placche, margini distruttivi, costruttivi e conservativi delle placche, tettonica e fenomeni orogenetici	ottobre	4
strutture della crosta continentale: cratoni, orogeni, fosse tettoniche, margini continentali	ottobre	1
chimica organica		
introduzione alla chimica organica: composti della chimica organica, gruppi funzionali, isomeria di struttura e stereoisomeria	novembre	4
idrocarburi: nomenclatura e reazioni di alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici	novembre	9
derivati degli idrocarburi: nomenclatura e reazioni di alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, ammidi	dicembre	7
materie plastiche e polimeri: polimerizzazione per condensazione e per addizione, polimeri termoplastici e termo-indurenti, principali polimeri di sintesi e loro impieghi	febbraio	3
Educazione alla cittadinanza		
<ul style="list-style-type: none">- Agenda 2030 e sviluppo sostenibile- inquinamento dell'aria e dell'acqua: principali inquinanti e loro origine, effetto serra e riscaldamento globale;- impatto sull'ambiente e sulla salute dei prodotti dell'industria petrolchimica- agricoltura intensiva e ambiente- combustibili fossili e alterazione del ciclo del carbonio-	marzo	4

biochimica		
carboidrati: monosaccaridi, configurazioni D ed L e proiezioni di Fischer, forme emiacetaliche e proiezioni di Haworth, reazioni dei monosaccaridi; composizione e funzione dei principali disaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi	marzo	3
lipidi: classificazione dei lipidi: trigliceridi, fosfo- e glicolipidi, composti steroidi	marzo	2
proteine: amminoacidi e legame peptidico, struttura delle proteine	marzo	1
vitamine: vitamine liposolubili e idrosolubili, distribuzione e funzioni	marzo	1
acidi nucleici: struttura e funzione dei nucleotidi (DNA, RNA, ATP, NAD ⁺), struttura e sintesi degli acidi nucleici	marzo	1
metabolismo energetico: - termodinamica e sistemi viventi, anabolismo e catabolismo, trasformazioni eso- ed endoergoniche, meccanismi di utilizzazione dell'energia nei sistemi viventi, ruolo dell'ATP, meccanismi dell'azione enzimatica - processi di ossidazione del glucosio: fermentazione, respirazione cellulare; glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, catena di trasporto degli elettroni, accoppiamento chemio-osmotico - fotosintesi: fase luminosa e fase buia, ciclo di Calvin	aprile	7
vie metaboliche e omeostasi: metabolismo glucidico, lipidico e dei composti azotati; controllo omeostatico della glicemia e del metabolismo lipidico	aprile	3
biotecnologie		
genetica dei microrganismi genetica batterica: operone, plasmidi, trasformazione, coniugazione virus: ciclo litico e lisogeno dei fagi, trasduzione, virus a DNA e a RNA	maggio	2
tecniche del DNA ricombinante (da svolgere dopo il 10 maggio) enzimi di restrizione, vettori plasmidici e virali, clonaggio con plasmidi, librerie a cDNA, ibridazione e sonde nucleotidiche, reazione a catena della polimerasi (PCR), elettroforesi, sequenziamento DNA (metodo Sanger),	maggio	6
applicazioni delle biotecnologie (da svolgere dopo il 10 maggio) biotecnologie in campo medico e medico-legale: produzione sostanze a uso terapeutico o diagnostico, fingerprinting, terapia genica biotecnologie in campo agro-alimentare: OGM (piante RR, Bt, Golden Rice)	maggio	6

Selvazzano Dentro 15 maggio 2022

Il Docente
Francesca Andreose



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE E

DOCENTE: PROF. SSA SIVIERO CRISTIANA

Materia: Scienze Motorie

Libri di testo in uso

“In movimento” Fiorini-Coretti-Bocchi. Edizioni Marietti scuola

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

In questa fascia di età gli studenti arrivano ad utilizzare lo sviluppo e la rielaborazione degli schemi motori per cui devono avere un controllo ed una disponibilità motoria completa. Sono state richieste perciò esecuzioni più precise e tecniche dei gesti, nonché approfondimenti teorici.

Competenze/abilità

Nei confronti del gruppo gli studenti hanno dimostrato controllo ed autodisciplina, basando il lavoro sulla fiducia reciproca a favore di una cooperazione fattiva e stimolante, esprimendo il totale rispetto delle regole nei giochi sportivi. E' stata attribuita molta importanza al concetto della tutela della propria e della altrui salute specie nell'attività sportiva di gruppo, al concetto della prevenzione dei traumi nello sport e più in generale all'importanza della attività fisica per il proprio benessere.

Allo scopo di rielaborare gli schemi motori di base e per acquisirne di nuovi sono stati trattati esercizi formativi di difficoltà medio-alta, implicanti un alto grado di coordinazione e destrezza.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Metodologia di lavoro: lezione frontale, gruppi di lavoro, approfondimenti personali sia pratici che teorici.

Strumenti di Lavoro

Palestre, impianti, attrezzature sportive. Ambienti limitrofi all'area del Ceron (argini scuola) Libro di testo "In movimento" ed. Marietti scuola, fotocopie da altri testi.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Indicatori: comportamento, attenzione, partecipazione e impegno, correttezza, frequenza, capacità di relazione, progressione nell'apprendimento, recupero, attitudini e capacità fisiche, conoscenze teorico-pratiche. Qualora lo studente partecipi ad attività sportive extrascolastiche la valutazione finale comprenderà questo elemento.

Triennio: nel primo periodo almeno una verifica pratica e una verifica scritta/orale per gli esonerati; nel secondo periodo due verifiche pratiche.

Per gli alunni con esonero è prevista una valutazione con prove scritte e/o orali

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2021-22 e di eventuali approfondimenti

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)
Esercizi di potenziamento, mobilità, isometrici	anno
Esercizi di coordinazione generale, esercizi di destrezza	anno
Rugby: tecnica, tattica, gioco.	novembre
Teoria: approfondimento individuale	dicembre
Volley: tecnica della battuta, recupero a terra, palleggio alto, controllo a rete	ottobre-dicembre-gennaio-marzo-aprile
Badminton: tecnica dei colpi, traiettorie. Gioco	novembre-maggio
Tchoukball: tecnica, tiri di precisione, regole, partita	febbraio
Frisbee: regole, gioco	settembre-febbraio
Pallatamburello: tecnica, regole, tattica, gioco	marzo
Basket: tiri, regole, gioco	marzo- aprile-maggio
Tennis: gioco a coppie e doppio	aprile-maggio

Selvazzano Dentro 15 maggio 2022

la Docente

Siviero Cristiana



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE V E

DOCENTE: PROF. Barcariolo Paola

Materia: Religione

Libro di testo in uso

A. FAMA'; T. CERA, *La strada con l'altro*, V.U., Marietti scuola, 2017.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Affrontare il rapporto tra verità religiosa, scientifica e filosofica per una migliore comprensione del sé e della vita. Contribuire a cogliere la grandezza dell'uomo non tanto nell'averne, ma nell'accoglienza del diverso e in una consapevole risposta al perché della vita. Essere coerenti tra convinzioni personali e comportamenti di vita, motivati nel confronto con i valori del cristianesimo, quelli di altre religioni e sistemi di significato presenti nella società.

Conoscenze

Il bisogno religioso dell'uomo e le dimensioni del fenomeno religioso nella storia. Il linguaggio specifico della disciplina. La persona umana fra le sfide del nostro tempo e le ricorrenti domande di senso. Il dialogo interreligioso. L'insegnamento della chiesa sulla vita, matrimonio e famiglia.

Competenze/abilità

Riflettere sugli impegni della chiesa per la pace, la giustizia, la solidarietà e l'ambiente. Analizzare i percorsi per l'ecumenismo e il dialogo tra le varie religioni. Individuare le scelte dei cristiani nelle relazioni affettive, nella famiglia e nella vita.

Saper comunicare cogliendo i vantaggi dei nuovi mezzi di comunicazione nella vita del credente. Saper dialogare e accogliere quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie.

Gli alunni della classe sono stati interessati e partecipi durante le lezioni e sono intervenuti pure con rielaborazioni personali dei contenuti nei vari nuclei tematici trattati. Il comportamento generalmente è stato corretto.

Metodologie adottate

Si è fatto riferimento all'esperienza degli alunni e sono state fornite informazioni per permettere collegamenti e creare reti di sapere. Oltre alla lezione frontale sono stati stimolati e sostenuti il dialogo, il reciproco ascolto, le discussioni, i confronti con esperienze personali e di gruppo. E' stato importante alimentare una serena relazione con gli studenti, valorizzarli e sostenerli nella fiducia, nell'interesse e nella motivazione.

Strumenti di Lavoro

Oltre al testo in adozione sono stati utilizzati la Bibbia, documenti ecclesiastici, libri, fotocopie, articoli di giornali o di riviste e strumenti audiovisivi.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Lo studente è stato valutato in base al grado di partecipazione, di interesse, di disponibilità al lavoro, alla capacità di ricercare la dimensione religiosa e di usare un linguaggio appropriato con riferimento alle lezioni svolte in classe. Sono stati considerati, mediante quesiti posti dal docente, la capacità di dialogo, il coinvolgimento nelle attività proposte e svolte dall'insegnante, la rielaborazione dei contenuti, l'autonomia nella conversazione.

PROVE SCRITTE: per la disciplina della religione sono state applicate solo prove orali.

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Ogni alunno è stato interpellato durante le varie lezioni, ad esprimersi oralmente sulle tematiche svolte, con quesiti posti dal docente o attraverso stimoli al dialogo per eventuali approfondimenti personali e per sostenere il confronto con i compagni.

I criteri di valutazione, riferiti sopra, sono stati stabiliti in sede di Dipartimento.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Unità didattiche - moduli - percorsi formativi		
Il ruolo della religione nel mondo contemporaneo. Fondamentalismi, laicismo.	Settembre-ottobre	2
I cristiani e l'ambito politico	ottobre	1
Vizi e virtù del mondo contemporaneo	ottobre	1
Le aperture nella chiesa con papa Francesco. Il papato di Benedetto XVI	novembre	3
L'amore tra uomo e donna. Il matrimonio. La famiglia	dicembre	3
Come interpretare il presepe nel terzo millennio	dicembre	1

Impegno per la pace. Il Magistero della chiesa. Dialogo tra le religioni	gennaio	2
Squilibrio Nord-Sud del mondo. Iniziative di solidarietà	gennaio-febbraio	2
Il mondo del lavoro. La questione sociale	febbraio	1
Volontariato e associazionismo	febbraio	1
Integrazione e valorizzazione delle differenze	febbraio-marzo	3
Religione e totalitarismi	marzo	2
L'intelligenza artificiale. Problematiche etiche	aprile	1
Il concetto di "bellezza" nel pensiero di vari autori	aprile	1
La risurrezione, evento storico. Il concetto di salvezza.	aprile	1
"Intervista a Gesù di Nazaret" di Carlo Molari	aprile	1
Accogliere chi è più svantaggiato, contro i pregiudizi. Valorizzare i talenti di chi non è normodotato e ha abilità diverse	maggio	2
Gli effetti benefici della gratitudine	maggio	1
Prospettive future in base alle attitudini personali		

Selvazzano Dentro 15 maggio 2022

Il Docente
Paola Barcariolo