

## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.edu.it](http://www.liceogalileogalilei.edu.it)

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5, SEZIONE F  
Indirizzo Scienze Applicate

## **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

ITALIANO e LATINO	prof. Alberto Ferrari
FILOSOFIA e STORIA	prof. Jacopo Innamorati
INGLESE	prof. Susanna Visentin
MATEMATICA e FISICA	prof. Arianna Gardellin (s. Prof. D'Angelo)
SCIENZE	prof. Alessandro Paggi
INFORMATICA	prof. Mauro Pullin, prof. Cristiano Caldana
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	prof. Patrizia Butelli
SCIENZE MOTORIE	prof. Rosa China
RELIGIONE	prof. Paola Barcariolo

**Coordinatore: prof. Alberto Ferrari (in sostituzione al prof. Fernando D'Angelo)**

## **Presentazione della classe al 15 maggio 2021**

---

### **1. PREMESSA**

***Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (Dall'Allegato A del DPR 89 del 15 marzo 2010): Liceo scientifico***

*“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).*

*Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:*

- *aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;*
- *saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;*
- *comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;*
- *saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;*
- *aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;*
- *essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;*
- *saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.*

### **2. SVOLGIMENTO DELL'ANNO SCOLASTICO 20-21 ALLA LUCE DELL'EMERGENZA SANITARIA**

È importante evidenziare che le classi quinte a causa dell'emergenza sanitaria covid-19 hanno frequentato la scuola in presenza con un ritmo spezzato e certamente complesso:

- Dal 14 settembre al 4 novembre hanno frequentato le lezioni al 100% in classe
- A seguito di ordinanza nazionale gli studenti sono rimasti in Didattica a distanza al 100% dal 5 novembre 2020 al 31 gennaio 2021
- La ripresa delle lezioni è stata limitata al 50% dall'1 febbraio al 13 marzo 2021
- A causa del passaggio del Veneto in zona rossa gli studenti sono ritornati in Didattica a distanza al 100% dal 13 marzo al 31 marzo.
- Dal 7 aprile al 24 aprile il rientro in classe è stato autorizzato solo al 50%.

- A seguito del D.L. 52 del 24 aprile gli studenti sono ritornati in classe al 100%, si presume sino al termine delle lezioni il 5 giugno

In sintesi gli studenti hanno svolto lezioni in Dad (al 100%) per un totale di 99 giorni su 204.

Risulta perciò abbastanza evidente che la programmazione delle diverse discipline possa avere subito delle sostanziali modifiche.

### 3. EVOLUZIONE NELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

classe	Numero iniziale di iscritti	Respinti tra giugno e agosto	Numero di trasferimenti durante l'anno scolastico in uscita (-) e in entrata (+)
Terza	20	0	0
Quarta	20	0	0
Quinta	20	--	0

### 4. OBIETTIVI EDUCATIVI CHE IL CONSIGLIO DI CLASSE SI È PREFISSO NELLA PROGRAMMAZIONE DI INIZIO ANNO

#### a. Formativi generali (con riferimento alle competenze di cittadinanza)

- Saper utilizzare mezzi informatici e multimediali per produrre e comunicare
- Saper valutare con crescente consapevolezza la portata delle proprie azioni e decisioni
- Imparare ad imparare

#### b. Cognitivi (con riferimento alle competenze – conoscenze trasversali alle varie discipline)

- Saper comunicare in modo chiaro e organico, utilizzando i linguaggi specifici delle varie discipline
- Acquisire piena autonomia nello studio personale e nella sua organizzazione
- Saper comunicare in modo chiaro e organico le conoscenze acquisite, oralmente e per iscritto
- Sviluppare capacità logiche, di analisi, sintesi e di rielaborazione personale.

### 5. INDICATORI UTILIZZATI PER VALUTARE IL GRADO DI CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI EDUCATIVI.

Questi indicatori sono stati considerati adeguati sia per il periodo scolastico in presenza che per il tempo della Didattica a Distanza

- comportamento (partecipazione, frequenza, attenzione, correttezza e capacità di relazioni interpersonali, rispetto di persone, cose, strutture);
- progressione nell'apprendimento (miglioramento del metodo/adequamento del metodo, recupero, acquisizione di abilità anche con informazioni minime);
- capacità (analisi e sintesi, senso critico, autocorrezione).

### 6. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE FORMATIVE E SOMMATIVE

- Comprensione delle consegne e conoscenza dei contenuti
- Correttezza linguistica e uso della terminologia appropriata
- Capacità di rispondere in modo sintetico, ma esaustivo alle richieste

Oltre a questi criteri – durante il periodo della Didattica a Distanza – si è tenuto conto anche della puntualità nella consegna e della forma di presentazione (ordine, formattazione corretta del documento...) del lavoro personale richiesto

N.B. Gli indicatori specifici per la valutazione delle singole discipline sono negli allegati A.

La classe è composta da 20 studenti, di cui 15 maschi e 5 femmine. Nel corso del triennio non vi sono state mancate ammissioni alla classe successiva né vi sono state acquisizioni di nuovi alunni provenienti da altre classi.

Dal punto di vista umano, i ragazzi sono vivaci, solari e coinvolgenti. E' una classe affiatata e molto unita, e durante il loro percorso i ragazzi hanno costruito un solido rapporto di amicizia, solidarietà e sostegno.

La classe si dimostra nel complesso collaborativa, mantenendo un comportamento globalmente corretto. Il clima in classe è sereno. In occasione delle discontinuità didattiche sia nel passaggio da biennio al triennio sia in occasione di supplenze o avvicendamenti i ragazzi si sono mostrati aperti ed accoglienti: in particolare quest'anno, quando il docente di matematica e fisica (che già conoscevano e che ha insegnato loro a partire dal biennio) è entrato in malattia i ragazzi si sono dovuti adattare a tre diversi insegnanti in pochi mesi, dimostrando un apprezzabile atteggiamento collaborativo.

Il grado di maturazione umana e relazionale raggiunto complessivamente è molto buono e i progressi sono attestati in modo particolare dai docenti che hanno operato con la classe fin dal biennio (disegno e storia dell'arte, matematica e fisica (tranne che nella classe quinta) e scienze motorie) e dai docenti che vi hanno insegnato per l'intero triennio (italiano ed informatica).

Alcuni degli studenti, inoltre, soprattutto nel passaggio dalla classe quarta alla quinta hanno migliorato il loro atteggiamento nei confronti dell'impegno scolastico e hanno mostrato il desiderio di conseguire risultati migliori.

Un'importante caratteristica di questo gruppo classe è stato lo spirito collaborativo, sia tra gli alunni che ne fanno parte che con gli insegnanti: la classe ha infatti saputo instaurare un dialogo educativo con i docenti anche quando le varie discipline l'hanno messa di fronte a difficoltà di ordine diverso. In effetti quando, all'inizio del loro percorso di triennio, gli studenti hanno dovuto affrontare argomenti di impegno maggiore, sono emerse in alcuni studenti difficoltà legate in particolare a stili di apprendimento per lo più mnemonico e a difficoltà espositive; sotto la guida dei propri docenti hanno però risposto – seppure a gradi diversi - con uno sforzo via via più consapevole e mirato. Sulla base del rendimento nelle varie discipline è infatti possibile individuare tre fasce di livello: una fascia medio alta (un quarto della classe) più autonoma nell'assimilazione e nella rielaborazione delle proposte didattiche, particolarmente versata per le materie di ambito scientifico-applicativo; una fascia intermedia (la maggior parte) che lavora in modo adeguato rispetto alle proposte ma che ha uno stile di apprendimento soprattutto metodico e diligente; infine una ristretta fascia di studenti che presenta ancora alcune fragilità.

Gli studenti hanno svolto coscientemente le attività previste tanto dai percorsi di PCTO quanto dall'orientamento universitario, mostrando in particolare verso la loro scelta futura un grado di consapevolezza e di interesse molto alti.

Coerentemente con il loro indirizzo di studi molti studenti hanno dimostrato un notevole interesse nei confronti delle materie scientifiche, non trascurando però le materie umanistiche.

## **7. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ALLA DIDATTICA DISCIPLINARE sino al 22 febbraio 2020**

### **Attività svolte in orario curricolare (online ed in presenza)**

- Attività di orientamento universitario (Agripolis, Alphatest)
- Settimana scientifica: 17/20 marzo 2021 – 16 aprile 2021

- Partecipazione al progetto Z-lab di Intesa Sanpaolo (novembre 2020-gennaio 2021)
- Giornata della memoria e Giorno del ricordo

### **Attività svolte in orario extracurricolare**

#### **Attività individuali opzionali significative**

- Certificazione linguistica sia FCE che CAE

#### **Eventuali attività di gruppo o di classe di particolare valore svolte durante il triennio**

- Due studenti hanno partecipato allo scambio con il Trinitas College di Heerhugowaard (Olanda) nel corso della classe Terza
- Otto studenti hanno partecipato allo scambio di Barcellona (Spagna) nel corso della classe Quarta (interrotto dal lockdown)
- Cinque studenti hanno seguito il corso di approfondimento di matematica tenuto dal prof. D'Angelo nel corso della classe Quarta
- Corso CAD
- Corso sulla sicurezza
- ForMaLit (laboratorio di letteratura italiana)
- Progetto Matikè
- Progetto ScienzaFirenze
- Progetto NERD
- RadioLab - INFN

## **8. CONTENUTI, STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ IN PRESENZA E IN DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

Gli indicatori adottati per la formulazione dei giudizi e/o dei voti sono presenti nel PTOF approvato dal Collegio dei Docenti il 29 ottobre 2020.

### **Strumenti di verifica**

Per la valutazione di prove orali, scritte e pratiche si è fatto riferimento a quanto deliberato dai singoli Dipartimenti disciplinari durante la didattica in presenza.

Gli strumenti di verifica utilizzati durante il periodo di didattica digitale integrata sono stati interrogazioni orali, correzione di esercitazioni, verifiche e quiz somministrate attraverso la piattaforma G-Suite, correzione dei compiti assegnati per casa, saggi e lavori di gruppo.

### **Fattori che hanno concorso alla valutazione**

I criteri e le griglie di valutazione stabiliti nei Dipartimenti disciplinari sono stati comunicati agli studenti.

Per la valutazione finale dell'alunno si è tenuto conto della situazione iniziale e quindi del progresso rispetto ai livelli di partenza, del conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze

trasversali, dei risultati dell'apprendimento ottenuti attraverso le verifiche sommative, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

### 9. LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Poiché la didattica in presenza si è alternata in modo imprevisto e irregolare con la didattica digitale integrata, i docenti hanno lavorato sulla programmazione tenendo conto dell'esperienza maturata lo scorso anno scolastico in tempo di pandemia, delle indicazioni ministeriali e soprattutto del protocollo per la didattica digitale integrata approvato nella sua versione finale dal collegio docenti il 26 gennaio 2021 a cui si rimanda.

### 10. ARGOMENTI ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ELABORATO DI CUI AL COMMA 1 LETTERA A) ART. 18 O.M. 53/2021

*L'elaborato concerne "le discipline caratterizzanti e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti.*

Il numero di Nepero come serie e limite di successione. L'esponenziale nella soluzione dell'equazione differenziale del circuito RL.
Equazioni di Maxwell: le onde elettromagnetiche e l'interpretazione degli integrali presenti nelle equazioni.
Legge di Faraday-Neumann-Lenz: interpretazione dei fenomeni induttivi e significato della derivata presente nella legge.
Analisi del funzionamento di un generatore di corrente alternata.
Circuiti oscillanti: analisi di un circuito LC.
Da Galileo ad Einstein: i postulati della teoria della Relatività Ristretta e il concetto di spazio-tempo.
Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche: l'esperienza di Hertz come conferma delle previsioni di Maxwell.
Circuitazione del campo magnetico da Ampère a Maxwell: l'introduzione del concetto di corrente di spostamento
Effetto Compton: aspetti fisici e matematici relativi all'interpretazione del fenomeno.
Effetto fotoelettrico e spettro del corpo nero: la funzione di Planck.
Forza elettromotrice e circuiti elettrici: analisi del processo di carica e di scarica di un condensatore.
Risoluzione approssimata di un'equazione: il metodo di Newton.
Il concetto di "infinito": limiti all'infinito ed esistenza di asintoti. Analisi dell'andamento della corrente nel circuito RL.
Treno a levitazione magnetica e freni magnetici: applicazione delle leggi dell'elettromagnetismo.
Trasformazioni di Lorentz e funzioni iperboliche.
Forza di Lorentz e acceleratori di particelle: deflessione di un fascio di luce tramite campi magnetici.
Lo studio del potenziale elettrico generato da una sfera carica.
Il Teorema Fondamentale del Calcolo Integrale e le due definizioni di "integrale". Applicazione allo studio dell'energia immagazzinata in un condensatore.
Studio del moto di un conduttore in un campo magnetico

Sono parte integrante del “Documento del 15 maggio” anche:

- N. 11 ALLEGATI A - Relazioni finali relative alle discipline dell’ultimo anno di corso a cura dei singoli docenti
- ALLEGATO B: Presentazione delle attività relative ai “Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento”
- ALLEGATO C: Presentazione delle attività relative ai “Percorsi di cittadinanza e Costituzione”

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2021

### **Il Consiglio di Classe**

ITALIANO e LATINO

---

FILOSOFIA e STORIA

---

INGLESE

---

MATEMATICA e FISICA

---

SCIENZE

---

INFORMATICA

---

DISEGNO e STORIA DELL’ARTE

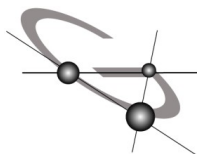
---

SCIENZE MOTORIE

---

RELIGIONE

---



## LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

### ALLEGATO A

### RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE F

DOCENTE: PROF. Alberto Ferrari

Materia: Lingua e letteratura italiana

#### 1. MANUALI IN USO

- Per i contenuti da ultimare rispetto all'anno precedente (manuale in uso nell'a.s.2019-2020): R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *Le parole e le cose*, vol.2 *Dal Manierismo al Romanticismo*, Palumbo.
- Manuale in uso per il 2020-2021: R. LUPERINI, A. BALDINI, R. CASTELLANA, P. CATALDI, P. GIBERTINI, L. MARCHIANI, *La letteratura e noi*, Palumbo, voll.4, 5 e 6 + volumetto *Leopardi, il primo dei moderni*
- DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia, Paradiso*, (edizione a piacere)

#### 2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

##### Conoscenze

Fin da quando è stata rilevata dal docente di italiano del triennio, la classe ha sempre dimostrato una buona compattezza di gruppo nonché una certa curiosità e un'apprezzabile vivacità intellettuale, anche se non sempre affiancata da un metodo di lavoro ordinato e produttivo e da un'adeguata capacità espressiva. Il potenziamento dei punti di forza e la correzione dei punti di debolezza non sono tuttavia potuti proseguire in modo lineare e costante nell'arco dei tre anni soprattutto a causa di una serie di sfortunate circostanze esterne che purtroppo, fin dalla terza liceo, hanno psicologicamente provato questi studenti e condizionato il loro rendimento nel tempo. Nonostante questo, salvo uno studente che poi ha smesso di frequentare, la classe all'inizio del presente anno scolastico ha evidenziato un livello di preparazione abbastanza omogeneo, con qualche eccellenza e poche situazioni veramente problematiche. La partecipazione e la curiosità sono sempre rimaste buone, anche se solo da parte di una fetta (per quanto abbastanza consistente) degli studenti.

Per quanto riguarda capacità critiche e organizzazione del lavoro, tuttavia, alla fine circa 3-4 studenti non sono riusciti a dotarsi di un metodo più efficace rispetto a quello di partenza, limitandosi a uno studio ancora rigidamente legato al manuale e all'acquisizione delle conoscenze più che delle competenze. La maggioranza, invece, pur senza brillare particolarmente, si è



dimostrata via via sempre più autonoma nello studio e produttiva nel profitto. Il dialogo formativo è sempre stato molto buono. Tra tutti gli studenti almeno un paio spicca per una particolare profondità di conoscenza e maturità nella comprensione critica e nell'interpretazione dei contenuti. Ciò che ha costituito un limite per molti, però, sono state soprattutto le competenze nell'area linguistica e comunicativa. Alla fine dell'anno, complici anche i problemi ingenerati dalla situazione sanitaria, la classe non è pertanto riuscita del tutto a superare questi limiti, anche se lo sforzo e l'impegno sono stati globalmente apprezzabili e hanno avuto un discreto riscontro in termini valutativi. Resta comunque da segnalare qualche picco di vivo interesse per alcuni temi affrontati nello studio della materia, anche da parte di studenti il cui profitto non è sempre stato altissimo.

Gli obiettivi fissati nella programmazione erano i seguenti:

### ***Area linguistica e comunicativa***

#### COMPETENZE

Avviare processi per:

- padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti;
- padroneggiare la lettura e la comprensione di testi complessi;
- padroneggiare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti;
- saper riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;

#### ABILITÀ

- Applicare in modo consapevole le regole ortografiche, morfologiche, sintattiche;
- Adottare il lessico specifico;
- Produrre testi scritti coerenti e coesi;
- Articolare il testo su traccia;
- Produrre testi rispettosi delle diverse tipologie testuali (analisi di un testo letterario; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo/argomentativo su tematiche di attualità).
- Esporre in modo chiaro, coerente, argomentato;
- Leggere, comprende interpretare testi complessi di diversa natura;

#### CONOSCENZE

- Conoscere la morfologia;
- Conoscere il lessico nelle sue articolazioni settoriali;
- Conoscere gli aspetti della cultura e della tradizione letteraria dal XIX alla fine del XX sec. (con particolare riferimento agli autori e ai testi maggiormente significativi) in una dimensione sistematica, storica, critica.

### ***Area logico-argomentativa***

#### COMPETENZE

Avviare processi per:

- leggere criticamente la realtà per ideare una propria posizione in rapporto ad essa;
- ragionare con rigore logico;
- ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;

#### ABILITÀ

- Identificare problemi;
- Individuare possibili soluzioni;

#### CONOSCENZE

- Conoscere le modalità di svolgimento dei processi di analisi, sintesi e argomentazione;

### ***Area metodologica***

#### COMPETENZE

Avviare processi per:

- Imparare ad imparare;

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile;
- Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline;

#### ABILITÀ

- Applicare in modo consapevole il metodo di studio;
- Individuare elementi di contiguità tra le varie discipline;
- Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione e applicare in modo consapevole il metodo di studio;

#### CONOSCENZE

- Conoscere le modalità di processo e di progetto;
- Conoscere gli elementi di metodo costitutivi la struttura del manuale;
- Conoscere gli strumenti principali volti all'acquisizione delle conoscenze.

#### **Obiettivi minimi che l'allievo deve aver acquisito:**

##### SCRITTO

Lo studente produce testi corretti nell'ortografia, nella morfosintassi, coerenti con lo scopo comunicativo e coesi nella struttura logica, usa un lessico appropriato, affronta in modo adeguato le tipologie testuali previste nel percorso di studi.

##### ORALE

Lo studente conosce gli argomenti di studio della storia letteraria (Romanticismo, Naturalismo e Verismo, Decadentismo, Estetismo, Simbolismo, Crepuscolari e Avanguardie storiche, narrativa del '900, Neorealismo), li riferisce in modo appropriato curando l'esposizione e le scelte lessicali. Sa fare collegamenti e confronti, dimostrando accettabili capacità di rielaborazione personale dei contenuti. Dimostra di saper analizzare i testi degli autori selezionati nel percorso di studi con adeguata padronanza degli strumenti a sua disposizione.

Analizzando il percorso della classe in termini di conseguimento degli obiettivi sopra elencati, si ribadisce pertanto come il progresso in termini di conoscenze e competenze linguistiche ed espressive (lessicali in particolare) compiuto da molti studenti nel corso del triennio sia stato piuttosto lento, sia nello scritto che nell'orale. La stragrande maggioranza degli studenti è comunque in grado di produrre testi sufficientemente corretti e abbastanza coerenti, anche se l'esposizione (specialmente orale) non è sempre brillante e articolata. Più positiva, invece, è stata l'evoluzione nell'area metodologica e logico-argomentativa.

### **3. DIDATTICA IN PRESENZA**

#### **Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza**

La metodologia per la didattica in presenza è consistita nella lezione dialogata, spesso accompagnata dalla visione di slide, filmati, e l'analisi di testi in classe. Gli strumenti prioritariamente utilizzati sono stati pertanto:

- Testi in adozione
- Testi/schemi forniti dal docente in formato multimediale; appunti dalle lezioni
- Lim (per la condivisione e l'analisi di testi ed elaborati scritti; fruizione di audiovisivi; schematizzazione e illustrazione di argomenti tramite diapositive)

### **4. DIDATTICA A DISTANZA**

#### **Metodologie e strumenti usati per la didattica a distanza**

La metodologia per la didattica a distanza è consistita nella videolezione in diretta, spesso accompagnata dalla visione di slide esplicative/riassuntive e l'analisi di brani d'autore. La consegna da parte degli studenti e la correzione dei loro testi sono avvenute invece non in diretta, ma

sfruttando le funzioni di Classroom nella piattaforma GSuite. Gli strumenti prioritariamente utilizzati sono stati pertanto:

- Piattaforma Gsuite e Meet-Google per le videolezioni, la raccolta e la correzione di testi;
- Testi in adozione, per la lettura e l'analisi di brani d'autore, anche con l'ausilio di pagine web condivise sempre in Meet;
- Diapositive prodotte dal docente, condivise in Meet e poi fornite agli studenti come materiali in Classroom

## **5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Nella lunga fase della didattica a distanza è stata sfruttata la GSuite sia per saggiare la preparazione degli studenti mediante brevissime interrogazioni formative o vere e proprie simulazioni di colloquio orale (sommative) programmate in videoconferenza, sia per svolgere alcuni scritti (le prove di recupero del debito in italiano del primo periodo e gli scritti del 12/11/2020 e del 18/02/2021, anch'essi in videoconferenza per garantire la sorveglianza). Gli scritti somministrati alla classe sono consistiti nella stesura di un testo secondo le tipologie A, B o C previste per l'esame di Stato ordinario. Trattandosi di prove tese soprattutto alla misurazione delle competenze, gli scritti in DaD strutturati come sopra indicato hanno fornito indicazioni sufficientemente oggettive sul livello raggiunto dagli studenti e sono stati corretti utilizzando le stesse griglie di valutazione approvate dal Dipartimento per la prova d'esame. La correzione è avvenuta sempre su GSuite e i testi corretti sono stati riconsegnati con la valutazione agli studenti in formato multimediale. Una copia è rimasta archiviata su GSuite in un'apposita cartella di Drive.

Le prove sommative orali in DaD sono state valutate con i medesimi criteri di quelle in presenza, mentre rapidi accertamenti di carattere formativo hanno poi costituito credito (o debito) accumulato in vista dell'interrogazione sommativa.

Quando è stato possibile, tuttavia, si è preferito programmare le prove orali in presenza. Il rientro a scuola negli ultimi due mesi e mezzo (prima in presenza al 50%, poi con presenza continua) ha favorito la pianificazione e la realizzazione di due prove valide per l'orale:

- Un questionario scritto a risposta multipla/completamento;
- Una simulazione di colloquio d'esame sui contenuti dell'anno, con particolare riferimento a quelli dell'ultimo periodo.

In definitiva le prove svolte da tutti gli studenti sono state, nell'anno, in tutto almeno 6, di cui 2 nel primo trimestre e 4 nel pentamestre secondo la seguente scansione:

### **PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione**

- Un compito scritto nel primo e uno nel secondo periodo, in DaD, consistente nella stesura di un elaborato secondo le tipologie A, B o C previste per l'esame di Stato ordinario. Le prove sono state valutate con le griglie approvate dal Dipartimento di Lettere secondo le indicazioni ministeriali.
- Un ulteriore questionario scritto (ma valido per l'orale) con 40 domande a risposta multipla o a completamento nel secondo periodo, svolto in presenza, per valutare la conoscenza dei contenuti di storia della letteratura in programma.

### **PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione**

Una verifica orale sommativa sotto forma di interrogazione nel primo periodo (in DaD) e due nel secondo (una in DaD e una in presenza). Rapidi accertamenti orali quotidiani il cui esito è valso come credito (o debito) accumulato in vista dell'interrogazione sommativa.

Si fa presente che inizialmente il piano di lavoro prevedeva 7 prove in tutto l'anno: una orale e una scritta nel primo periodo, tre scritte e due orali nel secondo. Tuttavia il Dipartimento, visto il

protrarsi della DaD anche nei primi mesi del 2021, il 30 marzo ha deliberato, nell'interesse degli studenti e allo scopo di salvaguardare da un lato la correttezza della valutazione ma anche, dall'altro, di garantire una serena ripresa dell'attività scolastica in presenza, di ridurre a tre il numero minimo delle prove previste nel secondo periodo, di cui almeno una scritta e una orale. Il docente, valutando la formula straordinaria prevista per l'esame di Stato, ha pensato quindi fosse preferibile favorire le prove orali, stabilendo in via definitiva quanto sopra enunciato, ossia lo svolgimento -nel secondo periodo- di una prova scritta consistente nella stesura di un elaborato secondo le tipologie A, B o C, di un questionario valido per l'orale e di due prove orali.

Come segnalato nel piano di lavoro, nella valutazione finale dello studente, oltre agli esiti delle prove, si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Progresso compiuto dallo studente nel raggiungimento degli obiettivi didattici elencati in precedenza in termini di competenze, abilità e conoscenze.
- Metodo di lavoro e comportamento in classe sia nei confronti del docente, sia in relazione con i compagni e con la scuola.
- Coinvolgimento e partecipazione sia alla normale didattica, sia alle eventuali attività integrative o facoltative proposte dal docente.

Per le griglie di valutazione, si rimanda a quelle approvate dal Dipartimento di Lettere per l'A.S. in corso.

## 6. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2020-21 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti

<b>Descrizione analitica del programma</b> che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio). I contenuti, forniti qui di seguito nel dettaglio, riportano l'indicazione delle pagine corrispondenti del manuale <i>La letteratura e noi</i> , se non diversamente specificato.	<b>Periodo di svolgimento (mese)</b>
<b>Divina Commedia, Paradiso</b> Introduzione al Paradiso: struttura del Paradiso dantesco. Natura delle anime beate e loro ripartizione: fondamenti filosofici e religiosi. Differenze e somiglianze con gli altri regni dell'aldilà, Purgatorio e Inferno, sia a livello tematico che linguistico. - Testi: Lettura, parafrasi e analisi del canto I	SETTEMBRE
<b>Romanticismo: i caratteri fondamentali</b> I presupposti storici. La nascita del movimento romantico. La discussione sul Romanticismo. Caratteri del Romanticismo. Il Romanticismo in Europa e in Italia (su scheda fornita dal docente)	OTTOBRE
<b>Divina Commedia, Paradiso</b> Testi: Lettura, parafrasi e analisi dei canti III e VI	OTTOBRE
<b>Alessandro Manzoni: la produzione poetica, le tragedie, i <i>Promessi Sposi</i>.</b> <u>MANZONI</u> Vita e opere; la prima produzione poetica e il carme <i>In morte di Carlo Imbonati</i> ; gli <i>Inni sacri</i> ; gli scritti di poetica. Le <i>Odi civili</i> ; le tragedie. Il romanzo: i <i>Promessi Sposi</i> (datazione, titolo, struttura, tempo e spazio, sistema dei personaggi, il narratore, la lingua, l'ideologia storica e morale). La <i>Storia della colonna infame</i> . <i>Le Parole e le Cose</i> Vol.2 pp.759-766, 772-775, 780-781, 792-795, 811-814, 827-829, 835-851. - Testi: dagli <i>Inni sacri</i> : <i>La Pentecoste</i> . Dalle <i>odi civili</i> : <i>Il cinque maggio</i> . Dall' <i>Adelchi</i> : coro del terzo atto. ( <i>Le Parole e le Cose</i> vol.2 pp.766-772, 786-	OTTOBRE

<p>791, 795-798)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza integrale de <i>I promessi sposi</i>, ma con particolare riferimento all'incipit e ai testi T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8 del manuale (<i>Le Parole e le Cose</i> vol.2 pp.854-862, 862-869, 870-872, 876-880, 882-887, 890-897)</li> </ul>	
<p><b>Giacomo Leopardi, dal pessimismo storico al pessimismo cosmico</b>  Vita; Il pessimismo storico e la prima poetica; i "piccoli Idilli" e le <i>Canzoni</i>; Il pessimismo cosmico e le Operette morali; i "grandi Idilli"; la lingua e lo stile. L'ultimo Leopardi: <i>Ciclo di Aspasia</i> e la <i>Ginestra</i>. <i>Lo Zibaldone di pensieri</i> (pp.7-14, 18-21, 44-45, 48-50: le indicazioni delle pagine sono riferite al volumetto <i>Leopardi il primo dei moderni</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi (anche per i testi le indicazioni delle pagine sono riferite al volumetto <i>Leopardi il primo dei moderni</i>): dai <i>Canti: L'infinito; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il sabato del villaggio; A se stesso; La ginestra o il fiore del deserto</i> (pp.117-118, 56-59, 88-93, 124-127, 128-129, 94-107). Dalle <i>Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese</i> (pp.21-27); <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiare</i> (su espansione digitale).</li> </ul>	<p>NOVEMBRE- DICEMBRE</p>
<p><b>Naturalismo, verismo e simbolismo. La parabola del Decadentismo.</b> (Da questo punto in poi il testo di riferimento è il manuale <i>La letteratura e noi</i>)  Storia, società e cultura nel secondo '800. Arte e letteratura: Naturalismo, Simbolismo, Verismo e Decadentismo; lo scrittore-scienziato e il poeta-veggente. Attrazione e repulsione per la civiltà moderna: Impressionismo e Scapigliatura; il poeta maledetto e il dandy; la resistenza della tradizione in Italia. L'immaginario artistico e letterario: le macchine, le metropoli, le masse, la malattia/follia/morte, la donna, la bellezza artificiale, il rapporto uomo-natura tra panismo, primitivismo ed esotismo. Il romanzo in Europa. <i>I fiori del male</i>, capolavoro del simbolismo. L'allegorismo moderno.  (vol.5 pp.48-52, 54-58, 60-62, 64-69, 70, 72, 74-76, 79, 81-88, 91, 93, 98, 100-101, 122-124).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi: Baudelaire: <i>L'albatros</i> (vol.5 pp.12-17); Zola: Baudelaire: a perdita dell'aureola (vol.5 pp.127-129); Baudelaire: <i>Corrispondenze</i> (vol.5 pp.130-131); Baudelaire: <i>Spleen</i> (vol.5 132-133); Tarchetti: <i>Memento</i> (solo lettura in classe).</li> </ul>	<p>DICEMBRE- GENNAIO</p>
<p><b>Luigi Pirandello: <i>Il fu Mattia Pascal</i></b> (la vicenda narrata nel romanzo, con lettura integrale dell'opera)</p>	<p>DICEMBRE- GENNAIO</p>
<p><b>Divina Commedia, Paradiso</b>  Testi: Lettura, parafrasi e analisi del canto XI</p>	<p>GENNAIO</p>
<p><b>Giovanni Verga e il ciclo dei "Vinti"</b>  Vita e opere; romanzi fiorentini e del primo periodo milanese (cenni); <i>Primavera e altri racconti</i> e <i>Nedda</i>; la poetica del Verismo e il "ciclo dei Vinti". (vol.5 pp.149-154, 156-158, 160-161, 188-189, 200-201, 204-208, 212-216).  Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- da <i>Vita dei campi: Rosso Malpelo</i> (vol.5 pp.168-180)</li> <li>- da <i>Novelle rusticane: La roba</i> (vol.5 pp.190-193); <i>Libertà</i> (vol.5 pp.194-198)</li> <li>- da <i>Malavoglia</i>: la prefazione (vol.5 pp.216-218); cap.II: Mena e Alfio (vol.5 pp.223-224); cap.XV: l'addio di 'Ntoni (vol.5 pp.253-256)</li> <li>- da <i>Mastro don Gesualdo</i>: la morte di Gesualdo (vol.5 pp.444-446)</li> </ul>	<p>GENNAIO- FEBBRAIO</p>
<p><b>Divina Commedia, Paradiso</b>  Testi: Lettura, parafrasi e analisi del canto XVII vv.1-45</p>	<p>FEBBRAIO</p>
<p><b>Giovanni Pascoli: il fanciullino e il simbolismo "naturale"</b>  Vita e opere; la poetica del "fanciullino"; il simbolismo naturale e il "nido": <i>Myricae</i> e</p>	<p>MARZO</p>

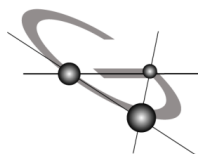
<p>i <i>Canti di Castelvecchio</i>; la sperimentazione dei <i>Poemetti</i> e le altre raccolte. (vol.5 pp.269-271, 274-275, 281-282).</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il fanciullino</i> (estratto dal cap.XV, vol.5 pp.271-273)</li> <li>- Da <i>Myricae: Gloria</i> (vol.5 pp.277-280); <i>Lavandare</i> (vol.5 pp.285-286); <i>X Agosto</i> (vol.5 pp.298-300); <i>L'assiuolo</i> (vol.5 pp.301-303); <i>Novembre</i> (vol.5 pp.287-288); <i>Il lampo</i> (vol.5 pp.289-290);</li> <li>- Dai <i>Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno</i> (vol.5 pp.304-306).</li> </ul>	
<p><b>Gabriele D'Annunzio tra panismo, estetismo e superomismo</b></p> <p>Vita e opere. L'ideologia e la poetica: il panismo estetizzante del superuomo. Le poesie: le <i>Laudi</i>. Le prose: dalle novelle abruzzesi al <i>Notturmo</i>. Il romanzo <i>Il piacere</i>. Il <i>Trionfo della morte</i> e gli altri romanzi. Il teatro. (vol.5 pp.315-319, 323-327, 281-282, 331, 336-339, 341-343).</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da <i>Notturmo: Visita al corpo di Giuseppe Miraglia</i> (vol.5 pp.327-330)</li> <li>- Da <i>Il piacere: cap.II, presentazione di Andrea Sperelli</i> (vol.5 pp.420-421)</li> <li>- Da <i>Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, La sabbia del tempo, Nella belletta, I pastori</i> (vol.5 pp.348-351, 352-356, 373-374, 374-375, 376-377)</li> </ul>	MARZO
<p><b>Il primo Novecento: società, cultura e immaginario tra guerre e totalitarismi. Le avanguardie. I crepuscolari.</b></p> <p>Quadro storico, politico e economico. Le guerre e i totalitarismi. Il trionfo della società di massa. Gli intellettuali e il potere. Scienza tecnica e filosofia. Arte e letteratura tra avanguardie e modernismo. Il modernismo. Poesia pura ed ermetismo. I temi dell'immaginario: padri e figli, la resistenza dell'umanesimo, l'inettitudine e l'alienazione. Movimenti letterari, poetiche e riviste. Il romanzo, la novella e la prosa d'arte. La poesia in discussione. (vol.6 p.46-66, 68-72, 75, 80-81, 82-83, 570-571, 601)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi: il primo manifesto del Futurismo (vol.6 pp.66-67); Proust: il valore della memoria (vol.6 pp.26-30 e 491); Kafka: il risveglio di Gregor (vol.6 pp.263-270); Marinetti: <i>Si, sì, così, l'aurora sul mare</i> (vol.6 pp.588-591); Quasimodo: <i>Ed è subito sera</i> (vol.6 pp.603-604); Corazzini: <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i> (vol.6 pp.572-575); Gozzano: <i>La signorina Felicità ovvero la felicità</i> (pp.576-578); Palazzeschi: <i>Chi sono?</i> (vol.6 pp.585-586)</li> </ul>	MARZO
<p><b>Italo Svevo: <i>La coscienza di Zeno</i></b> (la vicenda narrata nel romanzo, con lettura integrale dell'opera)</p>	MARZO-APRILE
<p><b>Divina Commedia, Paradiso</b></p> <p>Testi: Lettura, parafrasi e analisi del canto XXXIII</p>	APRILE
<p><b>Luigi Pirandello: i romanzi, le novelle e il teatro</b></p> <p>La vita e la formazione. La poetica: il relativismo filosofico e l'umorismo. I romanzi siciliani. I romanzi umoristici. Le <i>Novelle per un anno: verso il Surrealismo</i>. Gli scritti teatrali: dal grottesco al metateatro; da <i>Enrico IV</i> al "pirandellismo". I "miti" teatrali: <i>I giganti della montagna</i>. (pp.99-105, 108-110, 116-120, 134, 137-139, 141-142)</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da <i>L'umorismo, "Che cos'è l'umorismo"</i> (vol.6 pp.106-107)</li> <li>- Dai <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore: quaderno primo, cap.II "La vita in una macchina da presa"</i> (vol.6 pp.110-112)</li> <li>- Da <i>Uno, nessuno e centomila: Libro quarto, cap.VI "Il finale"</i> (vol.6 pp.113-115)</li> <li>- Da <i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato</i> (vol.6 pp.159-164)</li> </ul>	APRILE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Da <i>Enrico IV</i>: atto III “Enrico getta la maschera” (vol.6 pp.129-132)</li> </ul>	
<p><b>Italo Svevo</b>          La vita e le opere. La poetica e la formazione. La prima produzione. I romanzi sveviani: <i>Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno</i> (vol.6 pp.193, 196-202, 211-216)          Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da <i>Senilità</i>, cap.I “L’incipit di <i>Senilità</i>” (vol.6 pp.202-205)</li> <li>- <i>La coscienza di Zeno</i> (si è proceduto a lettura integrale nel mese precedente, ora ci si concentra con particolare attenzione ai brani riportati sul vol.6, pp.219-252)</li> </ul>	MAGGIO
<p><b>Eugenio Montale</b>          La vita, le opere, la cultura e l’ideologia, le varie fasi della produzione poetica: il primo Montale di <i>Ossi di seppia</i>; il secondo Montale de <i>Le occasioni</i> e il periodo fiorentino; il terzo Montale de <i>La bufera e altro</i>; il quarto Montale di <i>Satura</i>; l’ultimo Montale: <i>Diari e Altri versi</i>. (vol.6 pp.405-415, 423-428, 453)          Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da <i>Ossi di seppia</i>: <i>Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato</i>; (vol.6 pp.32-35, 431-432, 433-434)</li> <li>- Da <i>Le occasioni</i>: <i>La casa dei doganieri</i> (vol.6 pp.450-452)</li> </ul>	MAGGIO
<p><b>Giuseppe Ungaretti tra espressionismo e simbolismo</b>          La vita, la formazione, la poetica. <i>L’Allegria. Sentimento del tempo</i>. (vol.6 pp.285-287, 302-303)          Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da <i>L’allegria</i>: <i>I fiumi; Soldati; Veglia; San Martino del Carso, Natale</i>; (vol.6 pp.299-301, 305-308, 314, 320, 325)</li> </ul>	MAGGIO

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2021

Il Docente

Alberto Ferrari



## LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ [pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

### ALLEGATO A

### RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE F

DOCENTE: PROF.

Jacopo Innamorati

Materia: Filosofia

#### 1. MANUALI IN USO

Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia. Vol. 2B e Id. La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia. Vol. 3A

#### 2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

##### Conoscenze

A causa delle condizioni imposte alla didattica dall'emergenza epidemiologica il programma previsto all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto solo parzialmente. Nel primo periodo è stato necessario recuperare parte del programma previsto per il quarto anno, concentrandosi sul criticismo kantiano e sugli aspetti fondamentali dell'idealismo hegeliano; si è proseguito, nel secondo periodo, toccando i punti nodali dello sviluppo della filosofia tedesca posthegeliana, insistendo in particolare sul pensiero di Feuerbach, di Marx e di Schopenhauer. Al termine dell'anno scolastico gli studenti hanno acquisito così una conoscenza essenziale dei nodi fondamentali dello sviluppo della filosofia tedesca nel periodo compreso tra la fine del Settecento e la prima metà dell'Ottocento, focalizzandosi più sullo sviluppo interno ai singoli sistemi di pensiero che sul collegamento con il contesto socioculturale e le altre discipline.

##### Competenze/abilità

Durante il corso dell'anno scolastico le studentesse e gli studenti si sono impegnati nello studio in modo regolare, dimostrando di saper procedere autonomamente e con metodo nell'organizzazione del lavoro. La classe ha avuto, senza eccezioni, un comportamento sempre corretto e responsabile e ha risposto agli interventi educativi in modo interessato e costruttivo. Rispetto alla situazione di inizio anno, la quasi totalità della classe ha progredito raggiungendo in modo soddisfacente gli obiettivi programmati, recuperando, tuttavia, solo in parte le lacune iniziali relative alla padronanza di alcuni concetti fondamentali della disciplina.



Guardando ai risultati degli apprendimenti, è possibile dividere la classe in due gruppi. Un gruppo più numeroso di studentesse e di studenti – le cui abilità e conoscenze risultano consolidate in modo sufficiente – si è appropriato del lessico e delle categorie specifiche della disciplina in modo essenziale. Questi studenti sono in grado di riconoscere le tesi fondamentali degli autori trattati, ma non sempre risultano in grado di ricostruire in modo rigoroso l'argomentazione che le giustifica; sono ancora incerti nella contestualizzazione delle questioni filosofiche e nell'individuazioni dei nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Un numero più ristretto di studentesse e di studenti ha raggiunto in modo pieno e completo gli obiettivi, dimostrando un possesso più sicuro delle abilità e delle conoscenze e la capacità di orientarsi autonomamente nelle questioni aperte dai diversi sistemi di pensiero.

Da un punto di vista delle competenze disciplinari, le studentesse e gli studenti sembrano aver sviluppato, in generale, l'attitudine all'approfondimento dei problemi e acquisito la consapevolezza del significato specifico della riflessione filosofica; sono in grado di orientarsi nei problemi fondamentali riguardanti l'etica, la morale e la filosofia politica, ma manifestano ancora qualche insicurezza nel cogliere la specificità delle questioni riguardanti l'ontologia e la gnoseologia.

### **3. DIDATTICA IN PRESENZA**

#### **Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza**

Lezione frontale e dialogata.

Lettura e analisi del testo.

### **4. DIDATTICA A DISTANZA**

#### **Metodologie e strumenti usati per la didattica a distanza**

Le metodologie didattiche non hanno subito sostanziali variazioni durante la didattica a distanza, la piattaforma G-suite è stata utilizzata per collegarsi in video-lezione e per condividere materiali di approfondimento.

### **5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

I metodi di valutazione adottati durante la didattica in presenza non hanno subito variazioni rilevanti durante la didattica a distanza: nel primo e nel secondo periodo mi sono servito principalmente di valutazioni orali, attraverso interrogazioni in presenza e in remoto; solo in un caso ho adottato una modalità di valutazione alternativa, assegnando alla classe una prova di scrittura da realizzare in piccoli gruppi in modalità asincrona.

Tipologie di prove e loro numero

- Valutazioni formative: svolte durante o al termine delle unità didattiche di apprendimento allo scopo di monitorare ed eventualmente correggere i processi di apprendimento attivati dagli studenti; si svolgono attraverso interrogazioni dialogiche.
- Valutazioni sommative: volte alla verifica del possesso di conoscenze, abilità e competenze sviluppate a partire dai moduli svolti in classe; si svolgono attraverso:
  - Prove orali: interrogazioni dialogiche o strutturate

- Prove scritte: prove di scrittura di gruppo (saggi, riassunti, relazioni).

Verifiche sommative	Primo periodo	Secondo periodo
Prove orali	1	2
Prove scritte	1	-

## 6. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2020-21 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti

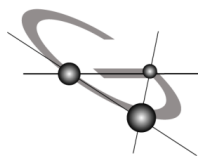
Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)
<p><b>KANT: LA CRITICA DELLA RAGION PURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I problemi generali</b>: i giudizi sintetici a priori; la “rivoluzione copernicana”; le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura; il concetto kantiano di “trascendentale”.</li> <li>- <b>L'estetica trascendentale</b>.</li> <li>- <b>L'analitica trascendentale</b>: le categorie; la deduzione trascendentale; i principi dell'intelletto puro e l'io «legislatore della natura»; gli ambiti d'uso delle categorie e il concetto di “noumeno”.</li> <li>- <b>La dialettica trascendentale</b>: la genesi della metafisica e delle sue tre idee; la critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale; la critica alle prove dell'esistenza di Dio; la funzione regolativa delle idee.</li> </ul>	<p>28/09/2020 19/10/2020</p>
<p><b>KANT: LA CRITICA DELLA RAGION PRATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La ragion “pura” pratica e i compiti della seconda Critica</b>.</li> <li>- <b>La realtà e l'assolutezza della legge morale</b>: la “categoricità” dell'imperativo morale; la “formalità” della legge e il dovere-per-il-dovere; l'“autonomia” della legge e la “rivoluzione copernicana” morale.</li> <li>- <b>La teoria dei postulati pratici</b>.</li> <li>- <b>Il primato della ragion pratica</b>.</li> </ul>	<p>23/10/2020 02/11/2020</p>
<p><b>KANT: LA CRITICA DEL GIUDIZIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico</b>: l'universalità del giudizio di gusto e la “rivoluzione copernicana” estetica; il sublime, le arti belle e il “genio”; l'analisi del sublime.</li> <li>- <b>Il giudizio teleologico</b>: il finalismo come bisogno connaturato alla nostra mente; la funzione “epistemologica” del giudizio riflettente.</li> </ul>	<p>06/11/2020 16/11/2020</p>

<p><b>IL PASSAGGIO DAL CRITICISMO ALL'IDEALISMO E I CAPISALDI DEL SISTEMA HEGELIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Il dibattito sulla “cosa in sé” e il passaggio da Kant all’idealismo:</b> I critici immediati di Kant; la nascita dell’idealismo romantico.</li> <li>- <b>Le tesi di fondo del sistema di Hegel:</b> finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia; il “giustificazionismo” hegeliano; idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia; la dialettica; i tre momenti del pensiero</li> </ul>	<p>14/12/2020 18/01/2021</p>
<p><b>HEGEL: LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La “fenomenologia” e la sua collocazione nel sistema hegeliano.</b></li> <li>- <b>Coscienza.</b></li> <li>- <b>Autocoscienza:</b> Servitù e signoria; stoicismo e scetticismo; la coscienza infelice;</li> <li>- <b>Ragione:</b> la ragione osservativa, la ragione attiva; l’individualità in sé e per sé.</li> </ul>	<p>22/01/2021 05/02/2021</p>
<p><b>HEGEL: LA FILOSOFIA DELLO SPIRITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lo spirito soggettivo</b></li> <li>- <b>Lo spirito oggettivo:</b> il diritto astratto; la moralità; l’eticità;</li> <li>- <b>La filosofia della storia</b></li> <li>- <b>Lo spirito assoluto:</b> l’arte; la religione; la filosofia e la storia della filosofia</li> </ul>	<p>08/02/2021 19/02/2021</p>
<p><b>FEUERBACH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Destra e sinistra hegeliane</b></li> <li>- <b>Feuerbach</b></li> </ul> <p>Testi letti e analizzati in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Feuerbach, Religione e autocoscienza dell’uomo</b> (da Feuerbach <i>L’essenza del cristianesimo</i>, Introduzione, cap. 2), in G. Cambiano, M. Mori, <i>Tempi del pensiero. Storia e antologia della filosofia. Età contemporanea. Vol. 3</i>, Laterza 2012, p. 66</li> </ul>	<p>08/03/2021 15/03/2021</p>
<p><b>MARX ED ENGELS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Marx: il rovesciamento della filosofia hegeliana</b></li> <li>- <b>Marx: la critica dell’economia politica e la condizione dei lavoratori</b></li> <li>- <b>Marx ed Engels: Il materialismo storico</b></li> <li>- <b>Marx ed Engels: lotta di classe e rivoluzione proletaria</b></li> </ul> <p>Testi letti e analizzati in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Marx, Alienazione e oggettivazione</b> (da Marx, <i>Manoscritti economico-filosofici del 1844</i>, Primo manoscritto) in G. Cambiano, M. Mori, p. 68</li> <li>- <b>Marx, Le tesi su Feuerbach</b> (da Marx, <i>Tesi su Feuerbach</i>) in G. Cambiano, M. Mori, p. 72</li> <li>- <b>Marx, Engels, Ideologia e classi sociali</b> (da Marx, Engels, <i>L’ideologia tedesca</i>, parte I) in G. Cambiano, M. Mori, p. 74</li> <li>- <b>Marx, Engels, Borghesia e proletariato</b> (da Marx, Engels, <i>Manifesto</i>)</li> </ul>	<p>22/03/2021 26/04/2021</p>

del partito comunista) in G. Cambiano, M. Mori, pp. 78	
<p><b>SCHOPENHAUER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Il mondo come rappresentazione</b></li> <li>- <b>Il mondo come volontà</b></li> <li>- <b>Le vie della liberazione dalla volontà</b></li> <li>- <b>Il nulla e la morte</b></li> </ul> <p>Testi letti e analizzati in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Schopenhauer, Volontà e coscienza</b> (da Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione, libro II, § 23) in G. Cambiano, M. Mori, p. 14</li> <li>- <b>Schopenhauer, La vita è sofferenza o noia</b> (Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione, libro IV, §§ 57-58) in G. Cambiano, M. Mori, p. 15</li> </ul>	<p>10/05/2021 24/05/2021</p>

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2021

Il Docente  
Prof. Jacopo Innamorati



## LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ [pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

### ALLEGATO A

### RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE F

DOCENTE: PROF. Jacopo Innamorati

Materia: Storia ed Educazione Civica

#### 1. MANUALI IN USO

Antonio Desideri, Giovanni Codovini, *Storia e storiografia. Per la scuola del terzo millennio. Vol. 2*, D'Anna, Messina-Firenze, 2015 e Id. *Storia e storiografia. Per la scuola del terzo millennio. Vol. 3A*, D'Anna, Messina-Firenze, 2015.

#### 2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

##### Conoscenze

A causa delle condizioni imposte alla didattica dall'emergenza epidemiologica il programma previsto all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto in modo essenziale, concentrandosi sui principali eventi e le trasformazioni della storia dell'Europa e dell'Italia e toccando solo parzialmente e dove necessario il contesto storico globale del mondo. Al termine dell'anno scolastico le studentesse e gli studenti conoscono, in modo soddisfacente: le periodizzazioni fondamentali della storia contemporanea europea e occidentale dalla Seconda rivoluzione industriale alla Seconda guerra mondiale; i principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano; i principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo occidentale; i principali eventi e processi che hanno interessato la costituzione e lo sviluppo dello stato Italiano e che consentono di comprendere le premesse della costruzione della democrazia repubblicana.

##### Competenze/abilità

Durante il corso dell'anno scolastico le studentesse e gli studenti si sono impegnati nello studio in modo regolare, dimostrando di saper procedere autonomamente e con metodo nell'organizzazione del lavoro. La classe ha avuto, senza eccezioni, un comportamento sempre

corretto e responsabile e ha risposto agli interventi educativi in modo interessato e costruttivo. Rispetto alla situazione iniziale – in cui le conoscenze e le abilità delle studentesse e degli studenti risultavano generalmente poco strutturate – la quasi totalità della classe ha progredito superando le lacune iniziali e raggiungendo in modo soddisfacente gli obiettivi programmati.

In modo più specifico, guardando ai risultati dell'apprendimento, è possibile dividere la classe in due gruppi. Un gruppo più numeroso ha raggiunto gli obiettivi programmati in modo essenziale, consolidando sufficientemente le abilità e le conoscenze specifiche della disciplina. Questi studenti sanno collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; sembrano essersi appropriati in modo abbastanza soddisfacente del lessico e delle categorie proprie della disciplina, ma tendono a esporre i temi trattati riproducendo le scansioni in cui sono stati presentati dal docente o dal manuale.

Un gruppo meno numeroso dimostra, invece, un possesso pieno e significativo delle conoscenze e della abilità specifiche della disciplina. Questi studenti sono in grado di rielaborare i temi trattati in modo personale e di orientarsi in modo autonomo e consapevole sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società; sanno leggere documenti storici e confrontare diverse tesi interpretative; si impegnano a comprendere il cambiamento storico in relazione sia alla dimensione sociale e culturale dell'epoca sia nel confronto con l'attualità e con la propria esperienza.

Al termine del loro percorso scolastico tutte le studentesse e gli studenti della classe, pur in diversi gradi, sembrano aver acquisito le competenze previste dal programma. Hanno acquisito la consapevolezza della specificità dell'indagine storica e sono in grado di percepire la complessità degli eventi, anche guardando alle trasformazioni storiche in modo critico come a una dimensione significativa per comprendere l'attualità.

### **3. DIDATTICA IN PRESENZA**

#### **Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza**

Lezione frontale e dialogata.

Lettura e analisi del testo sia collettiva (guidata dal docente) che individuale.

### **4. DIDATTICA A DISTANZA**

#### **Metodologie e strumenti usati per la didattica a distanza**

Le metodologie didattiche non hanno subito sostanziali variazioni durante la didattica a distanza, la piattaforma G-suite è stata utilizzata per collegarsi in video-lezione e per condividere materiali scritti.

### **5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

I metodi di valutazione adottati durante la didattica in presenza non hanno subito variazioni rilevanti durante la didattica a distanza. Nel primo periodo ho fatto ricorso principalmente a valutazioni orali, tramite interrogazioni in presenza o in remoto, e a una prova di scrittura di gruppo da realizzare in modalità asincrona. Nel secondo periodo è stato necessario ricorrere principalmente a prove scritte, svolte in classe o in remoto, con le stesse modalità e tempistiche.

Tipologie di prove e loro numero:

- Valutazioni formative: svolte durante o al termine delle unità didattiche di apprendimento allo scopo di monitorare ed eventualmente correggere i processi di apprendimento attivati dagli studenti; si svolgono attraverso interrogazioni dialogiche.
- Valutazioni sommative: volte alla verifica del possesso di conoscenze, abilità e competenze sviluppate a partire dai moduli svolti in classe; si svolgono attraverso:
  - Prove orali: interrogazioni dialogiche, interrogazioni strutturate
  - Prove scritte: prove di scrittura di gruppo (saggi, riassunti, relazioni), quesiti a risposta aperta.

Verifiche sommative	Primo periodo	Secondo periodo
Prove orali	1	1
Prove scritte	1	2

## 6. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

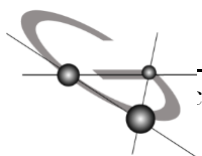
Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2020-21 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)
<p><b>LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE, LA BORGHESIA E IL PROLETARIATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La seconda fase dell'industrializzazione</li> <li>- Il nuovo sistema monetario, finanziario e industriale</li> <li>- Gli effetti dell'industrializzazione: sviluppo demografico, urbanizzazione e processi migratori</li> <li>- Borghesia, progresso e positivismo</li> <li>- La formazione del movimento operaio: Prima e Seconda Internazionale</li> <li>- Il pensiero sociale della Chiesa: l'enciclica <i>Rerum Novarum</i></li> </ul>	<p>28/09/2020 05/10/2020</p>
<p><b>L'EUROPA NELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Francia napoleonica del Secondo Impero</li> <li>- Il declino asburgico e l'ascesa della Prussia</li> <li>- L'unificazione tedesca e la Guerra franco-prussiana</li> <li>- La Terza repubblica in Francia e la Comune di Parigi</li> <li>- Il secondo Reich tedesco e la Germania di Bismarck</li> <li>- Il Regno Unito nell'età vittoriana</li> <li>- La Russia di Alessandro II</li> </ul>	<p>09/10/2020 14/10/2020</p>
<p><b>IL QUADRO INTERNAZIONALE: STATI UNITI, GIAPPONE, CINA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli Stati Uniti dalla Guerra di secessione allo sviluppo di una grande potenza</li> <li>- Il Giappone: dall'isolamento alla modernizzazione</li> </ul>	<p>19/10/2020 21/10/2020</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Cina e lo scontro con l'Occidente: dalla guerra dell'oppio alla rivolta dei Taiping</li> </ul>	
<p><b>L'ETÀ DEL COLONIALISMO E DELL'IMPERIALISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è l'imperialismo?</li> <li>- Il colonialismo europeo in Africa</li> <li>- La spartizione dell'Africa nel sistema bismarckiano delle alleanze</li> <li>- Imperialismo, nazionalismo e razzismo</li> </ul> <p>Letture e analisi del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Alberto Mario Banti, Imperialismo/Colonialismo</b> (da <i>Le questioni dell'età contemporanea</i>, Laterza)</li> <li>- <b>Alberto Mario Banti, L'Occidente alla conquista del mondo</b> (da <i>Storia contemporanea. Dalle rivoluzioni del Settecento all'imperialismo</i>, Laterza)</li> </ul>	<p>28/10/2020 02/11/2020</p>
<p><b>LA COSTRUZIONE DELLO STATO ITALIANO: LA DESTRA STORICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'Italia dopo l'unità: dati, caratteri e tendenze</li> <li>- La Destra e la Sinistra storiche</li> <li>- La modernizzazione dello Stato: accentramento amministrativo e risanamento del disavanzo pubblico</li> <li>- Il problema sociale: arretratezza delle campagne, "questione meridionale" e brigantaggio</li> </ul>	<p>09/12/2020 21/12/2020</p>
<p><b>DALLA SINISTRA STORICA ALLA CRISI DI FINE SECOLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Sinistra storica al potere: il programma politico e sociale</li> <li>- Il trasformismo parlamentare</li> <li>- La politica economica</li> <li>- Il nuovo corso della politica estera: la Triplice Alleanza</li> <li>- Il colonialismo italiano</li> <li>- L'età crispina</li> <li>- La crisi di fine secolo: 1897-1900</li> </ul>	
<p><b>LA SOCIETÀ DI MASSA NELLA BELLE EPOQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il nuovo capitalismo</li> <li>- La società di massa</li> <li>- Le grandi migrazioni</li> <li>- La Belle époque</li> </ul>	<p>11/01/2021 18/01/2021</p>
<p><b>ALLEANZE E CONTRASTI TRA LE GRANDI POTENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sorgere di un nuovo nazionalismo</li> <li>- Il nuovo sistema di alleanze europee</li> <li>- Le grandi potenze d'Europa</li> </ul>	<p>01/02/2021</p>
<p><b>IL RIFORMISMO GIOLITTIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia d'inizio Novecento</li> <li>- Tre questioni: «sociale», «cattolica», «meridionale»</li> <li>- La guerra di Libia</li> <li>- Da Giolitti a Salandra</li> </ul>	<p>03/02/2021</p>



<p><b>LA GRANDE GUERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le premesse del conflitto</li> <li>- L'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra</li> <li>- Quattro anni di sanguinoso conflitto</li> <li>- Il significato della «Grande guerra»</li> <li>- I trattati di pace</li> </ul>	<p>08/02/2021 03/03/2021</p>
<p><b>LA RUSSIA RIVOLUZIONARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un quadro generale: la rivoluzione come frattura epocale</li> <li>- Gli antefatti della rivoluzione</li> <li>- Gli eventi della rivoluzione</li> <li>- 1917: la Rivoluzione di ottobre</li> <li>- Il consolidamento del regime bolscevico</li> </ul>	<p>15/03/2021 22/03/2021</p>
<p><b>IL DOPOGUERRA IN OCCIDENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli effetti della guerra mondiale in Europa</li> <li>- L'instabilità dei rapporti internazionali</li> <li>- La Repubblica di Weimar in Germania</li> </ul>	<p>24/03/2021 29/03/2021</p>
<p><b>IL FASCISMO AL POTERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La situazione dell'Italia postbellica</li> <li>- Il crollo dello Stato liberale</li> <li>- L'ultimo anno dei governi liberali</li> <li>- La costruzione del regime fascista</li> </ul>	<p>12/04/2021 26/04/2021</p>
<p><b>CRISI ECONOMICA E SPINTE AUTORITARIE NEL MONDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29</li> <li>- La reazione alla crisi</li> </ul>	
<p><b>IL TOTALITARISMO: COMUNISMO, FASCISMO E NAZISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il crollo della Germania di Weimar</li> <li>- I regimi totalitari</li> <li>- L'Unione sovietica</li> <li>- L'Italia</li> <li>- La Germania</li> </ul>	<p>21/04/2021 12/05/2021</p>
<p><b>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il prologo del secondo conflitto mondiale: la guerra di Spagna</li> <li>- Gli ultimi anni di pace in Europa</li> <li>- La prima fase della Seconda guerra mondiale: 1939-1942</li> <li>- La seconda fase della Seconda guerra mondiale: 1943-1945</li> <li>- Il bilancio della guerra: gli uomini, i materiali, la politica e il diritto</li> </ul>	<p>17/05/2021 31/05/2021</p>



**SCIENTIFICO STATALE**

Liceo Linguistico Scienze Applicate



**«GALILEO GALILEI»**

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

**ALLEGATO A**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**CLASSE QUINTA SEZIONE F**

DOCENTE: PROF. SUSANNA VISENTIN

Materia: INGLESE

### **1. MANUALI IN USO**

D.J.Ellis, "White Spaces 2" Loesher editore.

### **2. OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli obiettivi posti all'inizio dell'anno scolastico erano i seguenti:

#### **Conoscenze**

- Conoscenza del panorama letterario della letteratura inglese/americana dal Romanticismo alla metà del ventesimo secolo
- Comprensione di un vasto numero di messaggi orali in situazioni diverse.
- Produzione di testi orali di vario genere, esposti con logica e lessico appropriati.
- Comprensione di testi scritti di vario argomento sia a livello globale che specifico.
- Produzione di testi scritti di vario genere o argomento con strutture e lessico più complessi, tenendo anche presente le diverse tipologie previste dalla terza prova dell'esame di stato.

#### **Competenze/abilità**

- Riconoscimento dei vari generi e delle caratteristiche principali che li accomunano e diversificano.
- Riflessione sulla lingua quotidiana e riconoscimento degli aspetti paralinguistici ed extralinguistici.
- Riconoscimento delle differenze e somiglianze tra la lingua e la letteratura italiana e quella straniera.
- Approfondimento di aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- Analisi dei diversi generi letterari/artistici con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, comprensione e interpretazione di testi

letterari, loro analisi e collocazione nel contesto storico e culturale con possibili collegamenti interdisciplinari.

- Analisi di produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse, mettendole in relazione tra loro e con i contesti storico-culturali
- Individuazione delle linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero.
- Attivazione e consolidamento di un metodo di lavoro appropriato che porti all'autonomia sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di lavoro, sia nell'individuazione delle strategie idonee a raggiungere gli obiettivi fissati.
- Utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

Buona parte della classe ha partecipato al dialogo educativo con interesse, lavorando con impegno e costanza. Gli allievi si sono dimostrati puntuali nello svolgimento dei lavori a loro assegnati e hanno dimostrato di aver complessivamente acquisito le conoscenze e competenze richieste.

### **3. DIDATTICA IN PRESENZA**

#### **Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza**

Durante le ore di lezione in presenza sono state utilizzate prevalentemente le seguenti metodologie: lezione frontale per l'introduzione a periodi storici e letterari, visione di filmati e approfondimenti presentati da uno o più studenti ai compagni.

### **4. DIDATTICA A DISTANZA**

#### **Metodologie e strumenti usati per la didattica a distanza**

Le lezioni si sono svolte in videocollegamento tramite la piattaforma G-Suite. Sono state effettuate spiegazioni frontali, lettura e spiegazione del manuale o di altri materiali caricati in classroom, visione di materiale e video, ascolti di materiale presente in rete. Presentazione e correzione di lavori caricati dagli studenti.

### **5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Durante la DAD si sono privilegiate le verifiche orali. Le verifiche scritte (1 nel primo periodo e 1 nel secondo periodo) sono state effettuate in presenza. Le verifiche orali (1 nel primo periodo e almeno 2 nel secondo) si sono svolte sia in presenza che in DAD.

**PROVE SCRITTE:** composizioni e questionari su argomenti letterari

**PROVE ORALI:** interrogazioni sugli autori e le opere letterarie studiate, presentazione alla classe di approfondimenti personali con collegamenti pluridisciplinari.

Nella valutazione delle prove sia scritte che orali si sono seguiti i seguenti criteri:

#### **A Conoscenza dei contenuti e pertinenza.**

(Conoscenza dei contenuti, letterari o di civiltà, svolti in classe)

#### **B Correttezza formale e proprietà di linguaggio.**

(Correttezza della pronuncia e dell'intonazione, rispetto delle regole grammaticali e sintattiche, rispetto delle regole ortografiche)

#### **C Capacità di sintesi e rielaborazione personale.**

(Completezza e organizzazione dei contenuti delle risposte, originalità e apporti personali ai contenuti)

## 6. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

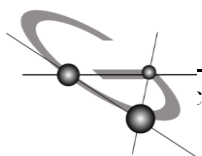
Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento
<b>THE ROMANTIC AGE</b> Romantic poetry, Romantic themes 28-29	settembre
<b>W.Blake</b> 33+fotocopie Songs of Innocence and of Experience The Lamb, The Tyger, London	settembre-ottobre
<b>W.Wordsworth</b> 35 Lyrical Ballads 38-39 I wandered lonely as a cloud 36-37 Composed upon.... fotocopia	ottobre
<b>S.T.Coleridge</b> 44-45 The Rime of the Ancient Mariner part1 46-48 The Rime of the Ancient Mariner part 2 and 7 fotocopia	ottobre
<b>J.Keats:</b> 59-63 Ode on a Grecian Urn	novembre
<b>J.Austen</b> 64-67 Pride and Prejudice	novembre
<b>M.Shelley</b> 75-78 Frankenstein	novembre-dicembre
<b>THE VICTORIAN AGE</b> The Victorian Compromise Images of Victorian literature 144-145 Two sides of industrialization 172-173 The Victorian workhouse 178-179	dicembre
<b>C.Dickens</b> Oliver Twist 174-175 Hard Times 169-171+ fotocopia	dicembre
<b>E.Bronte</b> Wuthering Heights fotocopia	gennaio
<b>R.L.Stevenson</b> The Strange case of Dr.Jekyll and Mr.Hyde 184-188	gennaio
<b>T.Hardy</b> The convergence of the Twain fotocopia	febbraio

<b>O.Wilde</b> The Aesthetic movement The picture of Dorian Gray The Ballad of Reading Gaol	195-198+ fotocopia fotocopia	febbraio-marzo
<b>THE TWENTIETH CENTURY</b> Modernism The Age of Anxiety		marzo
The War Poets: <b>R.Brooke</b> The Soldier <b>W.Owen</b> Dulce et Decorum Est <b>I.Rosenberg</b> August 1914	285-287 370-371 fotocopia	marzo
The modern novel The stream of consciousness		marzo
<b>J.Joyce</b> Dubliners Eveline The Dead	306-307 300-305 fotocopia	marzo-aprile
<b>F.S.Fitzgerald</b> The Great Gatsby	fotocopie	aprile-maggio
E.Hopper and the age of anxiety	fotocopia	maggio
The dystopian Novel <b>A.Huxley</b>	presentazione degli studenti	maggio
<b>G.Orwell</b> 1984 Animal Farm Totalitarianism	fotocopie fotocopie 339-340	maggio
The Theatre of the Absurd <b>S.Beckett</b> Waiting for Godot	412 413-420	maggio
Per educazione alla cittadinanza è stata analizzata la poesia di Amanda Gorman "The Hill We Climb"		febbraio

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2021

La Docente

Susanna Visentin



**SCIENTIFICO STATALE**

Liceo Linguistico Scienze Applicate



**«GALILEO GALILEI»**

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

**ALLEGATO A**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**CLASSE QUINTA SEZIONE F**

DOCENTE: PROF.SSA Arianna Gardellin

Materia: Matematica

### **1. MANUALI IN USO**

M. Bergamini – G. Barozzi – A. Trifone – MATEMATICA.BLU 2.0 2ED. - VOLUME 5 - ZANICHELLI

### **2. OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli obiettivi *generali* che ho perseguito sono:

- acquisizione di un metodo di studio adeguato alle discipline scientifiche;
- acquisizione, comprensione, conoscenza ed uso di linguaggio specifico;
- conoscenza di simboli e del loro valore identificativo;
- capacità di calcolo e correttezza;
- capacità di esporre in modo logicamente corretto;
- capacità di risoluzione di problemi;
- capacità di rappresentazione grafica e di lettura dei grafici;
- padronanza delle tecniche di calcolo.

Gli obiettivi *finali* della disciplina sono stati:

- operare rigorosamente con il simbolismo matematico e le formule;
- applicare le regole della logica in campo matematico;
- sviluppare dimostrazioni;
- essere in grado di effettuare collegamenti tra i vari argomenti;
- affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione e utilizzando il calcolo differenziale;
- riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali.

Gli obiettivi *specifici* che ho perseguito sono:

- calcolare i limiti significativi per le funzioni, risolvendo le forme indeterminate, eventualmente utilizzando i limiti notevoli e/o il teorema di De l'Hôpital ;

- calcolare le derivate di funzioni elementari e di funzioni che si presentano come prodotti, quozienti o funzioni composte;
- conoscere ed utilizzare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale;
- studiare funzioni e rappresentarne il grafico;
- risolvere per via grafica un'equazione o una disequazione;
- risolvere problemi di massimo e minimo assoluti;
- saper integrare funzioni polinomiali intere, fratte e altre funzioni elementari;
- saper calcolare aree e volumi utilizzando integrali;
- applicare il calcolo (differenziale/integrale) nella risoluzione di problemi di matematica e fisica;
- risolvere semplici equazioni differenziali;
- conoscere il ruolo del calcolo come strumento di modellizzazione di fenomeni fisici

### **Conoscenze**

La classe, durante il primo periodo dell'anno scolastico 2020/2021, ha avuto modo di conoscere diversi docenti: il prof. D'Angelo, docente titolare della cattedra, dopo poco l'inizio dell'anno scolastico è entrato in malattia, e nel mese di ottobre è arrivato il prof. Zocco, che ha prestato servizio al Galileo Galilei sino alla fine del mese di novembre. A dicembre il prof. Zocco ha dovuto lasciare la cattedra ed è stato sostituito dal prof. Caldana, docente di informatica che la classe già conosceva in quanto loro professore di Informatica assieme al prof. Pullin, fino alle vacanze natalizie. A gennaio ho cominciato a prestare servizio al Galilei come supplente del prof. D'Angelo, che ho preso come riferimento e che si è reso molto disponibile per aggiornamenti e consigli. Non conosco, dunque, molto bene la classe ma fin da subito si è instaurato un rapporto buono e basato sul rispetto reciproco, iniziato durante il periodo di DDI e poi continuato nei mesi in cui la presenza a scuola diventava sempre più frequente. La classe include alcuni soggetti particolarmente vivaci, ma ciò non ha impedito di svolgere le lezioni in un clima sereno, rispettoso e costruttivo. In relazione alle attività didattiche come la programmazione delle prove scritte e orali ho incontrato collaborazione, disponibilità e maturità da parte degli studenti. Durante questi mesi ho cercato di guidare la classe in modo che potesse raggiungere un buon grado di autonomia nello studio e nella risoluzione dei problemi, mirando al ragionamento e all'intuizione. La classe in generale si è mostrata attenta ed interessata durante le spiegazioni. Complessivamente il giudizio della classe è molto buono: la maggior parte degli alunni ha lavorato con continuità, ottenendo un buon profitto; mentre un paio di alunni ha riscontrato delle difficoltà, in particolare nelle verifiche scritte, legate ad uno studio non sempre efficace e costante. Va sottolineato, a mio avviso, che nella classe ci sono degli alunni che più di altri hanno dimostrato tenacia e costanza e di aver sviluppato un distinto metodo di studio che ha permesso loro di ottenere risultati eccellenti. In relazione al loro profitto, gli studenti hanno provato durante le verifiche orali di saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, termini scientifici e simboli ed enunciare con precisione definizione, leggi e teoremi.

### **Competenze/abilità**

In relazione al raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento in termini di competenze:

- la maggioranza della classe è in grado di affrontare la risoluzione di quesiti o problemi;
- alcuni studenti incontrano difficoltà nell'approcciarsi al problema, quindi finalizzare i dati di un problema individuando un percorso efficace di calcolo.

In relazione al raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità:

- un gruppo di studenti padroneggia il formalismo e le tecniche di calcolo apprese riuscendo ad operare collegamenti e a sfruttare analogie riuscendo talvolta anche a proporre percorsi alternativi e creativi di risoluzione di problemi;
- un gruppo maggioritario di studenti ha un atteggiamento “scolastico” nei confronti della disciplina ma dimostra interesse.

### **3. DIDATTICA IN PRESENZA**

#### **Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza**

Durante la didattica in presenza è stata utilizzata la lavagna. Dal ritorno alla didattica in presenza al 50% le lezioni sono state strutturate in modo tale da mantenere “attivi” gli alunni da un punto di vista didattico, invitandoli a svolgere esercizi alla lavagna.

I compiti da svolgere sono stati assegnati con regolarità sul registro elettronico Argo con scadenza programmata. Anche durante il periodo di didattica in presenza la classe virtuale è stata utilizzata come piattaforma per il caricamento di materiale utile all’apprendimento e all’approfondimento di alcuni argomenti.

### **4. DIDATTICA A DISTANZA**

#### **Metodologie e strumenti usati per la didattica a distanza**

E’ stata creata una classe virtuale dal prof. Zocco ricorrendo all’applicativo “classroom” di Google utilizzando l’account istituzionale, alla quale gli studenti sono stati inseriti, sempre ricorrendo alla mail istituzionale. Il prof. Caldana, durante il mese di supplenza (dicembre), ha continuato ad utilizzare la classe virtuale creata dal prof. Zocco. A gennaio una nuova classe virtuale è stata creata dalla sottoscritta, seguendo le istruzioni illustrate in precedenza.

Le lezioni in DDI sono state svolte in diretta tramite software “Meet” integrato in “classroom” G-Suite for Education di Google.

Le lezioni durante il periodo di DDI consistevano in ore da 45 minuti e sono state svolte secondo il seguente calendario di massima

- Mercoledì 9.10-10.55
- Giovedì 8.10-8.55
- Venerdì 9.10-10.55
- Sabato 11.20-13.10

Quando sono cominciate le lezioni in presenza al 50% il calendario è stato modificato non in distribuzione delle ore ma per quanto concerne la loro durata, prevedendo dunque lezioni da 50 minuti e seguendo quindi il calendario:

- Mercoledì 9.10-11.00
- Giovedì 8.10-9.00
- Venerdì 9.10-11.00
- Sabato 11.20-13.10

Le lezioni sono state tutte svolte in diretta, e durante lo svolgimento ho usufruito di una tavoletta grafica di mia proprietà. Tutte le lezioni svolte online sono state salvate e condivise con gli studenti in modo che il materiale creato potesse essere consultabile anche a lezione terminata.

Per alcune lezioni sono stati creati dei file con Geogebra che si potevano consultare durante la condivisione dello schermo.

I compiti da svolgere sono stati assegnati con regolarità sul registro elettronico Argo con scadenza programmata. In classe virtuale sono stati caricati, inoltre, approfondimenti, proposte di esercizi con soluzioni, svolgimento di alcuni esercizi richiesti dalla classe.



## 5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

### **PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione**

Nel corso del primo periodo è stata svolta una prova scritta in data 04/11/2021 dal prof. Zocco (supplente del prof. D'Angelo da ottobre a novembre).

All'inizio del secondo periodo è stato svolto il compito di recupero in DDI in data 03/02/2021 agli studenti risultati insufficienti al termine per periodo precedente. Il compito è stato consegnato tramite "Classroom" in formato .pdf. L'originale è stato consegnato al docente non appena possibile.

Nel secondo periodo sono state svolte due prove scritte, entrambe in presenza: la prima in data 19/02/2021, mentre la seconda è stata fissata per il 29/05/2021.

Non sono state effettuate prove scritte in DDI.

Durante lo svolgimento del compito gli alunni erano a conoscenza del punteggio assegnato a ciascun esercizio e del punteggio corrispondente alla sufficienza. L'esercizio e/o il problema risolto in modo parziale o con errori è stato valutato in proporzione al punteggio previsto per l'esercizio stesso.

La valutazione della prova è stata effettuata sulla base della griglia di valutazione approvata in dipartimento (la griglia è stata resa visibile agli alunni in quanto riportata sul testo di ciascun compito scritto).

Si riportano di seguito i criteri di valutazione sintetica approvati in sede di dipartimento:

#### **C 1 Teoria e strategie**

Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

#### **C 2 Calcolo e rappresentazione**

Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Sfruttare le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

#### **C 3 Linguaggio specifico ed ordine**

Utilizzare correttamente il linguaggio specifico e presentare con buon ordine la propria risposta nel rispetto del formalismo appropriato.

### **PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione**

Nel primo periodo sono state effettuate delle prove orali in che hanno visto coinvolti non tutti gli studenti.

Nel secondo periodo tutti gli studenti sono stati sottoposti a una prova orale durante il mese di aprile/prima settimana di maggio. Le prove orali sono state svolte per alcuni studenti in presenza, per altri in DDI.

Nella prova orale gli studenti sono stati chiamati a:

- risolvere esercizi presi dal libro di testo/proposti dal docente
- interagire col docente sulla base di quesiti analoghi a quelli svolti a lezione
- rispondere a quesiti di carattere teorico
- enunciare correttamente e saper dimostrare i teoremi studiati.

Gli elementi raccolti hanno permesso di valutare lo studente sulla base di:

- correttezza dell'esposizione e dell'uso della terminologia specifica;
- correttezza di procedimenti e/o calcoli;
- precisione nell'utilizzo di definizioni, teoremi, formule;
- rigore nel ricavare/dimostrare le relazioni e i teoremi e nei procedimenti di calcolo.

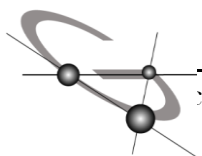
Nelle prove orali svolte in DDI i criteri di valutazione sono stati i medesimi, prestando attenzione al linguaggio, all'esposizione, al ragionamento ed alla prontezza nel rispondere ai quesiti proposti. Gli esercizi proposti durante la prova orale sono stati svolti "in diretta" dagli alunni sottoposti ad interrogazione, con richiesta da parte del docente di una dettagliata giustificazione dei singoli passaggi. Il docente ha riportato su tavoletta grafica lo svolgimento dell'esercizio sotto dettatura dello studente sottoposto ad interrogazione.

## 6. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2020-21 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti

<b>Descrizione analitica del programma</b> Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	<b>Periodo di svolgimento (mese)</b>
<b>Unità didattiche - moduli - percorsi formativi</b>	
<b>U.D.0. RIPASSO</b> Definizione di funzione; determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione; dominio naturale e codominio; simmetrie evidenti di una funzione: funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche. Proprietà delle funzioni.	Settembre- Ottobre
<b>U.D.1. INSIEMI. SUCCESSIONI.</b> Definizione di intervallo, intorno, insieme numerico; Punti di accumulazione e punti isolati; maggioranti, minoranti, massimi, minimi, estremi superiori/inferiori. Successioni. Convergenza di successioni.	Ottobre
<b>U.D.2. LIMITI. CONTINUITÀ. GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE.</b> Introduzione generale al concetto di limite; Limite finito per una funzione in un punto; Limite infinito per una funzione in un punto; Limite destro e sinistro di una funzione; Definizione di limite di una funzione all'infinito; I limiti interessanti di una funzione e gli eventuali asintoti; Teoremi fondamentali sui limiti; Operazioni sui limiti; Classificazione delle forme indeterminate; Limiti notevoli; Calcolo di limiti legati alle successioni; Definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo; Continuità delle funzioni elementari; Classificazione dei punti di discontinuità; teoremi sulle funzioni continue. Grafico probabile di una funzione.	Ottobre- Novembre
<b>U.D.3. DERIVATA DI UNA FUNZIONE.</b>	Dicembre- Gennaio-Febbraio

<p>Problemi che conducono al concetto di derivata; Definizione di derivata prima; Significato geometrico della derivata prima: la retta tangente al grafico di una funzione in un punto; Calcolo della derivata di una funzione applicando la definizione; Continuità e derivabilità; Derivate di alcune funzioni elementari; Calcolo della derivata di una funzione applicando le regole di derivazione: derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente; derivata di una funzione composta; derivata del reciproco di una funzione; derivata di una funzione inversa; derivata logaritmica; derivate di ordine superiore; punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, punti di cuspidi, punti angolosi; calcolo dell'angolo formato dalle tangenti nel punto angoloso.</p>	
<p><b>U.D.4. TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI - MASSIMI E MINIMI RELATIVI – FLESSI - STUDIO COMPLETO DI UNA FUNZIONE – PROBLEMI DI MASSIMO E MINIMO.</b></p> <p>Teorema di Rolle; Teorema di Lagrange; Applicazioni del teorema di Lagrange e conseguenze; funzioni derivabili crescenti e decrescenti; Teorema di De l'Hôpital. Definizioni di massimo e di minimo relativo. Definizione di punto di flesso. Teoremi sui massimi e minimi relativi. Condizione necessaria per l'esistenza di un massimo o di un minimo relativo per le funzioni derivabili. Criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo o di minimo. Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso. Ricerca dei massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale con il metodo delle derivate successive. Ricerca dei punti di flesso con il metodo delle derivate successive. Schema generale per lo studio di una funzione. Problemi di massimo e di minimo.</p>	Febbraio-Marzo
<p><b>U.D.5. INTEGRALI INDEFINITI. INTEGRALI DEFINITI.</b></p> <p>Definizione di funzione primitiva di una funzione data. Integrale indefinito, Proprietà dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati; Integrali indefiniti delle funzioni elementari; Integrazione delle funzioni razionali fratte; Integrazione per sostituzione, Integrazione per parti; Integrali di particolari funzioni irrazionali. Introduzione al concetto di integrale definito; Integrale definito di una funzione continua; Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media; La funzione integrale; Teorema fondamentale del calcolo integrale; Relazione tra funzione integrale e integrale indefinito; Formula fondamentale del calcolo integrale. Calcolo degli integrali definiti con il metodo di sostituzione; Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni; Applicazioni degli integrali definiti: Volume di un solido di rotazione: il metodo dei gusci cilindrici, il metodo delle fette; Integrali impropri; Integrali impropri del primo tipo e del secondo tipo.</p>	Aprile-Maggio
<p><b>U.D.6. LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI</b></p> <p>Risoluzione di alcuni tipi di equazioni differenziali del primo ordine (a variabili separabili, lineari) incontrate nel programma di fisica.</p>	Maggio-Giugno



**SCIENTIFICO STATALE**

Liceo Linguistico Scienze Applicate



**«GALILEO GALILEI»**

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

**ALLEGATO A**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE QUINTA SEZIONE F

DOCENTE: PROF.SSA Arianna Gardellin

Materia: Fisica

### 1. MANUALI IN USO

Libro di testo: J. WALKER - MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING – Vol. 1, 2 e 3 – LINX

### 2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

#### Conoscenze

Gli obiettivi *generali* che ho perseguito sono:

- acquisizione di un metodo di studio adeguato alle discipline scientifiche;
- conoscenza di definizioni, leggi e principi;
- uso e conoscenza dei termini specifici della disciplina;
- capacità di organizzazione delle conoscenze scientifiche;
- capacità di risoluzione dei problemi;
- capacità di utilizzare la rappresentazione grafica e di leggere i grafici.

Gli obiettivi *finali* della disciplina sono stati:

- Operare rigorosamente con il simbolismo e le formule;
- Essere in grado di effettuare collegamenti tra i vari argomenti;
- Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione e utilizzando anche il calcolo differenziale;
- Riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali.

Gli obiettivi *specifici* che ho perseguito sono:

- Saper analizzare i circuiti in corrente continua e calcolare quanto richiesto utilizzando le leggi di Ohm e di Kirchhoff;
- Comprendere la definizione di forza elettromotrice;
- Conoscere le caratteristiche del campo magnetico e le sue proprietà;

- Definire e utilizzare la forza magnetica esercitata su una carica in movimento;
- Illustrare le diverse esperienze sulle interazioni fra correnti e campi magnetici;
- Descrivere correttamente i fenomeni di induzione elettromagnetica;
- Identificare le diverse cause della variazione di flusso del campo magnetico e calcolare la f.e.m. indotta;
- Saper descrivere e analizzare il funzionamento di generatori e motori elettrici;
- Circuiti RC, RL e LC.
- Comprendere e descrivere formalmente il concetto di flusso e di circuitazione di un campo vettoriale;
- Conoscere le leggi di Maxwell e saperle interpretare come sintesi dei fenomeni elettromagnetici;
- Comprendere e definire le caratteristiche di un'onda elettromagnetica e l'energia a essa associata;
- Conoscere e comprendere le implicazioni dei postulati della relatività ristretta;
- Identificare correttamente i sistemi inerziali;
- Identificare lunghezze proprie e tempi propri;
- Analizzare e comprendere il concetto di simultaneità di eventi;
- Utilizzare le trasformazioni di Lorentz;
- Comprendere la composizione relativistica delle velocità;
- Comprendere il significato e le implicazioni della relazione fra massa ed energia;
- Utilizzare i principi di conservazione della quantità di moto e dell'energia in ambito relativistico;
- Argomentare l'ipotesi quantistica di Planck sulla radiazione del corpo nero;
- Analizzare alcuni esperimenti rilevanti effettuati nel primo quarto del secolo scorso per mostrare i limiti della spiegazione classica e la necessità di un'ipotesi di quantizzazione dell'energia;
- Giustificare la necessità di introdurre i pacchetti di energia elettromagnetica (fotoni) per spiegare i risultati ottenuti negli esperimenti sull'effetto fotoelettrico e sull'effetto Compton.

### **Conoscenze**

La classe, durante il primo periodo dell'anno scolastico 2020/2021, ha avuto modo di conoscere diversi docenti: il prof. D'Angelo, docente titolare della cattedra, dopo poco l'inizio dell'anno scolastico è entrato in malattia, e nel mese di ottobre è arrivato il prof. Zocco, che ha prestato servizio al Galileo Galilei sino alla fine del mese di novembre. A dicembre il prof. Zocco ha dovuto lasciare la cattedra ed è stato sostituito dal prof. Caldana, docente di informatica che la classe già conosceva in quanto loro professore di Informatica assieme al prof. Pullin, fino alle vacanze natalizie. A gennaio ho cominciato a prestare servizio al Galilei come supplente del prof. D'Angelo, che ho preso come riferimento e che si è reso molto disponibile per aggiornamenti e consigli. Non conosco, dunque, molto bene la classe ma fin da subito si è instaurato un rapporto buono e basato sul rispetto reciproco, iniziato durante il periodo di DDI e poi continuato nei mesi in cui la presenza a scuola diventava sempre più frequente. La classe include alcuni soggetti particolarmente vivaci, ma ciò non ha impedito di svolgere le lezioni in un clima sereno, rispettoso e costruttivo. In relazione alle attività didattiche come la programmazione delle prove scritte e orali ho incontrato collaborazione, disponibilità e maturità da parte degli studenti. Durante questi mesi ho cercato di guidare la classe in modo che potesse raggiungere un buon grado di autonomia nello studio e nella risoluzione dei problemi, mirando al ragionamento e all'intuizione. La classe in generale si è mostrata attenta ed interessata durante le spiegazioni. Complessivamente il giudizio della classe è molto buono: la maggior parte degli alunni ha lavorato con continuità, ottenendo un buon

profitto; mentre un paio di alunni ha riscontrato delle difficoltà, in particolare nelle verifiche scritte, legate ad uno studio non sempre efficace e costante. Va sottolineato, a mio avviso, che nella classe ci sono degli alunni che più di altri hanno dimostrato tenacia e costanza e di aver sviluppato un distinto metodo di studio che ha permesso loro di ottenere risultati eccellenti. In relazione al loro profitto, gli studenti hanno provato durante le verifiche orali di saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, termini scientifici e simboli ed enunciare con precisione definizione, leggi e teoremi.

### **Competenze/abilità**

In relazione al raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento in termini di competenze:

- la maggioranza della classe è in grado di affrontare la risoluzione di quesiti o problemi;
- alcuni studenti incontrano difficoltà nell'approcciarsi al problema, quindi finalizzare i dati di un problema individuando un percorso efficace di calcolo.

In relazione al raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità:

- un gruppo di studenti padroneggia il formalismo e le tecniche di calcolo apprese riuscendo ad operare collegamenti e a sfruttare analogie riuscendo talvolta anche a proporre percorsi alternativi e creativi di risoluzione di problemi;
- un gruppo maggioritario di studenti ha un atteggiamento "scolastico" nei confronti della disciplina ma dimostra interesse.

## **3. DIDATTICA IN PRESENZA**

### **Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza**

Durante la didattica in presenza è stata utilizzata la lavagna. Dal ritorno alla didattica in presenza al 50% le lezioni sono state strutturate in modo tale da mantenere "attivi" gli alunni da un punto di vista didattico, invitandoli a svolgere esercizi alla lavagna.

I compiti da svolgere sono stati assegnati con regolarità sul registro elettronico Argo con scadenza programmata. Anche durante il periodo di didattica in presenza la classe virtuale è stata utilizzata come piattaforma per il caricamento di materiale utile all'apprendimento e all'approfondimento di alcuni argomenti.

## **4. DIDATTICA A DISTANZA**

### **Metodologie e strumenti usati per la didattica a distanza**

E' stata creata una classe virtuale dal prof. Zocco ricorrendo all'applicativo "classroom" di Google utilizzando l'account istituzionale, alla quale gli studenti sono stati inseriti, sempre ricorrendo alla mail istituzionale. Il prof. Caldana, durante il mese di supplenza (dicembre), ha continuato ad utilizzare la classe virtuale creata dal prof. Zocco. A gennaio una nuova classe virtuale è stata creata dalla sottoscritta, seguendo le istruzioni illustrate in precedenza.

Le lezioni in DDI sono state svolte in diretta tramite software "Meet" integrato in "classroom" G-Suite for Education di Google.

Le lezioni durante il periodo di DDI consistevano in ore da 45 minuti e sono state svolte secondo il seguente calendario di massima

- Mercoledì 9.10-10.55
- Giovedì 8.10-8.55
- Venerdì 9.10-10.55
- Sabato 11.20-13.10

Quando sono cominciate le lezioni in presenza al 50% il calendario è stato modificato non in distribuzione delle ore ma per quanto concerne la loro durata, prevedendo dunque lezioni da 50 minuti e seguendo quindi il calendario:

- Mercoledì 9.10-11.00
- Giovedì 8.10-9.00
- Venerdì 9.10-11.00
- Sabato 11.20-13.10

Le lezioni sono state tutte svolte in diretta, e durante lo svolgimento ho usufruito di una tavoletta grafica di mia proprietà. Tutte le lezioni svolte online sono state salvate e condivise con gli studenti in modo che il materiale creato potesse essere consultabile anche a lezione terminata.

Per alcune lezioni sono stati creati dei file con Geogebra che si potevano consultare durante la condivisione dello schermo.

I compiti da svolgere sono stati assegnati con regolarità sul registro elettronico Argo con scadenza programmata. In classe virtuale sono stati caricati, inoltre, approfondimenti, proposte di esercizi con soluzioni, svolgimento di alcuni esercizi richiesti dalla classe.

## 5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

### **PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione**

Nel corso del primo periodo è stata svolta una prova scritta in data 12/12/2020 dal prof. Caldana. Nel secondo periodo sono state svolte due prove scritte, entrambe in presenza: la prima in data 05/03/2021 (cinque alunni risultavano assenti e hanno dovuto recuperare la prova scritta in DDI: la copia digitale della prova in formato .pdf è stata consegnata via "Classroom"), mentre la seconda è stata fissata per il 22/05/2021.

Durante lo svolgimento del compito gli alunni erano a conoscenza del punteggio assegnato a ciascun esercizio e del punteggio corrispondente alla sufficienza. L'esercizio e/o il problema risolto in modo parziale o con errori è stato valutato in proporzione al punteggio previsto per l'esercizio stesso.

La valutazione della prova è stata effettuata sulla base della griglia di valutazione approvata in dipartimento (la griglia è stata resa visibile agli alunni in quanto riportata sul testo di ciascun compito scritto).

Si riportano di seguito i criteri di valutazione sintetica approvati in sede di dipartimento:

#### **C 1 Teoria e strategie**

Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

#### **C 2 Calcolo e rappresentazione**

Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Sfruttare le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

#### **C 3 Linguaggio specifico ed ordine**

Utilizzare correttamente il linguaggio specifico e presentare con buon ordine la propria risposta nel rispetto del formalismo appropriato.

### **PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione**

Nel primo periodo tutti gli studenti sono stati sottoposti ad una verifica orale nel mese di novembre. Nel secondo periodo tutti gli studenti sono stati sottoposti a una prova orale durante il mese di aprile/prima settimana di maggio. Le prove orali sono state svolte per alcuni studenti in presenza, per altri in DDI.

Nella prova orale gli studenti sono stati chiamati a:

- risolvere esercizi presi dal libro di testo/proposti dal docente

- interagire col docente sulla base di quesiti analoghi a quelli svolti a lezione
- rispondere a quesiti di carattere teorico
- enunciare correttamente e saper dimostrare i teoremi studiati.

Gli elementi raccolti hanno permesso di valutare lo studente sulla base di:

- correttezza dell'esposizione e dell'uso della terminologia specifica;
- correttezza di procedimenti e/o calcoli;
- precisione nell'utilizzo di definizioni, teoremi, formule;
- rigore nel ricavare/dimostrare le relazioni e i teoremi e nei procedimenti di calcolo.

Nelle prove orali svolte in DDI i criteri di valutazione sono stati i medesimi, prestando attenzione al linguaggio, all'esposizione, al ragionamento ed alla prontezza nel rispondere ai quesiti proposti. Gli esercizi proposti durante la prova orale sono stati svolti "in diretta" dagli alunni sottoposti ad interrogazione, con richiesta da parte del docente di una dettagliata giustificazione dei singoli passaggi. Il docente ha riportato su tavoletta grafica lo svolgimento dell'esercizio sotto dettatura dello studente sottoposto ad interrogazione.

## 6. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2020-21 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti

<b>Descrizione analitica del programma</b> Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	<b>Periodo di svolgimento (mese)</b>
<b>Unità didattiche - moduli - percorsi formativi</b>	
<b>U.D.1 CORRENTE ELETTRICA CONTINUA.</b> Corrente elettrica nei conduttori metallici; Resistenza elettrica e leggi Ohm; Collegamento di resistenze in serie e parallelo; Forza elettromotrice; Generatori ideali e reali. Circuiti elettrici resistivi; Potenza dissipata in un circuito ed effetto Joule; Principi di Kirchhoff; risoluzione delle reti resistite lineari a due o più maglie. Condensatori in serie e parallelo. Risoluzione di reti capacitive; Carica e scarica di un condensatore. Il circuito RC.	Ottobre- Novembre
<b>U.D.2 CAMPO MAGNETICO – FORZA DI LORENTZ</b> Magnet e loro interazioni; Definizione di Campo magnetico; Legge di Biot-Savart; La forza di Lorentz; Moto di una carica elettrica in un campo magnetico: casi particolari, caso generale; lo spettrometro di massa; Le sorgenti del Campo magnetico; Interazione corrente magnete; Interazione magnete-corrente; Interazione corrente-corrente; Il campo magnetico di alcuni circuiti percorsi da corrente: Filo rettilineo, Spira circolare, Solenoide; Teorema di Gauss per il magnetismo; Circuitazione del campo magnetico: Teorema della circuitazione di Ampère; il magnetismo nella materia (cenni). Momento torcente su una spira percorsa da corrente.	Novembre- Dicembre
<b>U.D.3 INDUZIONE ELETTROMAGNETICA ED APPLICAZIONI.</b> Le esperienze di Faraday sulle correnti indotte; Analisi quantitativa dell'induzione elettromagnetica: le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz; Interpretazione della legge di Lenz; Campo elettrico indotto dal moto di una	Dicembre-Gennaio

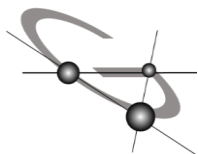


barretta in campo magnetico; Induttanza di un circuito; Autoinduzione elettromagnetica; Circuito RL; Produzione di corrente alternata con campi magnetici: alternatori. Motori elettrici. Circuiti in corrente alternata: introduzione ai circuiti LC (cenni).	
<b>U.D.4: EQUAZIONI DI MAXWELL. ONDE ELETTROMAGNETICHE.</b> Circuitazione del campo elettrico e forza elettromotrice. Il caso elettrostatico (conservativo), il caso del campo elettrico indotto non conservativo. Le equazioni di Maxwell e il termine mancante. Corrente di spostamento. Il ruolo della quarta equazione e la previsione delle onde elettromagnetiche. Produzione di onde elettromagnetiche. Esperimento di Hertz. Caratteristiche delle onde elettromagnetiche; energia trasportata da un'onda elettromagnetica e quantità di moto; energia associata al campo elettrico e magnetico: energia elettromagnetica. Pressione di radiazione. Polarizzazione della luce.	Febbraio-Marzo
<b>U.D.5. RELATIVITÀ RISTRETTA.</b> Esperimento di Michelson-Morley; Relatività galileiana; I postulati di Einstein e le loro conseguenze; i fenomeni di dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze; Le trasformazioni di Lorentz; relatività della simultaneità e composizione relativistica delle velocità. Quantità di moto relativistica; Energia relativistica.	Aprile-Maggio
<b>U.D.6. OLTRE LA FISICA CLASSICA.</b> Lo spettro del corpo nero e l'ipotesi di Planck; L'effetto fotoelettrico e il fotone di Einstein; l'effetto Compton: trattazione relativistica di quantità di moto e energia.	Maggio-Giugno

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2021

Il Docente

Arianna Gardellin



## LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

**ALLEGATO A**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**CLASSE QUINTA SEZIONE F**

DOCENTE: PROF. PAGGI ALESSANDRO

Materia: Scienze Naturali

### **1. MANUALI IN USO**

Autore : Bruno Colonna

Titolo : Le basi chimiche della vita ( chimica organica, biochimica e biotecnologie )

Edizioni LINX

Autori : Lupia Palmieri, Parotto

Titolo : Il Globo terrestre e la sua evoluzione edizione blu ( tettonica delle placche, storia della Terra, atmosfera, clima, modellamento del rilievo )

Edizioni Zanichelli

### **2. OBIETTIVI RAGGIUNTI**

#### **Conoscenze**

La classe ha seguito le lezioni in maniera costante e la partecipazione attenta, interessata e attiva ne hanno permesso uno svolgimento regolare. La maggior parte degli alunni è in grado di esporre in modo corretto, chiaro ed appropriato gli argomenti trattati. Questo ha permesso il raggiungimento di un grado di conoscenze più che buono.

#### **Competenze/abilità**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti le abilità e competenze presenti nella seguente tabella suddivisi in chimica-biologia e scienze della Terra.

<b>CHIMICA E BIOLOGIA</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Scrivere le formule e utilizzare la nomenclatura IUPAC per i principali composti organici</p> <p>Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali</p> <p>Riconoscere le principali reazioni e i loro meccanismi</p> <p>Comprendere i meccanismi di polimerizzazione</p> <p>Riconoscere i principali materiali polimerici di uso quotidiano</p> <p>Comprendere l'importanza dei biomateriali e le loro applicazioni</p>	<p>Indicare procedure per identificare in laboratorio i vari gruppi di composti organici, sulla base delle loro caratteristiche e della loro reattività</p> <p>Analizzare l'impiego delle sostanze organiche nella vita quotidiana e valutarne l'impatto sulla salute e sull'ambiente</p>
<p>Riconoscere le formule dei principali monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi</p> <p>Descrivere la formazione e la rottura del legame glucosidico</p> <p>Descrivere la struttura e funzioni dei principali polisaccaridi</p> <p>Elencare i lipidi semplici e quelli complessi</p> <p>Descrivere la struttura primaria dei polipeptidi e delle proteine e la sua influenza sulla struttura secondaria terziaria</p> <p>Spiegare la struttura quaternaria delle proteine</p> <p>Evidenziare il ruolo di proteine ed enzimi negli organismi viventi</p> <p>Comprendere il meccanismo di azione degli enzimi e i fattori che ne influenzano l'attività</p> <p>Conoscere la struttura delle molecole del DNA e dell'RNA</p> <p>Presentare le linee essenziali della duplicazione del DNA e della sintesi delle proteine</p>	<p>Riconoscere la relazione tra la struttura delle biomolecole e le loro funzioni biologiche</p> <p>Valutare l'importanza del metabolismo energetico nei sistemi viventi</p>

<p>Capire le relazioni tra catabolismo e anabolismo Riconoscere il ruolo dei trasportatori di energia, di idrogeno e di elettroni</p> <p>Comprendere la differenza tra respirazione aerobica e fermentazione e l'importanza del metabolismo ossidativo</p> <p>Comprendere i meccanismi della fotosintesi</p> <p>Presentare le linee essenziali di glicogenolisi, gluconeogenesi, glicogenosintesi, glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, fermentazione lattica e alcolica e ciclo dei pentoso-fosfati</p>	
<p>Comprendere l'importanza degli studi effettuati sui microrganismi nel campo della biologia molecolare</p> <p>Descrivere i metodi di analisi utilizzati nella biologia molecolare</p> <p>Descrivere le principali tecniche del DNA ricombinante</p> <p>Indicare i più importanti settori di applicazione delle biotecnologie</p> <p>Comprendere le conseguenze dell'applicazione delle tecniche del DNA ricombinante in campo medico, agroalimentare e ambientale</p>	<p>Inquadrare l'importanza delle tecnologie del DNA ricombinante</p> <p>Valutare le problematiche (anche di natura etica) scaturite dai progressi della biologia molecolare</p> <p>Stimare le potenzialità offerte dalle biotecnologie nei vari campi di applicazione</p> <p>Porsi in modo critico e consapevole di fronte alle possibili conseguenze a livello sociale e ambientale dell'utilizzo delle biotecnologie</p> <p>Raccogliere informazioni, porle in un contesto coerente di conoscenze e riflettere criticamente sull'attendibilità delle fonti</p> <p>Contestualizzare, anche in chiave storico-filosofica, risultati e metodi dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>

## SCIENZE DELLA TERRA

ABILITA'	COMPETENZE
<p>Spiegare la differenza tra crosta continentale e crosta oceanica</p> <p>Descrivere e commentare i modelli dell'interno della Terra</p> <p>Illustrare le prove a favore e le criticità della teoria di Wegener</p> <p>Descrivere la morfologia dei fondali oceanici</p> <p>Illustrare gli studi relativi al paleomagnetismo</p> <p>Descrivere la teoria dell'espansione dei fondali oceanici</p> <p>Spiegare la differenza tra i diversi tipi di margine in relazione alle attività sismiche e vulcaniche</p> <p>Descrivere le caratteristiche delle placche e i loro movimenti</p> <p>Descrivere come si origina un oceano e un sistema arco-fossa</p> <p>Illustrare come si origina il vulcanismo intraplacca</p> <p>Descrivere i diversi meccanismi orogenetici</p> <p>Spiegare la teoria della tettonica a placche come modello dinamico globale</p> <p>Descrivere i principali eventi geologici, climatici e biologici della storia della Terra</p> <p>Mettere in relazione le caratteristiche chimico-fisiche dell'atmosfera con i fenomeni meteorologici</p>	<p>Interpretare in modo sistematico i processi di dinamica endogena della Terra e i fenomeni ad essi collegati</p> <p>Comprendere il valore unificante della tettonica delle placche</p> <p>Rilevare il relativismo e il continuo superamento dei modelli e delle teorie scientifiche</p> <p>Raccogliere informazioni, porle in un contesto coerente di conoscenze e riflettere criticamente sull'attendibilità delle fonti</p> <p>Collegare e sintetizzare le conoscenze acquisite nello studio di discipline diverse</p> <p>Analizzare le interrelazioni esistenti tra litosfera, atmosfera, idrosfera e biosfera</p> <p>Progettare comportamenti e azioni orientati a minimizzare il consumo di risorse, a preservare gli ecosistemi, a minimizzare il consumo di energia e a contrastare i cambiamenti climatici.</p> <p>Valutare autonomamente i complessi e delicati rapporti esistenti tra equilibri ambientali, attività umana, sfruttamento delle risorse e qualità della vita</p>

Comprendere gli elementi e i fattori climatici	
Spiegare il concetto di cambiamento climatico	
Conoscere le principali cause e conseguenze dell'inquinamento atmosferico	

Non sono stati raggiunti le abilità e le competenze legati ai contenuti riguardanti le vie metaboliche dei glucidi, dei lipidi, delle proteine, degli acidi nucleici e i meccanismi dell'omeostasi a causa dell'emergenza COVID.

### **3. DIDATTICA IN PRESENZA**

#### **Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza**

Sono state utilizzate le seguenti metodologie : lezione frontale - lezione interattiva - lezione dialogata e discussione - correzione dei compiti per casa - lezione multimediale - attività di laboratorio

Sono stati utilizzati i manuali indicati precedentemente oltre a siti internet con laboratori virtuali. Naturalmente è stato dato spazio anche alle attività laboratoriali in presenza.

### **4. DIDATTICA A DISTANZA**

#### **Metodologie e strumenti usati per la didattica a distanza**

Per ciò che riguarda le lezioni a distanza le lezioni si sono svolte attraverso lezioni frontali o dialogate con lo svolgimento di compiti da consegnare sulla piattaforma gsuite classroom. Al termine di ogni unità spesso si sono svolti esercizi e correzioni coinvolgendo tutti gli studenti della classe.

### **5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Le prove utilizzate sono state scritte e orali. E' stata effettuata anche una prova online tramite Gsuite classroom. Le prove orali sono state effettuate sia in presenza che attraverso la piattaforma GSuite. Queste sono state di stimolo per gli alunni per ciò che riguarda l'espressione dei concetti in maniera coerente ed ordinata. Per la valutazione si è tenuto conto anche dell'attenzione, della partecipazione e della continuità. Le verifiche scritte sono state 1 nel primo periodo in presenza e 2 nel secondo periodo ( una di queste ultime è stata svolta online su piattaforma Gsuite ). Le verifiche orali sono state 1 nel primo periodo e 2 nel secondo periodo, sia online che in presenza.

#### **PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione**

Sia le prove scritte effettuate in presenza ma anche quella online sono state semistrutturate distinte tra chimica e scienze della Terra

#### **PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione**

Le prove orali sono state interrogazioni approfondite su argomenti sia di chimica, biologia che scienze della Terra.

In entrambi i tipi di prove sia scritte che orali si è tenuto conto, oltre che della correttezza del linguaggio specifico anche della capacità di rielaborazione e di approfondimento degli argomenti.

## 6. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2020-21 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti ( si fa notare che per ciò che riguarda la chimica e la biologia sono escluse le sezioni "POSTER" del libro "Le basi chimiche della vita" e per la parte di scienze della Terra sono escluse le sezioni "approfondimento" e "ampliamento" del libro "Il Globo terrestre e la sua evoluzione edizione blu").

<b>Descrizione analitica del programma</b> Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	<b>Periodo di svolgimento (mese)</b>
<b>Unità didattiche - moduli - percorsi formativi</b>	
<b>CHIMICA E BIOLOGIA</b>	
<b>I composti della chimica organica</b> : nascita della chimica organica, perché i composti organici sono così numerosi, rappresentazione grafica delle molecole organiche, ibridazioni del carbonio, formule di struttura espresse e razionali, gruppi funzionali, isomeria ( isomeria di struttura, stereoisomeria ) ( da pagina 1 a pagina 18 ) Configurazione R-S pag.19-20 )	Settembre - Ottobre
<b>Gli idrocarburi</b> : famiglie – <b>Alcani</b> ( nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni, alogenuri alchilici ) da pag.26 a pag.36	Ottobre
<b>Alcheni</b> ( nomenclatura e proprietà fisiche degli alcheni ) da pag.37 a pag.40 Reazioni degli alcheni da pag.40 a pag.44	Ottobre - Novembre
<b>Alchini e idrocarburi aliciclici</b> : struttura e reazioni da pag.45 a pag.48	Novembre
<b>Gli idrocarburi aromatici</b> : struttura, nomenclatura e reazioni del benzene e dei suoi derivati da pag.48 a pag.54	Novembre
<b>Alcoli e fenoli</b> : struttura, nomenclatura, proprietà fisiche-chimiche e reazioni da pag.61 a pag.70	Novembre- Dicembre
<b>Eteri, tioli e disolfuri</b> : nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche da pag.72 a 74	Dicembre
<b>Aldeidi e chetoni</b> : struttura, nomenclatura e reattività da pag.80 a pag.86	Dicembre
<b>Acidi carbossilici</b> : struttura, nomenclatura, proprietà fisiche-chimiche e reazioni da pag.86 a pag.92	Dicembre
<b>Esteri</b> : struttura, nomenclatura, proprietà e reazioni da pag.93 a pag.97	Dicembre
<b>Ammine</b> : struttura, nomenclatura, proprietà fisiche-chimiche e reazioni – ammine di interesse biologico da pag.104 a pag.110	Gennaio
<b>Ammidi</b> : struttura, nomenclatura, proprietà fisiche-chimiche e reazioni da pag.111 a pag.113	Gennaio
<b>Aminoacidi</b> : struttura, nomenclatura, aminoacidi essenziali e loro carattere anfotero da pag.114 a pag.118	Gennaio

<b>Polimeri e altri composti di interesse industriale</b> : resine, reazioni di polimerizzazione, polimeri di condensazione, polimeri di addizione da pag.124 a pag.130 – Biomateriali pag.133-134	Gennaio
<b>Elastomeri o gomme</b> : gomme naturali e vulcanizzazione pag.134-135 <b>Fibre tessili</b> : fibre naturali di origine vegetale, animale e minerale pag.136-137	Gennaio
<b>I farmaci</b> : antibiotici, sedativi, ipnotici, analgesici, psicostimolanti da pag.139 a pag.146	Gennaio
<b>Introduzione alla biochimica</b> : studio dei viventi, biomolecole, trasformazioni energetiche da pag.158 a pag.161	Febbraio
<b>Carboidrati</b> : struttura e funzioni, monosaccaridi ( configurazioni, forme cicliche, reazioni ) – oligosaccaridi e polisaccaridi – digestione e assorbimento dei carboidrati da pag.169 a pag.175	Febbraio
<b>Lipidi</b> : acidi grassi, trigliceridi ( reazioni ) – meccanismo dei detergenti, fosfolipidi e glicolipidi – altri lipidi di rilevanza biologica – digestione e assorbimento dei lipidi da pag. 180 a pag.191	Febbraio, Marzo
<b>Proteine</b> : amminoacidi, legame peptidico, struttura primaria, secondaria, supersecondaria, terziaria e quaternaria – digestione e assorbimento delle proteine e loro funzioni - enzimi da pag.196 a pag.211	Marzo
<b>Nucleotidi e acidi nucleici</b> : struttura e funzioni ( NAD, FAD, ATP, DNA, RNA ) – digestione degli acidi nucleici da pag.221 a pag.232	Marzo
<b>Metabolismo energetico</b> : tipi di reazioni e trasportatori – <b>respirazione cellulare</b> ( glicolisi, ciclo di krebs e fosforilazione ossidativa ) – fermentazione da pag.238 a pag.256	Marzo-Aprile
<b>Fotosintesi</b> : organismi autotrofi, pigmenti fotosintetici, fasi della fotosintesi ( fase luminosa, oscura, fotorespirazione da pag.256 a pag.263	Aprile
<b>Biotecnologie</b> : struttura dei virus e dei batteri – riproduzione dei virus – retrovirus da pag.302 a pag.307	Aprile
<b>Origine delle biotecnologie e l'ingegneria genetica</b> – enzimi di restrizione – metodi di analisi del DNA ( elettroforesi, sonde nucleotidiche, PCR, sequenziamento del DNA ) - clonazione del DNA e degli organismi eucarioti – colture cellulari vegetali e animali – cellule staminali da pag. 315 a pag.332	Aprile- Maggio
<b>Applicazioni delle biotecnologie</b> : anticorpi monoclonali ( pag.335-336 ) – trapianti di cellule ( pag.337 ) – farmaci e vaccini ( pag.339 ) – organismi geneticamente modificati ( da pag.339 a pag.341 ) – scienze forensi ( pag.341-342 )	Maggio
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	
<b>Introduzione alle dinamiche interne della Terra</b> : struttura interna della Terra ( crosta, mantello e nucleo – litosfera e astenosfera ) da pag.182 a pag.187	Ottobre
<b>Flusso di calore, temperatura interna della Terra</b> ( studio della geoterma ) <b>Campo magnetico terrestre</b> : geodinamo e paleomagnetismo da pag.188 a pag.192	Novembre
<b>Struttura della crosta</b> : crosta oceanica e continentale – isostasia da pag.194 a pag.200	Novembre



<b>Espansione dei fondali oceanici</b> : deriva dei continenti – struttura delle dorsali oceaniche e fosse abissali – espansione e subduzione da pag.201 a pag.207 – Le anomalie magnetiche da pag.210 a pag.213	Novembre
<b>La Tettonica delle placche</b> : tipi di margini – tipi di orogenesi – ciclo di Wilson da pag.214 a pag.223	Dicembre
<b>Distribuzione dei vulcani e terremoti</b> all'interno delle placche e ai loro margini – moti convettivi e punti caldi da pag.224 a pag.230 – giacimenti minerari pag.232-233	Gennaio
<b>Geologia storica</b> : sistema integrato – ricostruzione della storia della Terra – metodi di datazione – tipi di fossilizzazione – suddivisione in eoni, ere e periodi da pag.242 a pag.251	Gennaio - Febbraio
<b>Precambriano</b> : nascita del sistema solare - formazione della Terra – eventi geologici e biologici dall'Adeano al Proterozoico da pag.252 a pag.262	Febbraio - Marzo
<b>Eone Fanerozoico, era paleozoica</b> : eventi geologici e biologici del Paleozoico inferiore e superiore da pag.264 a pag.270	Marzo
<b>Era Mesozoica</b> : eventi geologici e biologici del Mesozoico da pag.271 a pag.275 <b>Era Cenozoica</b> : eventi geologici e biologici del Cenozoico – le glaciazioni del Quaternario – evoluzione dell'uomo ( dall' <i>Australopithecus</i> all' <i>Homo sapiens</i> ) da pag.276 a pag.284	Marzo - Aprile
<b>L'Atmosfera terrestre</b> : importanza dell'atmosfera – composizione e struttura – la radiazione solare e bilancio termico da pag.304 a pag.312	Aprile
<b>Rischio del riscaldamento atmosferico globale</b> : modifiche antropiche del clima – effetto dei gas serra – fenomeni collegati al riscaldamento globale : riduzione dei ghiacci, tropicalizzazione del clima e innalzamento del livello del mare da pag.383 a pag.387	Aprile
<b>La pressione atmosferica e i venti</b> : definizione - fattori geografici e meteorologici – venti locali e regionali <b>Circolazione dell'atmosfera</b> : andamenti nella bassa e nell'alta troposfera da pag.319 a pag.325	Maggio
<b>Umidità e tipi di precipitazioni</b> : umidità assoluta e relativa – pioggia, neve e grandine – distribuzione delle precipitazioni sulla Terra da pag.327 a pag.332	Maggio

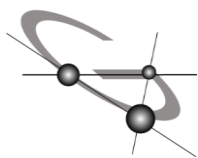
Sono stati effettuati i seguenti laboratori in presenza o di tipo dimostrativo utilizzando la piattaforma Gsuite : saggio di Tollens, saggio di Bayer, saggio di Fehling, saggio di Lugol, sintesi del nylon, riconoscimento delle famiglie di minerali, saggio del biureto, laboratorio virtuale riguardante l'elettroforesi e l'utilizzo dei plasmidi, classificazione delle rocce.

Non sono stati affrontati gli argomenti riguardanti le vie metaboliche dei glucidi, dei lipidi, delle proteine, degli acidi nucleici e i meccanismi dell'omeostasi a causa della situazione di emergenza COVID.

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2021

Il Docente

Alessandro Paggi



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ [pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

### **ALLEGATO A**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE QUINTA SEZIONE F

DOCENTI: PROF. MAURO PULLIN – PROF. CRISTIANO CALDANA

MATERIA: INFORMATICA

#### **Libri di testo in uso**

CAMAGNI PAOLO, NIKOLASSY RICCARDO \* INFOM@T PER IL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE – VOL. 3 \* HOEPLI

#### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Il programma svolto durante il quinto anno ha ripreso ed approfondito vari argomenti pertinenti i temi indicati dal MIUR:

- calcolo numerico: generazione del valore approssimato del numero irrazionale PiGreco con l'algoritmo di Leibniz e con il metodo Montecarlo;
- calcolo numerico: generazione dei valori approssimati del numero di Nepero e della funzione esponenziale  $y=\exp(x)$  mediante opportuni sviluppi in serie;
- calcolo numerico: risoluzione approssimata di equazioni del tipo  $f(x)=0$  mediante il metodo di bisezione, il metodo delle secanti, il metodo delle tangenti;
- classificazione delle reti informatiche e nozione di protocollo;
- cavi, fibra ottica e wireless;
- indirizzamento IP, reti, sottoreti, protocollo Ethernet, controllo degli errori di trasmissione;
- integrazione numerica con il metodo dei rettangoli e con il metodo dei trapezi.

#### **Conoscenze**

La maggior parte della classe ha raggiunto una buona conoscenza dei contenuti trattati e riesce ad applicarli. Un gruppo di studenti ha mostrato curiosità e desiderio di approfondimento, ha sempre lavorato in modo costruttivo e responsabile, raggiungendo una buona padronanza dei concetti che sa collegare e utilizzare anche in ambiti diversi.

#### **Competenze/abilità**

Di seguito si elencano le competenze/abilità acquisite dalla classe:

- è stato acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, per condurre ricerche e approfondimenti personali;

- ci si è resi consapevoli della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari, per saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- si è approfondito l'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- sono state applicate conoscenze e abilità disciplinari nello svolgimento di esercizi e nella soluzione di problemi.

### **DIDATTICA IN PRESENZA**

#### **Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza**

Durante le ore di lezione in presenza sono state utilizzate prevalentemente le seguenti metodologie: lezione frontale per l'introduzione teorica degli argomenti, esercitazioni di laboratorio per l'applicazione pratica delle nozioni apprese.

### **DIDATTICA A DISTANZA**

#### **Metodologie e strumenti usati per la didattica a distanza**

Le lezioni si sono svolte in videocollegamento tramite la piattaforma G-Suite. Sono state effettuate spiegazioni frontali, lettura e spiegazione di materiali caricati in Classroom. Presentazione e correzione di lavori caricati dagli studenti. Ogni videolezione è stata corredata da esempi con un livello di difficoltà crescente. In particolar modo, gli esempi più semplici sono serviti come spunti per "scoprire comportamenti" più generali, in modo da favorire il processo di generalizzazione dal particolare al generale. In ogni lezione si è cercato di stimolare gli studenti a porre domande, a ripercorrere la strada mostrata nella soluzione di esempi/problemi campione, ad affrontare criticamente un problema.

E' stato distribuito molto materiale didattico (dispense, schede, esempi ed esercizi svolti, ecc.) dai docenti tramite la piattaforma di teledidattica Classroom, in uso presso il nostro liceo. Sono stati proposti, dove è stato possibile, dei collegamenti interdisciplinari, soprattutto con la matematica.

#### **Strumenti di Lavoro**

Libro di testo, appunti dalle lezioni, esempi di programmi forniti dal docente, videoproiezione di esempi, esercizi svolti, materiali didattici, uso del laboratorio per l'analisi di esempi, lo svolgimento di esercizi, le ricerche in Internet.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Si devono distinguere due momenti nell'atto valutativo.

Valutazione sommativa: la verifica sommativa è stata prevalentemente costituita da verifiche scritte, integrate dalla valutazione delle attività svolte in laboratorio.

Non sono stati proposti solo esercizi da risolvere, ma anche quesiti di teoria. Sono stati inoltre valutati l'impegno, l'interesse, la partecipazione, la capacità di collaborazione, lo svolgimento delle attività assegnate per casa.

Valutazione formativa: la valutazione formativa è stata intesa come momento di dialogo critico fra allievi/e e docente. Gli/Le allievi/e sono stati indotti a riflettere a livello meta cognitivo sulle proprie prestazioni, i docenti hanno ricevuto un feedback riguardante le scelte effettuate e le strategie didattiche impiegate. La valutazione formativa ha avuto l'obiettivo di far interpretare e comprendere il senso e il significato degli errori commessi.

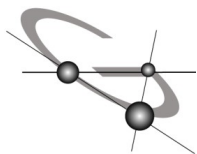
Nel primo periodo sono state proposte due verifiche tra le varie tipologie (scritto, orale, relazione, lavoro di gruppo, test, ...) di cui almeno due scritte. Nel secondo periodo sono state proposte tre verifiche e varie attività di laboratorio (con giudizio mensile).

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma svolto	Periodo di svolgimento	N° di ore
<b>Il calcolo numerico: generazione di numeri importanti</b> Calcolo approssimato del numero irrazionale PiGreco <ul style="list-style-type: none"><li>• Algoritmo di Leibniz e flow-chart che lo descrive</li><li>• Metodo Montecarlo Leibniz e flow-chart che lo descrive</li></ul> Il numero di Nepero “e” e la funzione esponenziale <ul style="list-style-type: none"><li>• Il numero di Nepero “e”: generazione del suo valore mediante una serie e sua implementazione in Java</li><li>• La funzione esponenziale <math>y = \exp(x)</math>: calcolo del suo valore mediante una serie e sua implementazione in Java</li></ul>	Settembre-novembre	16
<b>Il calcolo numerico: risoluzione approssimata di equazioni</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il metodo di bisezione: nozioni fondamentali e flow-chart che descrive l’algoritmo</li><li>• Il metodo delle secanti: nozioni fondamentali e flow-chart che descrive l’algoritmo</li><li>• Il metodo delle tangenti: nozioni fondamentali e flow-chart che descrive l’algoritmo</li></ul>	Dicembre-febbraio	26
<b>Le reti informatiche</b> Nozioni di base sulle reti informatiche <ul style="list-style-type: none"><li>• Definizioni di rete informatica, rete locale (LAN), rete geografica (WAN)</li><li>• L’indirizzo IP e la sua suddivisione in indirizzo di rete e indirizzo host</li><li>• Trasmissione dei dati a pacchetti e struttura di un pacchetto (frame)</li><li>• Partizionamento di una rete fisica in sottoreti logiche</li><li>• Nozione di maschera di sottorete (subnet mask)</li><li>• Indirizzi di rete pubblici e privati</li><li>• Le fibre ottiche: legge di Snell, cono di accettazione, fibre step-index, graded-index, monomodo, interferenza modale, cavi in fibra ottica (cenni)</li><li>• Il protocollo Ethernet</li><li>• Algoritmi per il controllo degli errori di trasmissione</li></ul>	Marzo-aprile	10
<b>Integrazione numerica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Integrazione numerica con il metodo dei rettangoli</li><li>• Integrazione numerica con il metodo dei trapezi</li><li>• Stima dell’errore commesso</li></ul>	Aprile-maggio	10

Selvazzano Dentro, 11 maggio 2021

I docenti  
Prof. Ing. Mauro Pullin  
Prof. Ing. Cristiano Caldana



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it

C.F. 92160330285

Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

**ALLEGATO A**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE QUINTA SEZIONE F

DOCENTE: PROF. Patrizia Butelli

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

### **1. MANUALI IN USO**

Demartini-Gatti-Tonetti-Villa "L'arte di vedere: dal Postimpressionismo a oggi" ed. Pearson

R. Galli – *Disegna subito* Electa

### **2. OBIETTIVI RAGGIUNTI**

#### **Conoscenze**

Per tutti sono stati accessibili gli obiettivi della disciplina:

1. Sviluppare l'attitudine ad individuare e risolvere problemi tecnici rappresentativi
2. Sviluppare le capacità di analisi e sintesi rispetto agli aspetti artistici proposti
3. Restituire graficamente un elaborato, utilizzando metodi e tecniche già acquisiti e secondo parametri dati.
4. Sviluppare nell'ambito interdisciplinare proprietà e coerenza di linguaggio
5. Conoscere le tradizioni, le correnti, i movimenti artistici e gli autori della storia dell'arte
6. Saper leggere ed interpretare correttamente l'opera d'arte contestualmente allo specifico ambito storico culturale

Gli obiettivi sono stati complessivamente raggiunti da tutti, seppur in modo differenziato: in linea di massima il profitto è soddisfacente per parecchi alunni, discreto per altri.

L'interesse per gli argomenti proposti si è dimostrato buono per quasi tutti gli studenti. La partecipazione attiva alla discussione tramite interventi è stata sempre attiva, tranne che per un paio di alunni.

#### **Competenze/abilità**

- Inquadrare i vari movimenti studiati all'interno del contesto storico culturale di riferimento.
- Descrivere con terminologia e sintassi adeguata le opere e i movimenti.
- Analizzare le opere studiate rispetto all'iconografia, all'iconologia e alla grammatica del linguaggio visivo.

### **Metodologie adottate**

Lezione frontale aperta agli interventi problematici basata sul libro di testo ed approfondimenti tramite approfondimenti personali e testi specifici.

### **Strumenti di lavoro**

Come strumento di approfondimento delle lezioni sono stati utilizzati testi e riviste specifiche, proiezione di immagini, filmati. Sovente si è utilizzata la lavagna LIM anche per l'accesso a siti internet in relazione agli argomenti presi in esame.

### **3. DIDATTICA IN PRESENZA**

Lezione frontale aperta agli interventi problematici basata sul libro di testo ed approfondimenti tramite dvd e testi specifici.

Come strumento di approfondimento delle lezioni sono stati utilizzati testi e riviste specifiche, proiezione di immagini e filmati. Sovente si è utilizzata la lavagna LIM anche per l'accesso a siti internet in relazione agli argomenti presi in esame.

### **4. DIDATTICA A DISTANZA**

Per la didattica a distanza sono stati utilizzati dei materiali elaborati dal docente e talvolta si sono proposti degli approfondimenti da realizzare in gruppo su Classroom.

### **5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

#### **Prove scritte**

Le competenze degli alunni in merito alla disciplina, la capacità di riferire sugli argomenti trattati, opportunamente rielaborati, le conoscenze sono state verificate attraverso lo svolgimento di prove simulate su temi specifici (trattazione sintetica) e attraverso elaborati scritto-grafici o tecniche pratiche varie. Si è preferito svolgere le prove scritte in presenza mentre l'esposizione dei lavori di approfondimento si sono svolte in didattica a distanza.

#### **Prove orali**

La preparazione degli alunni è stata accertata attraverso l'interrogazione/dialogo tradizionale su singole porzioni del programma, la partecipazione alla discussione organizzata e attraverso attività volontarie di approfondimento e ricerca da parte degli alunni con esposizione ai compagni, soprattutto durante la didattica a distanza.

Nel I° periodo si sono svolte una prova scritta e una orale, nel II° periodo si sono svolte due prove orali e una scritta.

Criteria di valutazione delle prove orali scritte

La valutazione finale ha tenuto conto sia delle conoscenze, competenze, abilità acquisite in relazione agli obiettivi sia di altri elementi di giudizio rilevati nel corso dell'anno (motivazioni, disponibilità, impegno, continuità, progressioni e recuperi, metodo di lavoro).

## 6. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2020-21 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento
<b>Il Romanticismo</b>	settembre/ ottobre
Turner: <i>Incendio nella camera dei Lords</i>	
Friederich, <i>Viandante sul mare di nebbia</i>	
Gericault: <i>La Zattera della Medusa</i>	
Delacroix: <i>La Libertà guida il popolo</i>	
Hayetz <i>Il Bacio</i>	
Japelli: <i>Caffè Pedrocchi</i>	
<b>Macchiaioli</b>	ottobre
T. Signorini : <i>L'alzaia, Le agitate</i>	
Pelizza da Volpedo: <i>Il quarto stato</i>	
<b>Impressionismo</b>	
Manet <i>La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère,</i>	
Monet: <i>Impressioni sole levante, cattedrale di Rouen, L'Orangeriere</i>	
Degas: <i>Lezione di danza, L'assenzio</i>	
Renoir: <i>La colazione dei canottieri.</i>	
<b>Divisionismo e Puntinismo</b>	
G. Segantini: <i>Ave Maria al trasbordo</i>	
G. Seurat: <i>Una domenica pomeriggio alla gran Jatte, Pomeriggio ad Anvers</i>	
<b>Postimpressionismo</b>	

Cezanne : <i>Tavolo da cucina, Le grandi bagnanti, La montagna di Sainte-Victoire</i>	
Gauguin: <i>La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i>	
Van Gogh : <i>Notte stellata, La stanza gialla, I mangiatori di patate</i>	<b>novembre</b>
<b>Art nouveau</b>	
Klimt: <i>IL fregio di Beethoven , Il bacio</i>	
Gaudi: <i>Parc Guell, Sagrada Familia.</i>	
<b>La scuola di Parigi</b>	
Chagall: <i>Embreo in rosso, La Pioggia, La passeggiata, L'uomo dalla testa rovesciata.</i>	
<b>Fauve</b> Matisse: <i>La stanza rossa, La cappella del Rosario, La Danza.</i>	<b>dicembre</b>
<b>Cubismo.</b> Picasso: periodo blu, rosa, classicismo Guernica	
<b>Futurismo:</b>	<b>gennaio</b>
Boccioni, <i>La citta che sale, Gli Addii, Dinamismo di un footballer, Forme uniche della continuit� nello spazio.</i>	
G. Balla; <i>Cane al guinzaglio, Volo di rondini, Dinamismo di un'automobile, Velocit� +rumore</i>	
<b>Espressionismo tedesco: Die Brucke - Der Blaue Reiter</b>	<b>febbraio</b>
Kirchner: <i>Postamerplaz</i>	
Kandinskij: <i>Coppia a cavallo</i>	
<b>Astrattismo</b>	
Kandinskij: <i>Primo acquarello astratto, Giallo, rosso, blu.</i>	
Mondrian: <i>Molo e oceano (Composizione 10)" - "Quadro 1" – "Broadway Boogie-Woogie"</i>	
<b>Metafisica:</b> G. De Chirico: <i>"Le muse inquietanti", Canto d'amore</i>	<b>marzo</b>
<b>Surrealismo : A. Breton</b>	

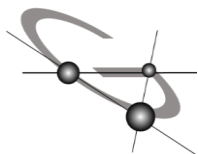


Magritte: <i>Il tradimento delle immagini, L'impero delle luci. La condizione umana, La passeggiata di Euclide, Golconda.</i>	
Dali': <i>La persistenza della memoria. Volo caustatoda unamelagrana, Apparizione di un volto e una fruttiera su una spiaggia.</i>	
<b>Dadaismo</b> Duchamp "L.H.O.O.Q." - "Fontana"	
<b>Bauhaus.</b>	<b>aprile</b>
<b>Architettura razionalista</b> Le Corbusier: <i>Villa Savoye, Unite d' Habitation, Ronchamp.</i>	
<b>Achitettura organica.</b> F. L. Wright: <i>La casa sulla cascata.</i>	
<b>Action painting:</b> J. Pollok: "Number 1"	<b>maggio</b>
<b>Color fiel painting:</b> Rothko: "Composition"	
<b>Realismo americano</b> Hopper: <i>SuSummer interior, Soir-blue, Casa lungo la ferrovia, Nighthawks</i>	

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2021

Il Docente

Patrizia Butelli



## LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

### ALLEGATO A

### RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE F

DOCENTE: PROF.SSA ROSA CHINA

Materia: Scienze motorie e sportive

#### 1. MANUALI IN USO

“In movimento” di Fiorini, Coretti, Bocchi, ed. Marietti scuola

#### 2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

##### Conoscenze

- Esercizi specifici di riscaldamento
- Tecnica dei fondamentali individuali degli sport di squadra proposti, tattica di gioco
- Regolamento degli sport individuali e di squadra
- Conoscenza della tecnica e tattica di specialità sportive innovative quali l'ultimate frisbee
- Argomenti trasversali:
  - Giochi olimpici e contesto storico
  - Paralimpiadi
  - Doping
  - Fair play
  - Miti dello sport mondiale

##### Competenze/abilità

La classe all'inizio dell'anno presentava livelli di preparazione soddisfacenti riconducibili ad uno standard medio/alto, con diverse punte di eccellenza.

La partecipazione e l'interesse sono apparsi da subito molto buoni, il comportamento corretto.

### Obiettivi cognitivi prefissati

- Raggiungere gli obiettivi di ciascuna unità didattica nei tempi previsti.
- Elaborare una progressione didattica (es: progettare un allenamento o una coreografia)
- Utilizzare un linguaggio tecnico specifico adeguato all'argomento sia nell'esposizione scritta sia nell'espressione pratico gestuale
- Interagire in modo positivo e di contribuire attivamente al raggiungimento dell'obiettivo prefissato
- Rispettare le regole in tutti gli ambienti e in tutti i momenti in cui si svolge l'attività
- Trovare risposte motorie adeguate a richieste complesse, utilizzando gli strumenti e gli elementi precedentemente acquisiti
- Interiorizzare il gesto sportivo al punto di poter interpretare il movimento in modo del tutto personalizzato
- Adeguare le proprie abitudini per migliorare il suo stile di vita secondo quanto appreso nei vari ambiti delle scienze motorie

### Obiettivi raggiunti

- presa di coscienza della propria corporeità
- resistenza
- tonificazione
- agilità, destrezza, forza
- mobilità articolare
- controllo dell'equilibrio
- competenza dei fondamentali e della tattica dei grandi giochi sportivi,
- conoscenza delle regole di gioco e degli esercizi specifici di riscaldamento
- consapevolezza dell'importanza della collaborazione e del sano confronto con i compagni e del lavoro svolto in sicurezza

## **3. DIDATTICA IN PRESENZA**

### **Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza**

Per il raggiungimento degli obiettivi sono state proposte lezioni frontali e gruppi di lavoro.

E' stata data adeguata attenzione all'affiancamento della spiegazione tecnica e fisiologica al gesto pratico, per rendere gli allievi consapevoli del movimento richiesto e soprattutto per "far sentire" la parte del corpo interessata all'azione.

Per l'insegnamento delle diverse attività è stata utilizzata una metodologia che ha favorito il miglioramento del gesto, delle sue varianti e delle scelte tattiche di gioco. In alcuni casi le attività sono state proposte con il metodo analitico.

#### **4. DIDATTICA A DISTANZA**

##### **Metodologie e strumenti usati per la didattica a distanza**

Le lezioni in didattica a distanza sono state organizzate attraverso l'uso dei seguenti strumenti tecnologici: piattaforma Gsuite per video lezioni settimanali e scambio di materiali, invio di email di posta elettronica, portale Argo.

Gli studenti hanno elaborato relazioni e relative presentazioni con contenuti teorici introdotti dalla docente anche attraverso la condivisione di schede e filmati.

Tali relazioni sono state esposte alla docente e ai compagni in video lezione, condividendo su Classroom la parte scritta correlata anche da immagini in PowerPoint.

#### **5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Il dipartimento si è orientato, come da programmazione d'inizio anno, su almeno 2 verifiche nel primo periodo e due nel secondo. Il carattere delle valutazioni (pratico, teorico, scritto, orale) è dipeso dall'andamento dell'epidemia Covid e dalla conseguente modalità di svolgimento delle lezioni, in presenza o da remoto.

##### **PROVE PRATICHE IN PRESENZA: tipologia e criteri di valutazione**

Sono state proposte e valutate prove pratiche di verifica relative alle attività svolte nella palestra Ceron con l'utilizzo del relativo materiale a disposizione.

Indicatori principali di cui si è tenuto conto, oltre all'aspetto prettamente tecnico e tattico, sono stati il comportamento, la partecipazione e l'impegno, la progressione nell'apprendimento.

##### **PROVE ORALI/SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione**

La valutazione ha tenuto conto sia della produzione scritta degli elaborati richiesti anche con l'utilizzo di PowerPoint, sia della presentazione e del confronto sui temi trattati col resto della classe, in momenti di dibattito sollecitati dalla docente.

Criteri di valutazione: rispondenza del lavoro presentato a quanto richiesto, capacità di analisi e sintesi, di senso critico, puntualità nella consegna e forma di presentazione del lavoro personale richiesto.

Inoltre, relativamente alle lezioni svolte in DAD, si terrà conto della presenza in video lezione, della puntualità nel collegamento, della disponibilità mostrata al dialogo e alla collaborazione con la docente e con i compagni

## 6. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

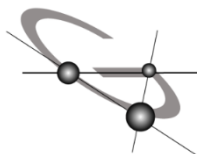
Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2020-21 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti

<b>Descrizione analitica del programma</b> <b>Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)</b>	Periodo di svolgimento (mese)
<b>Unità didattiche - moduli - percorsi formativi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Attività in ambiente naturale</li><li>• Atletica leggera: getto del peso</li></ul>	SETTEMBRE OTTOBRE
Analisi di 5 film/documentari a carattere sportivo e suddivisione in gruppi di lavoro: <ul style="list-style-type: none"><li>• Rising phoenix</li><li>• The Program</li><li>• Race</li><li>• Il sapore della vittoria</li><li>• Invictus</li></ul> Individuazione di tematiche interdisciplinari	NOVEMBRE DICEMBRE
Miti dello sport mondiale: <ul style="list-style-type: none"><li>• Jury Chechi</li><li>• Sara Simeoni</li><li>• Federica Pellegrini</li><li>• Jona Lomu</li><li>• Kobe Briant</li></ul>	GENNAIO FEBBRAIO
Pratica (febbraio): Palla tamburello <ul style="list-style-type: none"><li>• Lavoro di gruppo in singole stanze in relazione alle tematiche scelte a dicembre</li><li>• Presentazione degli elaborati da parte dei vari gruppi di lavoro</li></ul>	MARZO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dibattito su tematiche comuni a tutti i lavori di gruppo</li><li>• Palla tamburello</li><li>• Pallavolo</li><li>• Badminton</li><li>• Ultimate frisbee</li></ul>	APRILE MAGGIO

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2021

La Docente

*Rosa China*



## LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

### ALLEGATO A

### RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE F

DOCENTE: PROF. Barcarolo Paola

Materia: Religione

#### 1. MANUALI IN USO

M. CONTADINI, *Itinerari 2.0*, Volume unico, ELLEDICI- Il Capitello, 2013.

#### 2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Affrontare il rapporto tra verità religiosa, scientifica e filosofica per una migliore comprensione del sé e della vita. Contribuire a cogliere la grandezza dell'uomo non tanto nell'averne, ma nell'accoglienza del diverso e in una consapevole risposta al perché della vita. Essere coerenti tra convinzioni personali e comportamenti di vita, motivati nel confronto con i valori del cristianesimo, quelli di altre religioni e sistemi di significato presenti nella società.

#### Conoscenze

Il bisogno religioso dell'uomo e le dimensioni del fenomeno religioso nella storia. Il linguaggio specifico della disciplina. La persona umana fra le sfide del nostro tempo e le ricorrenti domande di senso. Il dialogo interreligioso. L'insegnamento della chiesa sulla vita, matrimonio e famiglia.

#### Competenze/abilità

Riflettere sugli impegni della chiesa per la pace, la giustizia, la solidarietà e l'ambiente. Analizzare i percorsi per l'ecumenismo e il dialogo tra le varie religioni. Individuare le scelte dei cristiani nelle relazioni affettive, nella famiglia e nella vita.

Saper comunicare cogliendo i vantaggi dei nuovi mezzi di comunicazione nella vita del credente. Saper dialogare e accogliere quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie.

Gli alunni della classe, sostenuti e stimolati dall'insegnante, hanno mantenuto un buon livello di interesse e si sono impegnati nella partecipazione. Alcuni di loro hanno migliorato il grado di coinvolgimento nel dialogo educativo ottenendo buoni risultati rispetto agli anni precedenti.

La vivacità di alcuni elementi del gruppo classe è stata una nota caratteristica che l'insegnante ha dovuto affrontare per rendere consapevoli gli alunni del rischio di una eventuale superficialità, e per far assumere loro un comportamento maggiormente responsabile e rispettoso di tutti.

### **3. DIDATTICA IN PRESENZA**

#### **Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza**

Si è fatto riferimento all'esperienza degli alunni e sono state fornite informazioni per permettere collegamenti e creare reti di sapere. Oltre alla lezione frontale sono stati stimolati e sostenuti il dialogo, il reciproco ascolto, le discussioni, i confronti con esperienze personali e di gruppo. È stato importante alimentare una serena relazione con gli studenti, valorizzarli e sostenerli nella fiducia, nell'interesse e nella motivazione.

Oltre al testo in adozione sono stati utilizzati la Bibbia, documenti ecclesiastici, libri, fotocopie, articoli di giornali o di riviste e strumenti audiovisivi.

### **4. DIDATTICA A DISTANZA**

#### **Metodologie e strumenti usati per la didattica a distanza**

È stata utilizzata la piattaforma Classroom per le videolezioni. L'insegnante ha presentato le argomentazioni e ha interpellato gli alunni che sono intervenuti con rielaborazioni personali, richieste di chiarimenti o approfondimenti. Principalmente è stato utilizzato il libro in adozione nelle varie classi e altri testi o sussidi per completare i vari nuclei tematici.

### **5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

#### **In presenza**

Lo studente è stato valutato in base al grado di partecipazione, di interesse, di disponibilità al lavoro, alla capacità di ricercare la dimensione religiosa e di usare un linguaggio appropriato con riferimento alle lezioni svolte in classe. Sono stati considerati la capacità di dialogo, il coinvolgimento nelle attività proposte dall'insegnante e svolte anche con il gruppo classe, la rielaborazione dei contenuti, l'autonomia nella conversazione. Ogni alunno è stato interpellato ad esprimersi sulle tematiche svolte. Tutti questi indicatori sono stati verificati oralmente.

#### **In D.A.D**

Lo studente è stato valutato anche durante i collegamenti, considerando la partecipazione, l'interesse, il dialogo educativo e il linguaggio appropriato. Sono stati utili per un riscontro dei contenuti presentati, pure la disponibilità nella conversazione, le osservazioni di approfondimento e di completamento degli argomenti, gli interventi personali e anche letture o ricerche svolte a casa autonomamente o su indicazione dell'insegnante. In momenti diversi i vari alunni sono stati interpellati, durante i collegamenti, sulle tematiche svolte.

I criteri di valutazione che hanno guidato questo periodo si riferiscono alla progressione nell'apprendimento; allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi, di senso critico; alla correttezza della forma nelle eventuali presentazioni del lavoro richiesto.

Sono stati considerati, come criteri fondamentali comunicati agli studenti, la rielaborazione dei contenuti, la capacità critica, i contributi personali agli argomenti, l'interesse e l'impegno, la puntualità nella restituzione dei lavori, la puntualità nei collegamenti sincroni, la partecipazione. Tutti questi indicatori stabiliti in sede di Dipartimento anche per la Dad sono stati verificati oralmente.

## 6. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

<b>Unità didattiche - moduli - percorsi formativi</b>	<b>Periodo di svolgimento (mese)</b>
Fondamentalismi, terrorismo e religioni.	settembre
Amore tra uomo e donna. Il sacramento del matrimonio. Il matrimonio all'interno di certe culture e religioni.	ottobre
Sport e cristianesimo.	novembre
Cristiani e politica.	"
Violenza contro le donne.	"
Impegno per la pace. Armi e disarmo.	dicembre
Il Natale nel pensiero di Alda Merini.	"
Il tempo e l'eterno.	gennaio
Sfide della povertà. Economia solidale.	"
Edith Stein.	"
Chiesa e totalitarismi.	febbraio
Il lavoro per l'uomo. Sfruttamento del lavoro minorile.	"
Papa Francesco e la sua pastorale nei confronti dei cristiani ancora perseguitati.	marzo
La mafia, le vittime innocenti, l'associazione "Libera". Le mafie e il Covid.	"
La speranza oltre la vita, messaggio della Pasqua.	aprile
Il volontariato traduce le opere di misericordia.	"
L'intelligenza artificiale, una sfida inedita.	"
Il valore della sessualità; la morale; le violenze. Realizzare la propria vita sviluppando al meglio le proprie attitudini.	maggio

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2021

Il Docente  
Paola Barcariolo